

Comment aborder les arts plastiques avec des groupes de personnes présentant des déficiences différentes?

Arts plastiques



Cette formation propose des pistes de réflexion afin (re)penser ses activités plastiques et propose des exemples concrets d'activités créatives variées qui sont adaptables selon la situation de handicap.

Comment adapter les outils? Comment stimuler les sens, la communication et l'expression?

Comment maintenir les acquis? Comment développer la motricité? Comment valoriser le travail réalisé?

Et plus concrètement, comment organiser des activités artistiques avec un groupe composé de personnes aux déficiences complètement différentes?

Au programme:

- Expérimentation d'un éventail de techniques artistiques à petit budget (gravure sans outils coupants, image animée, mini livre, métal repoussé, impression, ...)
 - Aborder la notion d'art, de beau. Pourquoi l'homme crée? C'est quoi l'art brut/ spontané?
 - Questionner les objectifs d'un atelier d'arts plastiques au sein de sa structure.
 - Présentation d'artistes.
 - Comment valoriser la production artistique? Et pourquoi est-ce important?
-
- ✓ Expérimenter des activités artistiques adaptées à un groupe composé de personnes de capacités et de niveaux différents
 - ✓ Choisir et/ou adapter les outils suivant les capacités de chacun
 - ✓ Stimuler les sens et l'expression à travers la création
 - ✓ Construire des activités cohérentes, en faisant intervenir des compétences transversales
 - ✓ Développer sa créativité et maîtriser des techniques simples

Votre profil

- Affilié C-paje
- Associatif
- Service public

Formateur

- Marie BLONDIAU

Combien

- affilié C-Paje
- non affilié

Quand

- Le 23/11/2020 de 09h à 16h
- Le 24/11/2020 de 09h à 16h

Où

C-paje
Rue Henri Maus 29
4000 Liège

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

benjamin@c-paje.be

elodie@c-paje.be