

# Comment aborder les arts plastiques avec des groupes de personnes présentant des déficiences différentes ?



## Arts plastiques

Cette formation propose des pistes de réflexion afin (re)penser ses activités plastiques et propose des exemples concrets d'activités créatives variées qui sont adaptables selon la situation de handicap.

Comment adapter les outils? Comment stimuler les sens, la communication et l'expression?

Comment maintenir les acquis? Comment développer la motricité? Comment valoriser le travail réalisé?

Et plus concrètement, comment organiser des activités artistiques avec un groupe composé de personnes aux déficiences complètement différentes?

Au programme:

- Expérimentation d'un éventail de techniques artistiques à petit budget (gravure sans outils coupants, image animée, mini livre, métal repoussé, impression, ...)
- Aborder la notion d'art, de beau. Pourquoi l'homme crée? C'est quoi l'art brut/ spontané?
- Questionner les objectifs d'un atelier d'arts plastiques au sein de sa structure.
- Présentation d'artistes.
- Comment valoriser la production artistique? Et pourquoi est-ce important?

### **Votre profil**

- Associatif
- Service public

### **Formateur**

- Marie BLONDIAU

### **Combien**

- affilié C-Paje
- non affilié

### **Quand**

- Le 28/06/2021 de 09h à 16h
- Le 29/06/2021 de 09h à 16h

### **Où**

C-paje  
Rue Henri Maus 29  
4000 Liège

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

[benjamin@c-paje.be](mailto:benjamin@c-paje.be)

[elodie@c-paje.be](mailto:elodie@c-paje.be)

