## **Typographie**



#### **Arts plastiques**

«La typographie est un art, la bonne typographie est de l'art». Paul Rand

«La tipa di quel tipo è il mio tipo di tipa». Marracash

L'histoire de la typographie est étroitement liée à l'histoire de l'imprimerie. Au 19éme siècle, la typographie a connu un développement sans précédent avec le déploiement des journaux et l'accès d'un plus grand nombre à la lecture (généralisation de l'instruction publique). Avec l'augmentation du volume de production, la composition manuelle cède la place à la composition mécanisée puis à l'offset. A la fin du 20ème siècle, la typographie en tant que technique d'impression a définitivement perdu sa suprématie, mais la typographie comme création de dessin de caractères connaît un nouvel essor grâce aux techniques numériques.

- Apprendre à décrypter et à analyser la communication visuelle d'une lettre, d'un mot, d'une phrase
- Utiliser le fond et la forme pour créer un message
- Oécouvrir d'autres supports d'écriture que le papier
- Sortir des références académiques et créer ses propres codes (typo) graphiques

### **2** Votre profil

- Associatif
- Etudiant

### **2** Formateur

Laurie MARCELET

# (I) Quand

- Le 12/09/2022 de 09h à 16h
- Le 13/09/2022 de 09h à 16h

#### **©** Combien

- 40 affilié C-Paje
- 80 non affilié



ReForm Namur Rue Eugène Copette 6 5020 Champion

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles



**Cette formation sur Facebook** 

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

benjamin@c-paje.be elodie@c-paje.be