

PROGRAMME ACCUEIL TEMPS LIBRE

FORMATIONS CONTINUES DESTINÉES AUX PROFESSIONNEL·LE·S DE L'ACCUEIL TEMPS LIBRE

ANNÉE 2023-2024



TABLE DES MATIÈRES

LA FORMATION CONTINUE DES PROFESSIONNEL·LE·S DE L'ACCUEIL TEMPS LIBRE	4
MODALITÉS PRATIQUES	7
VALORISATION DES FORMATIONS	10
PUBLICS CIBLES	11
PICTOGRAMMES ET LEXIQUE	12
PRIORITÉS DE FORMATION - PUBLICS ET AXES THÉMATIQUES	13
FORMATION 100H : ANIMATEUR·TRICE ATL, COORDINATEUR·TRICE·S ATL	15
TRAJET DE FORMATION POUR LES COORDINATEUR·TRICE·S ATL DES COMMUNES	27
LE TRAJET DE FORMATION POUR LES NOUVEAUX·ELLES COORDINATEUR·TRICE·S ATL	27
DES FORMATIONS CONTINUES POUR TOU·TE·S LES COORDINATEUR·TRICE·S ATL	29
AXES THÉMATIQUES	31
Axe 1 - Développement global de l'enfant	31
Axe 2 - Place active de l'enfant - Soutien à l'activité autonome	45
Axe 3 - Droits de l'enfant (0-18 ans)	53
Axe 4 - Pratique d'activités	60
Axe 5 - Éveil culturel et artistique	81
Axe 6 - Environnement	106
Axe 7 - Observation des pratiques professionnelles et de leurs effets sur les jeunes enfants	114
Axe 8 - Inclusion et approche de la diversité	116
Axe 9 - Approche globale de la santé	126
Axe 10 - Travail avec les familles et les partenaires	136
Axe 11 - Dynamique de groupe	141
Axe 12 - Travail sur le projet d'accueil - Gestion de projet	161
Axe 13 - Attitudes, rôle et fonction - Identité professionnelle	166
Axe 14 - Gestion d'institution	181
Axe 15 - Accompagnement d'équipe	182
LES OPÉRATEURS DE FORMATIONS	189
CONVENTIONS DE COLLABORATION - ADRESSES UTILES ET BONS PLANS	205
OPÉRATEURS AGRÉÉS NON SUBVENTIONNÉS	206
CONVENTIONS DE COLLABORATION	207
SERVICE GÉNÉRAL DE L'ACTION TERRITORIALE - MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES	207
RÉSEAU COORDINATION ENFANCE	208
INSTITUT INTERRESEAUX DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE	208
YAPAKA	208
INSTITUT DE FORMATION DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE	209
INITIATIVES DE FORMATION ET D'ACCOMPAGNEMENT 2023-2024	
DU FONDS SOCIAL POUR LE SECTEUR DES MILIEUX D'ACCUEIL D'ENFANTS (MAE)	209
LES FORMATIONS DE L'ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE	211
INFORMATIONS UTILES CONCERNANT LES CENTRES DE VACANCES	212
INFORMATIONS UTILES POUR LES ÉCOLES DE DEVOIRS	213
100% ATL	214
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE	215
FICHES D'INSCRIPTION	232



ÉDITO

Développer des compétences

En cette année européenne des compétences, nous sommes fier·ère·s de vous présenter l'offre de formation continue subventionnée pour le cycle 2023-2024. Chaque année, l'Office consacre des moyens importants pour les formations continues afin d'augmenter les compétences individuelles, interindividuelles mais aussi au niveau de chaque institution.

Cette année encore, près de 1500 jours de formation seront organisés directement par l'ONE et les opérateurs agréés pour le secteur de l'Accueil durant le Temps Libre (ATL). Ce qui correspond à 52% du budget disponible pour les formations continues pour tous les secteurs. L'offre s'étend également via les accords de collaboration avec d'autres institutions (APEF, Yapaka, IPFC, RCE, service général de l'action territoriale, IFEC) : cela permet de reconnaître la validité d'un certain nombre de formations dispensées par d'autres organismes.

Un renforcement des moyens pour la formation de base

Dans les priorités déterminées pour l'ATL, il est à noter que près de 8 % (+2,5% par rapport à l'an passé) des moyens octroyés concernent le financement de plusieurs formations de base (100h). Si l'ONE réalise de nombreux efforts pour soutenir ce secteur, il importe que les opérateurs d'accueil veillent à organiser ces formations dans les meilleures conditions, notamment en informant les équipes des dates et des objectifs des formations, en faisant en sorte que chaque participant·e soit disponible pour y participer sereinement. Le droit à la formation est consacré dans le droit du travail. Sur le terrain, des opérateurs d'accueil ont recours à des personnes qui sont soit sous contrat de travail, soit volontaires, soit sous convention ALE et cela au sein des mêmes équipes. Quelque soit le statut des personnes, l'ONE rappelle depuis quelques années, que le temps de la formation doit être considéré comme un temps professionnel. Une journée de formation subventionnée comprend minimum 6 h (+ les pauses) et ne peut pas être interrompue pour des prestations auprès des enfants. C'est à cette condition que le subsidie est octroyé aux opérateurs de formation qui en font bénéficier les opérateurs d'accueil. Il est primordial que les « employeur·euse·s des personnes en formation » respectent ce cadre.

Des défis à réfléchir en équipe

Indéniablement, la formation continue est un processus important pour soutenir les professionnel·le·s de l'ATL et pour améliorer la qualité des services offerts aux enfants et à leur famille. En cette année européenne des compétences, il faut souligner l'importance de l'apprentissage tout au long de la vie et réaffirmer l'importance des temps de recul pour interroger les pratiques quotidiennes. L'existence d'espaces de réflexion est fondamentale pour travailler la cohérence et la continuité des pratiques au sein d'une équipe ainsi que pour rencontrer des enjeux sociétaux (accueil de tou·te·s, inclusion, égalité des genres, promotion des droits des enfants, investissement des espaces extérieurs, ...).

Construire des plans de formation

Par ailleurs, il importe que chaque structure d'accueil dispose d'un plan de formation. L'outil « notreplandeformation.be » vise à soutenir les équipes et leurs responsables dans leurs démarches à ce sujet. Différents ateliers¹ organisés dans les différentes subrégions vous permettent de le découvrir et de vous en saisir pour garder une trace de vos réflexions en équipe, de vos avancées et de vos évaluations. Un autre outil « le carnet de bord professionnel » accompagne chaque professionnel·le de l'enfance tout au long de son parcours professionnel.

Une évolution positive

Soulignons enfin que la formation semble progressivement prendre la place qui lui est due dans la culture des équipes présentes auprès des enfants et des jeunes. En effet, 50% du public participant aux derniers ateliers « Notre carnet de bord » et « Notre Plan de formation » était issu du secteur de l'ATL. Cela démontre d'une prise de conscience de l'importance de la formation, d'une évolution de l'état d'esprit et de la place de celle-ci dans le cadre professionnel. Nous ne pouvons qu'encourager chacun et chacune, les responsables de projet, les référent·e·s formation, les coordinateur·trice·s et les pouvoirs organisateur à poursuivre dans cette voie.

Nous espérons que vous pourrez prochainement participer aux formations avec l'ambition de transformer vos pratiques et d'améliorer l'accueil quotidien des enfants et de leur famille. Nous vous invitons à y réfléchir en équipe et à vous inscrire dès aujourd'hui.

Annick COGNAUX
Directrice ATL

Laurence MARCHAL
Directrice Psychopédagogique

¹ voir notamment les informations via la newsletter 100%ATL

LA FORMATION CONTINUE DES PROFESSIONNEL·LE·S DE L'ACCUEIL TEMPS LIBRE

Les métiers de l'accueil des enfants sont fondés sur des compétences clés qui s'approfondissent tout au long de la vie professionnelle, qui sont questionnées par des situations quotidiennes. La formation continue est un processus qui vise l'évolution professionnelle, qui contribue au développement de compétences et à la construction de la qualité de l'accueil. La formation continue s'inscrit donc dans une démarche de réflexivité des professionnel·le·s par rapport à l'action, à leurs pratiques et à leurs relations (avec les enfants, les parents, les professionnel·le·s, l'institution, l'organisation, le réseau local, etc).

La formation continue est :

- l'occasion d'approfondir ou de développer ses connaissances ;
- la possibilité de faire un temps d'arrêt et de prendre du recul par rapport à ses propres pratiques, de questionner le sens du projet éducatif, des pratiques et des gestes professionnels ;
- l'opportunité de rencontrer ses collègues ou d'autres professionnel·le·s, d'échanger autour de son métier ou de situations parfois difficiles du quotidien ;
- un des moyens de réfléchir aux objectifs d'amélioration de la qualité, dans le cadre du renouvellement de l'attestation qualité ou de la démarche « bilan de fonctionnement » ;
- une manière de garder un regard critique et professionnel sur son métier ;
- l'opportunité de revisiter le travail mis en œuvre avec les enfants et les parents et amener d'éventuels changements dans le projet d'accueil.

QUEL CADRE POUR LA FORMATION CONTINUE ?

- Pour les professionnel·le·s des secteurs ATL, il existe une obligation de formation continue en cours de carrière : 50h par période de trois ans, tant pour les fonctions d'accueil que de responsable de projet/d'équipe.
- Ces formations ont pour objectif d'approfondir ou de compléter les notions de base visées par la formation initiale.

POUR LES ACCUEILLANT·E·S EXTRASCOLAIRES NE DISPOSANT PAS D'UN TITRE REQUIS

L'article 18 du décret ATL prévoit que les personnes doivent suivre une formation initiale de minimum 100 h pour aborder les notions de base. Le parcours de formations doit être construit en cohérence avec le plan individuel de formation de la personne pour que l'ensemble des notions de base soient parcourues. Différentes possibilités existent et sont proposées dans ce catalogue tant par des opérateurs de formation continue (voir pages 15 à 26) que de promotion sociale (voir page 211).

Pour que les formations puissent être valorisées dans le cadre de parcours obligatoires, l'ONE attire l'attention de chacun·e sur l'importance de choisir un opérateur de formation agréé par l'Office (c'est-à-dire présenté dans ce catalogue) ou avec qui il a établi une convention de collaboration (voir page 207), ou encore de s'adresser à des établissements scolaires ou de formation délivrant titres et diplômes.

Dans le cadre des parcours professionnels, sont dès lors exclues :

- les formations relatives au développement personnel, sans lien direct avec la fonction occupée ;
- certaines formations en bureautique et celles liées à l'apprentissage des techniques informatiques et technologiques, qui n'établissent pas de liens spécifiques avec les métiers de l'éducation et de l'accueil du jeune enfant, et de l'accompagnement de l'enfant et sa famille.

Vous ne trouverez pas de formation de ce type dans ce catalogue.

POUR LES ACCUEILLANT·E·S DES SERVICES D'ENFANTS MALADES

Outre les deux jours de formation continue imposés chaque année à tous les membres du personnel, les personnes qui assurent l'accueil justifient d'une formation en premiers soins reconnues par l'Office, les rendant aptes à détecter les symptômes d'aggravation de l'état de santé de l'enfant, et de faire face aux situations d'urgence (art 13.1).

DEUX OUTILS À VOTRE DISPOSITION POUR PILOTER LES PARCOURS DE FORMATION

a) pour les responsables d'équipe :

« notre plan de formation »

b) pour les professionnel·le·s :

« mon carnet de bord professionnel »

Plus d'informations dans les pages suivantes.

Vous êtes responsable ou membre de l'équipe d'encadrement ou du PO ?
 Vous êtes chargé-e du pilotage de votre plan de formation ?



Avec « NOTRE PLAN DE FORMATION », construisez, concertez et pilotez le plan de formation de votre milieu d'accueil !

La plateforme en ligne www.notreplandeformation.be soutient et accompagne toute personne impliquée dans la gestion des compétences et des actions formatives au sein de son milieu d'accueil.

Grâce à elle, construisez et implémentez le cycle de votre plan de formation de A à Z, notamment via :

- La structuration de la démarche et de ses différentes étapes ;
- L'identification de vos défis, besoins et projets ;
- La mise en place et la consolidation d'une culture de formation et de gestion des compétences participative ;
- L'invitation à la réflexion sur les pratiques éducatives et le projet d'accueil ;
- L'évaluation et l'adaptation qui relancent le cycle.

Quel cycle ? Notre Plan de Formation vous propose une démarche en double cycle : un **processus** de développement des compétences (à l'extérieur sur le schéma) et un **projet** porté par tous les membres de votre institution, qui permet à ce processus de devenir une réalité (à l'intérieur sur le schéma).



Vous voulez en savoir plus ?

Rendez-vous sans attendre sur www.notreplandeformation.be !

Vous pourrez notamment :

- Créer votre compte en ligne personnel et sécurisé : élaborez votre plan de formation à votre rythme et centralisez tous les documents de gestion des compétences de l'équipe ;
- Réaliser des tests simples pour mieux comprendre vos pratiques d'accueil ;
- Utiliser des fiches et des outils prêts à l'emploi ;
- Trouver des ressources pour aller plus loin.

N'hésitez pas à y revenir régulièrement :

www.notreplandeformation.be continue à être mis à jour et enrichi en permanence !

Vous êtes professionnel-le dans une structure d'accueil de l'enfance 0-12 ans, quelle que soit votre fonction ?



Avec « MON CARNET DE BORD PROFESSIONNEL », devenez acteur-trice de votre parcours professionnel ! Articulez votre formation continue avec votre situation personnelle, vos objectifs et le projet d'accueil de votre institution.

Cet outil est composé de 8 fiches pratiques à compléter vous-mêmes. Il vous emmènera de l'analyse de votre parcours et de vos compétences vers votre projet professionnel puis, après vous être situé au sein de votre secteur (notamment à travers la législation actuelle) et de votre institution, vers les compétences à développer et les actions formatives à mettre en œuvre pour y parvenir.



Cet espace de construction personnelle est un portfolio du développement de vos compétences : il accompagne chaque étape de votre carrière. Il vous appartient et ne peut en aucun cas être utilisé à des fins de contrôle ou d'évaluation, que ce soit par l'ONE ou votre responsable.

Réédité en 2020*, « Mon Carnet de bord professionnel » se présente sous la forme d'un **classeur** que vous pouvez **commander gratuitement****.

Mais c'est aussi un **site web** !

Sur <https://www.moncarnetdebord.be/le-service-conseil/atelier-dinformation-collective/atelier-dinformation-collective/atelier/atelier> retrouvez et téléchargez chacune des 8 fiches pratiques dans sa version PDF interactive la plus récente, ainsi que des actualités et des outils complémentaires. Découvrez des vidéos, des **témoignages** d'intervenant-e-s du secteur et des **tutoriels** pour chaque fiche, ainsi qu'une présentation **Padlet** interactive sur un mur virtuel.



Créez dès maintenant votre **compte personnel** sécurisé et gratuit : utilisez nos outils interactifs et sauvegardez en ligne tous vos documents personnels de formation (diplômes, attestations de fréquentation, documents remis par le formateur ou vos propres notes). Finis les papiers perdus !

Vous avez une question sur l'utilisation de Notre Plan de Formation ou de Mon Carnet de bord professionnel ? Une suggestion d'amélioration ?

Notre service conseil est là pour vous accueillir, vous répondre et vous aiguiller éventuellement vers la bonne information ou personne-ressource.

Et ce n'est pas tout ! Vous désirez une présentation, animation ou formation **gratuite, personnalisée** et **participative**, adaptée à votre réalité, pour vous ou votre équipe ? Nous proposons cela **en ligne** ou nous nous déplaçons gratuitement **chez vous !****



@ www.notreplandeformation.be
 @ plandeformationMAE@apefASBL.org
 02 229 20 19



@ www.moncarnetdebord.be
 @ carnetdebord@apefASBL.org
 02 229 20 19
 f [Moncarnetdebord.be](https://www.facebook.com/Moncarnetdebord.be)

Notre Plan de Formation et Mon Carnet de bord professionnel ont vu le jour grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dans le cadre d'un partenariat entre l'ONE et l'APEF ASBL.



** Les commandes de classeurs et les interventions sur site du service conseil sont destinées aux institutions autorisées par l'ONE.

* Si vous avez un classeur édition 2017, nous vous invitons à télécharger vous-mêmes les fiches pratiques mises à jour en 2020, les imprimer et les intégrer à celui-ci.

MODALITÉS PRATIQUES

Vous recherchez des informations sur l'organisation des formations continues ? Vous vous posez des questions sur l'utilisation de la brochure ? Les pages qui suivent sont faites pour vous ! Vous trouverez dans cette partie les questions les plus fréquemment posées.

À qui s'adressent les formations reprises dans la brochure ?

Elles s'adressent à tout·e animateur·trice, responsable de structures d'accueil ATL et aux coordinateur·trice·s ATL en fonction.

Les professionnel·le·s des Services d'Accueil d'Enfants Malades à Domicile (SAEMD) et des Services d'Accueil Spécialisé de la Petite Enfance (SASPE) peuvent également bénéficier des modules de formation.

Comment s'inscrire à une formation continue ?

Quand vous avez choisi l'activité de formation à laquelle vous souhaitez vous inscrire, il vous est demandé de compléter le bulletin d'inscription se trouvant en fin de brochure (fiches d'inscriptions pages 233 et 235) et **de l'envoyer à l'organisme de formation** organisant cette activité.



Quels types de formation vais-je trouver dans cette brochure ?

L'ONE subventionne différents types d'activités de formation : standard fixe, standard nomade et accompagnement d'équipe. Quelques formations « standard fixe » sont proposées en résidentiel (logement prévu sur place). Pour plus d'informations, voir le descriptif des pictogrammes (page 12).

Comment choisir une formation ?

Les différents axes structurent le catalogue et mettent en évidence différents enjeux à travailler dans les structures d'accueil. Les formations sont classées selon ces axes. L'index géographique (page 215) permet de découvrir les formations qui sont organisées dans votre subrégion. À noter, de nombreuses formations sont dites « nomades », c'est-à-dire qu'elles peuvent être organisées dans d'autres endroits. À partir de la page 189, vous découvrirez la philosophie de formation des différents opérateurs agréés.



À quoi sert l'offre récurrente de formations ?

Une partie de l'offre est constituée de thématiques dites « récurrentes », dont le subventionnement est reconduit automatiquement chaque année du programme quinquennal 2021-2026. Il s'agit de modules de formation pour lesquels l'opérateur bénéficie d'une expertise avérée. L'objectif est notamment de favoriser la mise en place de plans de formations pour les professionnel·le·s de l'accueil.



S'inscrire seul·e ou en groupe ?

Les inscriptions individuelles aux formations sont particulièrement favorisées pour permettre les **échanges de pratiques** entre professionnel·le·s. Des demandes de groupe sont possibles soit pour un **accompagnement d'équipe**, soit pour une formation de professionnel·le·s « en réseau », c'est-à-dire un regroupement de plusieurs professionnel·le·s proches localement et en nombre suffisant. Il s'agit, dans ces cas, de prendre contact directement avec un organisme de formation pour savoir s'il est possible d'organiser une activité de formation sur site ou dans un local mis à disposition des formateur·trice·s. Les dates et le lieu de la formation sont alors décidés ensemble.

À quoi sert le signet ?

Le « signet » reprend les différents publics cibles définis / codifiés par une lettre. Il vous permettra de vérifier si vous correspondez bien au public de cette formation. Le signet vous sera également utile pour compléter le bulletin d'inscription. Les coordonnées de chaque organisme de formation se trouvent en fin de brochure (page 234). Une confirmation de votre inscription vous parviendra afin de pouvoir organiser votre participation à la formation (remplacement, fermeture de votre milieu d'accueil, etc.). Sans nouvelle de votre inscription, prenez contact avec l'organisme de formation.





Que se passe-t-il quand les opérateurs n'ont plus de jours subventionnés à proposer ?

Dans le cadre d'activités de formation sur mesure, c'est-à-dire d'activités « standard nomades » (ou d'accompagnements sur site), les organismes de formation subventionnés par l'ONE peuvent proposer une formule selon laquelle la moitié des jours de formation est couverte par les subventions de l'ONE et l'autre est prise en charge par la structure d'accueil.

Cette pratique, encouragée par l'ONE, est d'emblée proposée par certains organismes de formation car elle permet de démultiplier l'offre de formations. Elle peut être formalisée dans le cadre d'une convention (entre les demandeur-euse-s et l'organisme de formation). Elle ne peut en aucun cas constituer un frein à la formation.

Pourquoi donner votre avis ?

Au terme d'une formation, le-la formateur-trice vous remet un questionnaire d'évaluation commun entre l'opérateur et l'ONE. Votre avis est important pour aider à mieux organiser les formations futures, améliorer les conditions de formation et orienter le choix des formations à subventionner pour les cycles suivants.

Quels sont les frais de participation ?

Autorisés lorsqu'il s'agit de journées subventionnées par l'ONE, ils peuvent être de **7€ par personne par jour de formation et de 90€ par équipe par jour pour un accompagnement sur site**. Si une participation aux frais est demandée, cette information se trouve dans la partie "modalités pratiques" de la formation concernée. **Les formations en secourisme sont gratuites pour les participant-e-s, conformément au contrat de gestion de l'ONE.**

Des outils pour s'informer

Se former, c'est une démarche qui s'insère dans un projet partagé où chacun-e est acteur-trice. Il est important de réfléchir au choix des formations et des formateur-trice-s qui vont les développer avant de s'engager seul-e, avec des collègues, en équipe, ou avec un tiers, comme le-la coordinateur-trice ATL, et d'être au clair avec ce qui vous motive à y participer.

Ainsi, au retour de formation, chacun-e pourra accorder une juste place à ce qui aura été entendu, observé, appris. L'offre de formations continues présentée dans cette brochure peut être adaptée aux demandes et certaines activités peuvent être délocalisées (organisées dans d'autres subrégions), que ce soit dans le cadre du subventionnement ONE ou sur fonds propres.

Comment savoir s'il reste de la place en formation ?

L'ONE ne centralise pas les inscriptions aux formations. Les inscriptions se font directement auprès des organismes de formation. L'ONE organise, en cours de cycle, sur son site Internet, une « action de relance », généralement en janvier-février. Pour informer les participant-e-s potentiel-le-s des places encore disponibles, celles-ci seront répertoriées, pour chacune des activités de formation reprises dans la brochure, sur le site Internet de l'ONE. Dans le courant de l'année, certaines places de formation se libèrent. N'hésitez pas à contacter l'opérateur de formation de votre choix. Une autre possibilité : demander une inscription en liste d'attente.

Quelle offre alternative à celle de l'ONE ?

L'offre subventionnée par l'ONE ne permet pas de couvrir tous les besoins de formation. Pour cette raison, chaque année, l'ONE cherche de nouvelles collaborations pour augmenter l'offre. Quelles sont les alternatives ? Lorsque le quota de jours de formation subventionnés est atteint, les opérateurs de formation présentant leurs activités dans la brochure, peuvent proposer celles-ci à leurs tarifs habituels. Pour répondre à vos besoins, nous vous encourageons à rechercher d'autres organismes que ceux qui sont subventionnés et d'autres sources de financement pour vos projets. Nous vous invitons à consulter les pages 205 à 214.

À quoi sert l'attestation de fréquentation ?

Comme le prévoit le décret ATL (article 18), pour chaque participation à une journée de formation, les accueillant·e·s et/ou les responsables de projets reçoivent une attestation de fréquentation fournie par les opérateurs de formation. Il est important de solliciter l'attestation auprès des organismes si ceux-ci ne la délivraient pas. Les différentes attestations servent à justifier que les participant·e·s sont bien engagé·e·s dans un processus de formation continue de 50h ou de 100h obligatoires suivant le décret ATL. Il est demandé aux accueillant·e·s et responsables de projets de garder leurs attestations de fréquentation (idéalement dans «le Carnet de Bord», www.moncarnetdebord.be). Une copie est à conserver par le pouvoir organisateur. Ces documents servent de base à l'élaboration d'un tableau récapitulatif des formations suivies par leur personnel. Ceci leur permet d'élaborer notamment des plans de formation. Par ailleurs, au moment du renouvellement de l'agrément de l'opérateur d'accueil, l'ONE sollicite les coordinateur·trice·s ATL pour qu'ils-elles rassemblent les informations utiles concernant la formation des accueillant·e·s (un tableau par milieu d'accueil reprenant les qualifications et formations des membres du personnel d'accueil).

Que faire en cas d'empêchement ?

Inscrire un membre de son personnel ou s'inscrire soi-même à une formation, cela suppose un engagement de la part de la personne mais aussi de l'institution : organiser le remplacement – considérer la formation comme un investissement pour tou·te·s. Cela veut dire aussi **bloquer les dates dans son agenda ou dans l'agenda partagé de l'équipe**.

Si vous avez un empêchement, il est de la responsabilité de la personne ou de la direction du milieu d'accueil de prévenir l'opérateur de formation. Cela augmente les chances, pour quelqu'un d'autre, de participer à la formation. **Un désistement, c'est une place qui se libère pour quelqu'un inscrit en liste d'attente. Merci d'y être attentif.**

Que faire si les inscriptions sont complètes ?

Attention, les activités de formation se complètent très rapidement.

Veillez donc à vous inscrire à temps ! Les listes d'attente sont annuelles et remises à zéro au terme de la formation pour les activités annuelles. Par contre, pour les activités définies comme récurrentes, l'opérateur de formation peut vous maintenir, selon un certain quota, en liste d'attente mais néanmoins sans pouvoir vous garantir de place pour cette même activité l'année suivante. Que faire alors ? Vous pouvez contacter les organismes de formation pour composer avec eux un projet sur mesure en fonction des disponibilités et des moyens de chacun·e. D'autres opérateurs proposent peut-être une formation sur le même sujet. Nous vous encourageons également à rechercher d'autres organismes de formations continues que ceux proposés dans la brochure et d'autres sources de financement pour vos projets.

Le carnet de bord professionnel ?



C'est un outil destiné à chaque professionnel.le de l'accueil de l'enfance (0-12 ans). Il accompagne celui-celle-ci tout au long de sa carrière et lui permet de réfléchir et garder des traces de son parcours de formation : faire le point sur ses compétences, cibler ses projets professionnels, identifier ses besoins de formation, motiver ses choix de formation et articuler projet individuel et projet collectif. Ce carnet se présente sous format de fardes ou encore sous la forme d'un compte personnel accessible via votre ordinateur, tablette ou smartphone. Toutes les informations en page 6.



**L'ENVOI DU
FORMULAIRE
N'ÉQUIVAUT PAS
À UNE CONFIRMATION
D'INSCRIPTION !**

Quelles sont les possibilités de formations continues reconnues dans le cadre du décret ATL (50h obligatoires) autres que celles présentées dans la brochure ?

En dehors des formations subventionnées qui sont reprises dans ce catalogue, il existe une offre plus large destinée aux professionnel·le·s du secteur. Les opérateurs de formations continues agréés par le Gouvernement ne sont subventionnés que pour une partie des activités qu'ils organisent. Ils proposent également d'autres activités reconnues dans le cadre du programme de formation continue. Vous pourrez retrouver cette offre sur le site internet ou dans les brochures de formations des opérateurs. Les organismes de formations uniquement agréés sont repris en page 206. Les professionnel·le·s ont aussi la possibilité de participer à certaines formations proposées par l'enseignement de promotion sociale (page 211 ou site général de l'Enseignement de Promotion Sociale www.enseignement.be : le plan du site vous donne accès à l'annuaire de l'ensemble des écoles de Promotion Sociale).

En plus de leur offre habituelle de formations, les instituts d'Enseignement de Promotion Sociale s'efforceront de répondre le plus adéquatement possible à toutes les demandes particulières qui pourraient leur parvenir (adaptation du contenu, du rythme ou encore du lieu de formation...).

Afin d'élargir l'offre de formations pour le personnel qui est soumis à une obligation de formations continues par le décret ATL, l'ONE a établi des conventions de collaboration avec différents organismes (voir page 207).

Des possibilités de formations sont valorisables dans le parcours de formations continues des accueillant·e·s et des responsables de projets soumis·es à l'obligation décréte. Par contre, ces différentes possibilités de formations ne sont pas subventionnées par l'ONE. Lorsqu'elles ont un coût, elles sont donc à charge de l'employeur.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT GÉNÉRAL COMPLÉMENTAIRE, ADRESSEZ-VOUS À :

STEPHANIE BURTON : TÉL. **02 542 15 62**

RUTH-LUCIE MBOUBE : TÉL. **02 542 15 64**

MATHILDE ROCK : TÉL. **02 432 88 21**

E-Mail : formationscontinues@one.be

POUR TOUTE BROCHURE SUPPLÉMENTAIRE, ADRESSEZ VOUS À :

Christelle DEPIERRE : Tél. : **02 542 13 90**

VALORISATION DES FORMATIONS

En dehors des formations subventionnées qui sont reprises dans ce catalogue, il existe une offre plus large destinée aux professionnel·le·s du secteur : voir pages 207 à 213 (conventions de collaboration et promotion sociale).

RECONNAISSANCE DES FORMATIONS CONTINUES

Pour autant qu'ils cadrent avec le programme de formations continues, des modules sont valorisables dans le parcours de formations continues des accueillant·e·s et des responsables de projet.

Par contre, ces différentes possibilités de formations ne sont pas subventionnées par l'ONE. Lorsqu'elles ont un coût, elles sont donc à charge de l'employeur.

Un doute à propos d'une formation... **Sera-t-elle reconnue par l'ONE et valorisable dans le parcours de formation ?** Contactez : formationscontinues@one.be

Si vous organisez un événement (colloque...) ou une formation dont le public principal provient du secteur ATL et que vous souhaitez que celui-celle-ci soit valorisable dans le cadre du parcours de formation, présentez votre projet via l'adresse formationscontinues@one.be **au moins un mois** avant la date de l'événement.

Avant-propos

Afin de mieux vous repérer dans la brochure, identifiez la lettre correspondant à **votre statut ou à vos besoins**. Tout au long du programme, près du titre de chaque formation, vous trouverez un encart avec les lettres correspondant à ces différents statuts ou besoins.

Bonne lecture et bon choix.

VOUS ÊTES :

- F** Responsable de la gestion administrative et financière.
- J** Accueillant·e extra-scolaire et/ou animateur·trice (volontaire ou salarié·e) dans une école de devoirs ou un centre de vacances.
- K** Responsable d'une équipe d'accueillant·e·s extrascolaire·s et/ou coordinateur·trice d'une école de devoirs ou d'un centre de vacances.
- L** Coordinateur·trice ATL (Accueil Temps Libre).
- M** Une équipe pour un accompagnement de terrain.
- Y** Professionnel·le travaillant dans un SASPE (Service d'Accueil Spécialisé de la Petite Enfance).
- Z** Professionnel·le travaillant dans un SAEMD (Service d'Accueil d'Enfants Malades à Domicile).

Nous vous rappelons que, par dérogation, l'ONE assure la gratuité des formations pour les accueillant·e·s de l'extrascolaire

PICTOGRAMMES ET LEXIQUE

1. LES MODULES DE FORMATION STANDARDS

Les modules de formation standards proposent des activités de formation dont les thématiques sont définies dans les priorités de formations continues. Les contenus et les méthodologies sont décrits dans la brochure. D'un point de vue organisationnel, ces modules peuvent être fixes ou nomades.



a. Standard fixe : les contenus du module, le lieu et les dates sont fixés dans la brochure.



b. Standard nomade : les contenus du module sont fixés dans la brochure, mais le lieu et les dates sont convenus entre l'opérateur et les commanditaires.

2. LES ACCOMPAGNEMENTS D'ÉQUIPE



Il s'agit d'accompagner une équipe ou plusieurs personnes d'une équipe ou un regroupement d'équipes, ou plusieurs équipes ou des professionnel-le-s proches localement (accueillant-e-s salarié-e-s, conventionné-e-s ou indépendant-e-s, professionnel-le-s de maison d'enfants, ...), en nombre suffisant pour atteindre **le quota de minimum 8 participant-e-s**. L'accompagnement peut être le point de départ d'un processus de formation ou en être le suivi. En amont de l'accompagnement demandé, les personnes s'organisent en équipe, ou en interéquipes ou entre accueillant-e-s, pour préparer le travail (exemple : réflexion autour d'une des dimensions du projet d'accueil). Le contenu de la formation est dès lors spécifique et construit en partenariat entre l'opérateur et le(s) commanditaire(s). L'activité se déroule sur site ou au sein d'un lieu d'accueil demandeur. Les dates et le lieu sont fixés de commun accord entre l'opérateur et le(s) commanditaire(s).

3. RÉSIDENTIEL



Avec logement (résidentiel)

4. INSCRIPTION

Les modules de formations continues sont accessibles aux acteur-trice-s en fonction dans les milieux d'accueil (publics J - K) et coordinateurs ATL (L). Les possibilités d'inscriptions sont :



a. Inscription individuelle



c. Inscription d'une équipe complète ou partielle



b. Inscription dans une logique de réseau



D. Regroupe les trois types d'inscriptions

Les formations présentées dans la brochure sont possibles dans la limite des journées subventionnées par l'ONE.

5. FORMATIONS RÉCURRENTES



Une partie de l'offre est constituée de thématiques dites récurrentes, dont le subventionnement est reconduit automatiquement chaque année. Il s'agit de modules de formations pour lesquels il existe une forte demande et pour lesquels l'opérateur bénéficie d'une expertise avérée.

La récurrence est notamment de favoriser la mise en place de plans de formations pour les professionnel-le-s de l'accueil.

6. NOUVELLE FORMATION



De nouveaux modules de formations sont proposés dans l'offre annuelle.

7. FORMATIONS INITIALES



PRIORITÉS DE FORMATION PUBLICS ET AXES THÉMATIQUES

Le nouveau Programme de Formations Continues (PFC) 2021-2026 a été approuvé par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles le 11 février 2021. Celui-ci précise les dimensions structurantes de l'offre de formations, les publics cibles, les modalités d'agrément et de subventionnement des opérateurs de formation.

L'ONE a également adopté des priorités en matière de formation pour les prochaines années. Pour le secteur de l'Accueil Temps Libre, sont particulièrement concernés :

- les accueillant·e·s extrascolaires sans qualification (parcours 100h de formation de base) ;
- les accueillant·e·s extrascolaires et responsables de projet (formation continue min 50h / 3 ans) ;
- les coordinateur·trice·s ATL.

Axes thématiques

Le Programme de Formations Continues détermine quinze axes structurant les formations. Le catalogue de formations est lui-même organisé de cette façon. Cela devrait permettre aux différents professionnel·le·s de découvrir une offre pour partie renouvelée mais aussi de soutenir la mise en œuvre de plans de formation (voir ci-avant « notre plan de formation »). En effet, les structures d'Accueil Temps Libre jouent un rôle social considérable et sont confrontées à de nombreux enjeux pour lesquels leur apport est très important pour les jeunes enfants et leur famille. L'offre de formations continues contribue à renforcer les compétences de base et invite à anticiper et soutenir la réflexion sur les pratiques et sur les questions qui traversent les milieux d'accueil.

Ces axes thématiques sont une base pour inviter les opérateurs à développer de nouvelles propositions de formation.

1. Développement global de l'enfant (page 31)

Les formations reprises dans cet axe couvriront des propositions relatives aux différents aspects du développement de l'enfant : psychomoteur, affectif, social et langagier/cognitif.

2. Place active de l'enfant - Soutien à l'activité autonome (page 45)

Dans cette partie figureront des formations s'appuyant sur une approche pédagogique particulière, ainsi que celles qui invitent à questionner la participation de l'enfant dans tous les moments de vie dans le lieu d'accueil.

3. Droits de l'enfant (0-18 ans) (page 53)

Quels sont les droits des enfants et comment sont-ils pris en considération dans les structures d'Accueil Temps Libre ? Quel est le rôle de ces structures d'accueil en matière de prévention de maltraitance ? Quels dispositifs d'aide en matière de maltraitance ?

4. Pratique d'activités (page 60)

Comment les aménagements des espaces intérieurs et extérieurs soutiennent-ils la découverte et l'implication des enfants ?

Sont aussi présents dans cette partie des modules relatifs aux jeux, aux activités physiques, ...

5. Éveil culturel et artistique (page 81)

Quelles places pour la lecture, les livres, les comptines et ritournelles, la musique, les arts de la scène... ? Quelles possibilités de découverte des matières et d'expression corporelle ? Comment envisager la collaboration avec les prestataires extérieurs ? Quelles possibilités d'expressions au travers de différents langages (matières, musiques, ...) pour les enfants ?

6. Environnement (page 106)

Comment investir et repenser les espaces extérieurs attachés au milieu d'accueil pour soutenir la découverte et l'observation de la nature par les jeunes enfants ?

Quelles dimensions prendre en compte pour offrir un environnement sain aux enfants ? Quelles sont les démarches soutenant le développement durable ?

7. Observation des pratiques professionnelles et de leurs effets sur les jeunes enfants (page 114)

Quelles pratiques d'observation pour réguler les espaces et les interactions entre enfants et entre enfants et adultes ?

8. Inclusion et approche de la diversité (page 116)

Quels sont les fondements et pratiques d'une approche inclusive ? Comment accueillir toutes les diversités (langues, genre, handicap, pauvreté, situations de vulnérabilité, ...).

Comment penser et accompagner l'accueil d'un enfant en situation de handicap ou ayant des besoins spécifiques ?

9. Approche globale de la santé (page 126)

Dans cette partie se trouvent rassemblées toutes les formations relatives au secourisme et premiers soins. Différentes propositions sont faites aux professionnel·le·s permettant notamment d'acquérir des brevets en secourisme.

Une autre dimension concerne le soutien à une alimentation saine et durable.

10. Travail avec les familles et les partenaires (page 136)

Le travail avec les familles est central dans l'accueil de l'enfance : dès lors l'accueil des familles, la communication au quotidien, la gestion de conflits sont des compétences essentielles pour construire une relation de confiance avec les familles et les impliquer.

Comment travailler avec les partenaires de l'école ? À quoi être attentif·ve ?

11. Dynamique de groupe (page 141)

Dans cet axe thématique, la question des phénomènes de groupe dans les groupes d'enfants sera abordée. Quelles interactions entre les adultes et le groupe d'enfants ? Comment soutenir la mise en place d'interactions positives entre enfants ?

Une autre partie concerne la dynamique de l'équipe des professionnel-le-s et les aspects soutenant la cohésion d'équipe.

12. Travail sur le projet d'accueil - Gestion de projet (page 161)

Le projet d'accueil est assurément un outil de communication et surtout un outil au service de la cohérence et de la continuité des pratiques. Comment dynamiser et évaluer son projet d'accueil ?

Le soutien à la réalisation d'un premier projet d'accueil est également envisagé.

13. Attitudes, rôle et fonction – identité professionnelle (page 166)

Réfléchir à sa posture en tant que professionnel-le envisager l'accueil de nouveaux-elles collègues, au sein d'une équipe, développer le tutorat d'insertion et de stagiaires sont différentes priorités de cet axe.

Il est aussi question de soutenir le développement de compétences de gestion d'accompagnement d'équipe pour les responsables.

14. Gestion d'institution (page 181)

Ces formations visent à développer des compétences liées à la gestion administrative et budgétaire des ASBL.

15. Accompagnement d'équipe (page 182)

Sont rassemblées ici différentes possibilités d'accompagnement d'équipe.

FORMATION 100 HEURES



START

FORMATION 100H : ANIMATEUR-TRICE, ACCUEILLANT-E ATL

Selon les articles 18 et 19 du décret ATL, les animateur·trice·s extrascolaire ne disposant pas de titre requis, sont dans l'obligation de suivre une formation de minimum 100 heures portant sur les notions de base, et ce, dans les trois ans de leur entrée en fonction. Pour plus d'information, vous pouvez consulter la page internet de l'ONE: [https://www.one.be/professionnel/accueil temps libre/accueil extrascolaire/réglementation](https://www.one.be/professionnel/accueil%20temps%20libre/accueil%20extrascolaire/reglementation).

Dans le cadre des formations subsidiées par l'ONE, sept opérateurs proposent de suivre cette formation de base, soit en programme complet et indissociable à suivre en journée ou en résidentiel, soit par module au choix, même s'il est fortement conseillé de suivre l'entièreté des 100H chez un même opérateur. Vous trouverez les informations complètes ci-après.

ANIMAGIQUE ASBL

LA FORMATION DE BASE EXTRASCOLAIRE, UNE OCCASION DE SE PERFECTIONNER

Publics cibles 

La formation de base est composée de 6 modules sur 17 jours. Cette formation va permettre à chaque participant-e de devenir un-e professionnel-le conscient-e de ses missions, de son travail et d'augmenter son bagage pratique et réflexif.

Nous travaillons avec des formateur-trice-s expérimenté-e-s dans chacune des thématiques et un-e formateur-trice référent-e qui assure le continuum pédagogique.

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110768 ■ Besoin - Professionnel - Projet - Fonction - Métier

DEVENIR UN-E PROFESSIONNEL-LE DE L'ACCUEIL DE L'ENFANT Publics cibles 

Objectifs

- Découvrir et s'appropriier les différents socles de base définis par l'ONE, et les outils de l'ONE qui soutiennent le travail des accueillant-e-s extrascolaires ;
- Découvrir les repères psychopédagogiques issus du code de qualité ;
- Comprendre l'organigramme et le fonctionnement de l'ONE ;
- Redécouvrir la fonction de l'accueillant-e et ajuster sa pratique quotidienne ;
- Sensibilisation à l'utilité du projet d'accueil et du ROI ;
- Différencier la fonction parentale et la fonction professionnelle ;
- Amorcer le besoin de connaître les caractéristiques des enfants ;
- Différencier la notion de besoin et d'envie.

Présentation

Ces 2 jours, en plus de l'apprentissage de notions de base, permettent d'avoir une vision d'ensemble du groupe, de leur manière actuelle de travailler et d'ajuster la suite de la formation en fonction de leurs acquis, de leurs expériences et de leurs réalités. Cette partie est essentielle pour créer une dynamique de groupe, un sentiment d'équipe, et pour personnaliser la formation.

Il y a toujours un rappel des notions vues précédemment, qui sont constamment retravaillées et réinvesties dans le module en cours.

Une rapide évaluation du contenu et du vécu de la journée est essentielle en vue de prévoir d'éventuels ajustements.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Alice DELLOYE, Nicole TILLE



Standard nomade, inscription en individuelle, en équipe complète ou partielle.

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110769 ■ Bienveillance - Affectif - Jeu - Bien-être - Développement

UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DE L'ENFANT, DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE Publics cibles 

Objectifs et contenu

- Découvrir la nécessité de la formation continue dans la fonction d'accueillant-e extrascolaire ;
- Rester ouvert-e, pouvoir se remettre en question sans nier ses connaissances de base ;
- Faire évoluer ses connaissances du développement réel de l'enfant ;
- Rester ouvert-e à la découverte de nouvelles façons qu'a un-e enfant de vivre les choses ;
- Comprendre le vécu des enfants et ne pas se borner à notre vision d'adulte de son vécu : décodage du bien-être de l'enfant et inclusion ;
- Découvrir le rôle de l'accueillant-e et du parent dans le développement de l'enfant ;
- Comprendre l'enfant pour l'aider à accéder au bien-être ;
- Utiliser ces nouvelles connaissances pour ajuster ses pratiques ;

- Rester dans des pratiques de bienveillance.

Méthodologie

Notre expérience au sein de la coordination extrascolaire nous a montré que la majorité des personnes travaillent par expérience et vécu personnel bien plus que par une bonne connaissance de l'enfant. L'enfant n'est pas un adulte en miniature. Nous souhaitons qu'ils utilisent leurs nouvelles connaissances pour s'ajuster aux besoins, capacités et intérêts de l'enfant.

Pour le 3^{ème} jour de ce module, chaque contenu est d'abord vécu, joué, senti. Cette participation inductive, active et commune ouvre alors la porte à une discussion où tous échangent et commentent avec les formateur-trice-s leurs impressions, réflexions, questions et expériences par une approche ludique.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Alice DELLOYE, Nicole TILLE



Standard nomade, inscription en individuelle, en équipe complète ou partielle.

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110773 ■ Dialogue - Collègue - Enfant - Parent - Écoute

LA MAGIE DE L'ÉCOUTE ET DE LA COMMUNICATION POUR MAINTENIR LES LIENS

F.I.

Publics cibles **J**

Présentation

Ce qu'on dit est important mais la manière dont on le dit est encore plus importante. Communiquer, c'est s'exprimer par des mots mais aussi par des attitudes ou des gestes, c'est la base de la relation entre enfants et adultes, et les adultes entre eux.

La relation au parent est particulièrement importante pour l'enfant, mais celle-ci se doit d'être renforcée vu la différence entre les fonctions du/de la professionnel.le et celles du parent.

Écouter l'adulte nécessite encore d'autres outils mais permet de renforcer les liens.

En plus de la communication, l'écoute active ou authentique est une compétence à développer le plus souvent possible dans le travail d'accueillant-e.

Renforcer l'écoute de l'enfant, accueillir les sentiments, les émotions positives ou négatives ainsi que les problèmes quotidiens que rencontrent les enfants se fait grâce à l'empathie et une attitude bienveillante.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Alice DELLOYE, Nicole TILLE, Hervé GILBERT



Standard nomade, inscription en individuelle, en équipe complète ou partielle.

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110774 ■ Émotion - Coopératif - Violence - Agressivité - Règles

SORTONS DE L'IMPUISSANCE FACE AUX COMPORTEMENTS VIOLENTS DES ENFANTS !

F.I.

Publics cibles **J**

Présentation

Dans notre société, nous ne pouvons nier la présence de l'agressivité et de la violence. Celles-ci se construisent suivant l'âge et s'expriment chez l'enfant à travers des interactions avec les autres enfants et avec les adultes. Il est important de conscientiser les accueillant-e-s aux comportements dits agressifs, de comprendre les raisons qui amènent l'enfant à s'exprimer d'une certaine manière, afin d'arriver à les gérer en toute bienveillance. Face à ces comportements, punir apparaît souvent pour beaucoup comme la seule solution...

Mais dans notre pratique, nous pouvons nous rendre compte que ce n'est ni efficace ni constructif pour l'enfant.

Dès lors, il faut pouvoir se poser certaines questions :

- Quels sont nos objectifs pour continuer à punir ?
- Qu'est-ce que cela apporte à l'enfant à court ou moyen terme ?
- Quelles émotions chacun-e ressent face à ces comportements ?

C'est une préoccupation quotidienne pour les accueillant-e-s et souvent un sujet de discorde avec les parents ou

les enseignant-e-s, d'où l'importance de la sensibilisation à cette thématique.

- **Durée** : 5 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Alice DELLOYE, Nicole TILLE, Nathalie RAMON



Standard nomade, inscription en individuelle, en équipe complète ou partielle.

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110726 ■ Organisation - Dynamique - Espace - Bien-être - Enfant

L'IMPORTANCE DU JEU ET DE L'ORGANISATION DE L'ESPACE POUR LE BIEN-ÊTRE DES ENFANTS

F.I.

Publics cibles **J**

Objectifs

- Accompagner les accueillant-e-s dans la création et l'amélioration de l'espace proposé aux enfants en intérieur dans le but d'améliorer son bien-être ;
- Découvrir différentes façons d'aménager l'extérieur du milieu d'accueil ;
- Accompagner les accueillant-e-s en fonction de leurs réalités ;
- Découvrir l'importance du temps libre et ses spécificités ;
- Découvrir comment utiliser les jeux en respectant les intérêts et les besoins de l'enfant ;
- Découvrir les différents types de jeux et comment les utiliser à bon escient dans le milieu d'accueil ;

- En transversalité, découvrir l'importance de l'observation des enfants dans le milieu d'accueil afin d'être à l'écoute des désirs des enfants.

Méthodologie

L'espace dont disposent les enfants ne doit pas être un frein à leur épanouissement. Le bien-être des enfants est au centre de leur préoccupation. Cela passe par l'organisation des jeux en fonction de l'âge et des centres d'intérêt de l'enfant, à l'organisation du mobilier mis à leur disposition. Les activités proposées et les temps libres sont primordiaux dans les milieux d'accueil et leur importance doit être régulièrement rappelée. L'observation est une aide précieuse à tout ce processus.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Alice DELLOYE, Nicole TILLE, Nathalie RAMON



Standard nomade, inscription en individuelle, en équipe complète ou partielle.

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110772 ■ Bilan - Contenu - Expérience - Vécu -Groupe**UN VOYAGE À TRAVERS CE QUE LA FORMATION NOUS A APPRIS
ET NOUS INVITE À APPROFONDIR**

F.I.

Publics cibles J**Objectifs**

- Donner sens à tout ce que les accueillant-e-s ont vécu sur le plan professionnel et personnel ;
- Relever les points de contenu plus difficiles à appréhender pour les accueillant-e-s ;
- Mettre à jour les transferts de notions et les modifications d'attitude ;
- Découvrir et utiliser mon carnet de bord professionnel ;
- Entendre et relayer les besoins des professionnels tant en matière de besoins, d'organisation, d'amélioration ;
- Découvrir sur base de la formation quels ouvrages théoriques et ONE ils-elles utilisent désormais dans leur quotidien.

Méthodologie

Cette journée sera rythmée par leurs retours grâce au recueil par écrit et oralement de l'expression des accueillant-e-s par rapport à leurs apprentissages professionnels.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Alice DELLOYE, Nicole TILLE, Nathalie RAMON



Standard nomade, inscription en individuelle, en équipe complète ou partielle.

CEMÉA ■ 110096 ■ Développement - Rôle - Fonction - Communication - Animation**FORMATION INITIALE COMPLÈTE POUR ACCUEILLANT-E-S
ET ANIMATEUR-TRICE-S TEMPS LIBRE - FORMATION 100 H**

F.I.

**Publics cibles** J K**Objectifs**

La formation se compose de quatre étapes de 4 jours chacune, pour une durée totale de 16 jours non résidentiels.

- Définir sa mission éducative spécifique : différentes manières d'accompagner les enfants dans les moments d'accueil temps libre.
- Réfléchir aux attitudes éducatives et à la notion de distance relationnelle avec les enfants.
- Prendre conscience de l'importance de l'aménagement des lieux dans les temps d'accueil et tenir compte des rythmes des enfants dans les moments de temps libre.
- Envisager le projet d'accueil et les conditions de la gestion de la vie en groupe (temps libre, temps organisé).
- Acquérir un éventail d'activités variées transférables sur le terrain : jeux d'extérieur, d'intérieur, de tradition, chants, rondes, contes... activités d'expression et de communication.

- Réfléchir aux activités et à leur sens, en fonction du développement des enfants (pour les 3-5 ans, 5-8 ans, 8-12 ans), ainsi qu'à l'équilibre entre jeux libres et jeux animés.
- Envisager les besoins et compétences de l'enfant sur les plans psychomoteur, social et affectif (entre 3 et 12 ans).
- Envisager le travail en équipe : le rôle des collègues, du personnel d'entretien, des enseignant-e-s et de la direction ; la cohérence des interventions entre les différent-e-s intervenant-e-s éducatif-ve-s, notamment avec les parents.
- Situer ses responsabilités en tant que professionnel-le et ses modes de communication avec la communauté éducative (la famille, l'équipe) et les différents partenaires qui gravitent autour de l'enfant.

- **Durée** : 16 jours (4 étapes de 4 jours)
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► **BERTRIX (Luxembourg)**
(entamé en 2022)

- **Dates** :
- étape 2 : les 23, 24, 25 et 26 octobre 2023
- étape 3 : les 3, 4, 5 et 6 juin 2024

► **LEUZE-EN-HAINAUT
ET TOURNAI (Hainaut)**
(entamé en 2022)

- **Dates** :
- étape 2 : les 23, 24, 25 et 26 octobre 2023
- étape 3 : les 5, 6, 7 et 8 février 2024
- étape 4 : les 6, 7, 8 et 9 mai 2024

► **BERCHEM-STE-AGATHE**
(Bruxelles)

- **Dates** :
- étape 1 : les 22, 23, 24 et 25 janvier 2024
- étape 2 : les 3, 4, 5 et 6 juin 2024



CEMÉA ■ 110095 ■ Développement - Rôle - Fonction - Communication - Animation

FORMATION DE BASE POUR LES ACCUEILLANT-E-S ET LES ANIMATEUR-TRICE-S TEMPS LIBRE - FORMATION 100 H

Publics cibles **J K**

Présentation

Pour obtenir le Brevet d'animateur-trice de centres de vacances (BACV) homologué par la F.W.-Bxl., possibilité de poursuivre la formation : Formation pratique (dans un séjour ou une plaine de vacances agréée par l'ONE), Approfondissement Qualification.

Objectifs

La formation se compose de 2 étapes de 5 jours chacune, pour une durée totale de 10 jours en résidentiel.

- S'initier à des activités d'animation qui favorisent la relation, l'expression, la communication (manuelles, corporelles, ludiques, musicales, de découverte du milieu). Acquérir un éventail d'activités variées transférables sur le terrain : jeux d'extérieur, d'intérieur, de tradition, chants, rondes, contes... activités d'expression et de communication.

- Réfléchir aux activités et à leur sens, en fonction du développement des enfants (pour les 3-5 ans, 5-8 ans, 8-12 ans), ainsi qu'à l'équilibre entre jeux libres et jeux animés.
- Envisager le projet d'accueil et les conditions de la gestion de la vie en groupe (temps libre, temps organisé), l'importance de l'aménagement des lieux, ainsi que la prise en compte des rythmes, des envies et besoins des enfants, selon leur âge.
- Clarifier ses options éducatives et préciser ses modes d'intervention et d'organisation dans le cadre du milieu d'accueil.
- Définir et préparer des projets à court et moyen terme avec un public spécifique d'enfants en tenant compte de leurs envies, besoins et de leur participation à la vie collective.
- Réfléchir à la dynamique des groupes et à l'individualisation de la relation adulte-enfant (place de l'écoute, de la parole, de l'observation).
- Situer ses responsabilités en tant qu'éducateur-trice et ses modes de communication avec la communauté éducative (la famille, l'équipe) et les différents partenaires qui gravitent autour de l'enfant.

- **Durée** : 10 jours (2 x 5 jours)
- **Heures** : 10h le premier jour à 17h le dernier jour
- **Nombre de participant-e-s** : 18



► WÉGIMONT (Liège)

- **Dates** : du 26 février au 1^{er} mars 2024 et du 15 au 19 avril 2024



CEMÉA - FORMATION 100H

Dans le cadre de la formation de 100H reconnue, les CEMÉA proposent aussi 4 modules de 4 jours chacun, afin d'atteindre un total de 16 jours.

Les thèmes proposés sont les suivants:

- Rôle de l'accueillant-e dans son milieu d'accueil.
- Animation d'un groupe d'enfants.
- Connaissance de l'enfant dans les groupes.
- Les accueillant-e-s dans leur relation à la communauté éducation : la famille, l'équipe.

CEMÉA ■ 110108 ■ Rôle - Fonction - Mission

RÔLE DE L'ACCUEILLANT-E DANS SON MILIEU D'ACCUEIL

Publics cibles **J K**

Objectifs

- Définir sa mission éducative spécifique : différentes manières d'accompagner les enfants.
- Développer ses capacités à observer, à écouter, à être sensible à la place de chaque enfant dans le groupe.
- Réfléchir aux attitudes éducatives et à la notion de distance relationnelle avec les enfants.
- Prendre conscience de l'importance de l'aménagement des lieux dans les temps d'accueil et tenir compte des rythmes des enfants dans les moments de temps libre.
- Faire des liens entre le projet d'accueil et ses pratiques professionnelles.
- Réfléchir à l'organisation et à la gestion de la vie en groupe (temps libre, temps organisé).

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► CINEY (Namur)

- **Dates** : Les 2, 3, 9 et 10 octobre 2023

► FLOBECQ (Hainaut)

- **Dates** : Les 4, 5, 6 et 7 mars 2024

► LIÈGE (Liège)

- **Dates** : Les 18, 19, 25 et 26 janvier 2024



CEMÉA ■ 110082 ■ Animation - Jeux - Chants - Rondes - Activités

ANIMATION D'UN GROUPE D'ENFANTS

Publics cibles **J** **K**

Objectifs

- Acquérir un éventail d'activités variées transférables sur le terrain : jeux d'extérieur, d'intérieur, de tradition, chants, rondes, contes... activités d'expression et de communication.
- Réfléchir aux activités et à leur sens, en fonction du développement des en-

fants (pour les 3-5 ans, 5-8 ans, 8-12 ans), ainsi qu'à l'équilibre entre jeux libres et jeux animés.

- Approcher les facteurs qui influencent la dynamique des groupes.
- Situer la place de l'accueillant-e dans ces activités et envisager leurs conditions et leur mise en place.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► **TOURNAI (Hainaut)**

- **Dates** : Les 6, 7, 8 et 10 mai 2024



CEMÉA ■ 110084 ■ Développement - Enfant - Groupe

CONNAISSANCE DE L'ENFANT DANS LES GROUPES

Publics cibles **J** **K**

Objectifs

- Envisager les besoins et compétences de l'enfant sur les plans psychomoteur, social et affectif (entre 3 et 12 ans).
- Réfléchir à la dynamique des groupes et à l'individualisation de la relation adulte-enfant (place de l'écoute, de la parole, de l'observation).

- Situer la place de l'accueillant-e quant à l'apprentissage de la socialisation de l'enfant dans le groupe (collaboration, négociation, gestion des conflits).
- Créer les conditions pour respecter les différences propres à chacun-e (âge, culture, handicap...) tout en proposant les règles de vie nécessaires à la collectivité.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► **FRAMERIES (Hainaut)**

- **Dates** : Les 8, 9, 15 et 16 novembre 2023

► **CHIMAY (Hainaut)**

- **Dates** : Les 7, 8, 14 et 15 février 2024



CEMÉA ■ 110103 ■ Parent - Équipe - Relations

LES ACCUEILLANT-E-S DANS LEUR RELATION À LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE : LA FAMILLE, L'ÉQUIPE

Publics cibles **J** **K**

Objectifs

- Comprendre l'importance de la famille dans le vécu de l'enfant.
- Développer des outils de communication avec les différents partenaires, l'enfant étant au centre des préoccupations.
- Considérer et augmenter ses capacités à dialoguer ; réfléchir à quelles informations donner, quand et comment (secret professionnel, écoute empathique, sans jugement...).

- Analyser les obstacles à la communication.
- Envisager le travail en équipe : le rôle des collègues, du personnel d'entretien, des enseignant-e-s et de la direction ; la cohérence des interventions entre les différent-e-s intervenant-e-s éducatif-ve-s, notamment avec les parents.
- Aborder la participation aux réunions.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► **MOLEMBEK (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 13, 14, 20 et 21 novembre 2023

► **LIÈGE (Liège)**

- **Dates** : Les 4, 5, 11 et 12 avril 2024



CFA ASBL JE DÉBUTE DANS L'ACCUEIL EXTRASCOLAIRE - FORMATION 100 H

Publics cibles 

Objectifs

Vous venez d'être engagé-e dans la fonction et vous souhaitez vous outiller dans l'animation de groupes (tant au niveau de la technique que de la posture), mais également pour mieux comprendre vos missions et le monde de l'accueil extrascolaire. Le CFA vous propose, le temps d'une année scolaire, un parcours de 102 heures qui vous permettra de créer votre boîte à outils personnelle.

La formation se déroule en 10 modules (pour un total de 17 journées, réparties d'octobre à juin).

MODULE 1

Moi, accueillant-e extrascolaire (1 jour).

MODULE 2

L'enfant de 3 à 12 ans : entre besoins et attentions (1 jour).

MODULE 3

Animer un groupe, animer des jeux (1 jour).

voir page 64.

MODULE 4

Mieux communiquer pour anticiper les conflits (2 jours).

MODULE 5

Prévenir et soigner les bobos (1 jour).

MODULE 6

Et l'art dans tout ça ? (3 jours).

MODULE 7

L'autorité : poser des règles et développer la confiance (2 jours).
voir page 41.

MODULE 8

Préparer mes animations (1 jour).

MODULE 9

Animations et évaluation (2 jours).

MODULE 10

Un regard sur mon parcours de formation (1 jour).

CFA ASBL ■ 110882 ■ MODULE 1 - Accueil - ATL - Missions - Identité professionnelle MOI, ACCUEILLANT-E EXTRASCOLAIRE



Publics cibles 

Présentation

Vous venez d'être engagé-e comme accueillant-e extrascolaire... ? Mais c'est un monde que vous ne connaissez pas ou peu et qu'il est important d'apprendre à découvrir, à apprivoiser.

Qu'est-ce qu'un-e accueillant-e extrascolaire ?

Qu'attend-on réellement de lui ou d'elle ? Quelle est votre place au sein de l'équipe, de l'école ?

Mes collègues me parlent aussi de l'ATL. Mais qu'est-ce que c'est ?

Vous vous posez peut-être ces questions...

Objectifs

Cette journée vous permettra d'en savoir plus sur votre fonction mais également de découvrir les différentes facettes de l'ATL. Vous prendrez aussi le temps d'apprendre à vous connaître en expérimentant des activités pour animer vos groupes en début d'année.

- Expérimenter des activités pour apprendre à connaître son groupe.
- Découvrir les missions d'un-e accueillant-e extrascolaire.
- Découvrir les différentes facettes de l'ATL.

- Lister ses besoins en termes de formation.

- **Durée :** 1 jour
- **Heures :** 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** 12

► ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Dates :** Le 9 novembre 2023
- **Lieu :** Centre Regional De La Famille Et De L'Enfance Brigadier L. Mélard 21 1350 Orp-Jauché



CFA ASBL ■ 110883 ■ MODULE 2 - Besoins - Attentions - Développement - Enfant - Activités

L'ENFANT DE 3 À 12 ANS : ENTRE BESOINS ET ATTENTIONS



Publics cibles 

Contenu

La qualité de l'Accueil extrascolaire nécessite d'être attentif-ve aux besoins de chacun-e et de prendre en compte les catégories de besoins en fonction des âges. Pour animer des enfants, chaque accueillant-e doit veiller aux besoins de son public.

Vous découvrirez les différents stades de développement de l'enfant et des comportements liés à ceux-ci.

Vous apprendrez à mieux connaître les enfants que vous animez, en abordant les besoins et à réfléchir aux adaptations éventuelles de vos activités en adéquation avec ceux-ci.

Objectifs

- Identifier les différents stades de développement de l'enfant de 3 à 12 ans pour intervenir et respecter leur unicité et leur rythme;
- Identifier des interactions de l'enfant pour comprendre son développement;
- Lister des activités en tenant compte des besoins et des compétences des enfants.

Méthodologie

La démarche sera active et participative. Les séquences d'expérimentation et de création alterneront avec les

moments d'analyse pour faire émerger les concepts théoriques.

- **Durée :** 1 jour
- **Heures :** 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** 12

► ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Dates :** Le 10 novembre 2023
- **Lieu :** Centre Regional De La Famille Et De L'Enfance Brigadier L. Mélard 21 1350 Orp-Jauché



CFA ASBL ■ 110885 ■ MODULE 4 - Communication - Posture - Relations - Outils

MIEUX COMMUNIQUER POUR ANTICIPER LES CONFLITS

Publics cibles **J**

Contenu

À l'image de la société, la vie en équipe n'est pas toujours « un long fleuve tranquille ». Pour apprendre à travailler avec des personnalités différentes, il faut savoir s'affirmer, mais aussi gérer ses émotions, ménager les susceptibilités de chacun-e, faire preuve de patience...

Toutefois, les situations conflictuelles sont inévitables. Du simple malentendu, au conflit d'intérêt, de pouvoir, de rivalité, de génération ou d'opinion, jusqu'au conflit destructif, votre parcours professionnel est jalonné de tensions qu'il faudra savoir identifier, désamorcer et dénouer.

Vous découvrirez des outils qui vous permettront d'identifier la source d'un

conflit pour mieux le comprendre mais aussi d'améliorer votre communication avec les enfants ou avec vos collègues.

Objectifs

- Nommer les sources de difficultés rencontrées au quotidien dans le relationnel;
- Identifier les éléments et attitudes qui alimentent le conflit ou facilitent sa résolution;
- Comprendre les mécanismes de ses comportements pour pouvoir les gérer avec plus d'efficacité;
- Utiliser les outils de la communication pour mieux dire les choses « difficiles » ou qui nous dérangent, sans gêner l'autre et être gêné soi-même.

Méthodologie

Cette approche, basée sur les expériences de terrain, s'appuie sur les outils de l'analyse transactionnelle et de la communication non-violente.

- **Durée:** 2 jours
- **Heures:** 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** 12

► ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Dates:** Les 18 et 19 janvier 2024
- **Lieu:** Centre Regional De La Famille Et De L'Enfance Brigadier L. Mélard 21 1350 Orp-Jauche



CFA ASBL ■ 110886 ■ MODULE 5 - Premiers soins - Trousse de secours - Prévention

PRÉVENIR ET SOIGNER LES BOBOS

Publics cibles **J**

Présentation

Que faire lorsqu'un enfant se blesse ou se plaint d'une douleur ? Comment intervenir ? Durant cette journée, vous apprendrez à gérer ces petits bobos du quotidien. Vous découvrirez les bons réflexes à adopter. Nous en profiterons également pour aborder la sécurité lors des déplacements avec votre groupe (à pied, à vélo, ...). Sans oublier les gestes qui permettent de favoriser une bonne hygiène.

Objectifs

- Découvrir les gestes et les pratiques qui favorisent une bonne hygiène et préviennent les risques éventuels;

- Découvrir les bons réflexes à adopter en cas de problème;
- Prodiguer les premiers soins;
- Se confectionner la trousse de secours idéale;
- Connaître les règles de sécurité lors des déplacements en groupe.

Méthodologie

La démarche se veut active et participative. À partir de nombreuses mises en situation réelles et de vos connaissances, vous serez amené.e.s à réfléchir et échanger à propos des gestes à privilégier. Les séquences d'expérimentation alterneront avec les moments d'analyse

pour faire émerger les concepts théoriques.

- **Durée:** 1 jour
- **Heures:** 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** 12

► ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Dates:** Le 12 avril 2024
- **Lieu:** Centre Regional De La Famille Et De L'Enfance Brigadier L. Mélard 21 1350 Orp-Jauche



CFA ASBL ■ 110887 ■ MODULE 6 - Animation - Activités - Posture - Groupe - Identité professionnelle

ET L'ART DANS TOUT ÇA ?

Publics cibles **J**

Contenu

Comment aborder l'art avec son groupe ? Vous animez souvent vos groupes mais vous manquez d'idées, de variété dans votre panel d'activités artistiques. Nous vous proposons de renforcer vos compétences dans ces domaines. Les deux premières journées seront consacrées à l'art plastique et la dernière aux arts de la scène.

Les 2 formatrices se relayeront pour vous faire expérimenter un panel d'activités artistiques ne nécessitant que peu ou pas de matériel, tout en privilégiant les matériaux recyclés ou les éléments naturels. La créativité sera au centre de ces 3 journées.

Objectifs

- Découvrir un panel d'activités artistiques originales;
- Pratiquer des arts en s'amusant (arts plastiques, de la scène);
- Découvrir la structure d'une séquence d'animation artistique;
- Découvrir différentes formes d'arts plastiques (sculpture, recyclage, land-art, art brut, ...).

Méthodologie

La démarche se veut active et participative. Dans une approche ludique et artistique, les formatrices vous proposeront des outils qui vous permettront d'animer vos groupes sans peine. Les séquences

d'expérimentation alterneront avec les moments d'analyse pour faire émerger les concepts théoriques.

- **Durée:** 3 jours
- **Heures:** de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** 12

► ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Dates:** Les 28, 29 mars et 5 avril 2024
- **Lieu:** Centre Regional De La Famille Et De L'Enfance Brigadier L. Mélard 21 1350 Orp-Jauche



CFA ASBL ■ 110889 ■ MODULE 8 - Animation - Activités - Préparation - Posture - Structure

PRÉPARER MES ANIMATIONS

Publics cibles **J**

Contenu

Cette journée servira à affiner votre projet d'animation que vous souhaiteriez mettre en place avec votre groupe. Comment créer une fiche d'animation, que doit-on y retrouver ? Sous quelle forme ? Quel est son intérêt ? A quoi dois-je être attentif-ve lorsque je la rédige ? Comment penser à tout sans rien oublier ?

Dans quel ordre dois-je placer mes activités ? Vous vous posez des questions ? Ou vous n'avez pas d'idées ? Ou vous ne savez pas si vos idées sont bonnes ? Cette journée vous permettra aussi d'éclaircir toutes ces zones d'ombre, d'être plus confiant-e le jour J.

Être en équipe, c'est aussi faire preuve de solidarité et de profiter des différentes compétences complémentaires du groupe. Certains concepts seront clarifiés pour découvrir une démarche d'intervision.

Objectifs

- Découvrir les critères d'évaluation d'une animation;
- Construire une séquence d'animation;
- Analyser de manière critique son animation mais aussi de celles des autres;
- Découvrir la démarche d'intervision;
- Clarifier certains termes (but, objectifs, finalité, différence entre analyse et vécu).

Méthodologie

La méthode privilégiée sera l'intervision qui vous permettra de faire appel aux ressources du groupe pour améliorer vos animations, pour répondre à vos questions, vos inquiétudes.

- **Durée:** 1 jour
- **Heures:** 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** 12

▶ ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Dates:** Le 17 mai 2024
- **Lieu:** Centre Regional De La Famille Et De L'Enfance Brigadier L. Mélard 21 1350 Orp-Jauché



CFA ASBL ■ 110890 ■ MODULE 9 - Animation - Activités - Posture - Groupe - Identité professionnelle

ANIMATIONS ET ÉVALUATION

Publics cibles **J**

Contenu

Vous animerez chacun-e une séquence d'animation de votre choix de 30 ou 45 minutes. Vous allez également expérimenter 11 autres animations variées qui vous permettront d'étoffer votre palette d'activités. Nous les analyserons en groupe dans le but de les peaufiner. Nous en profiterons pour aborder l'évaluation.

Objectifs

- S'exercer à l'animation d'une activité de son choix (30 ou 45 minutes);

- S'entraîner à l'autoévaluation et à l'évaluation des activités proposées;
- S'entraîner à formuler des retours constructifs (en termes de forces et défis);
- S'entraîner à utiliser les outils de communication abordés précédemment.

Méthodologie

La démarche sera active et participative. Les séquences d'animation (présentées par les accueillant-e-s) alterneront avec les moments d'(auto)analyse pour faire émerger les concepts théoriques.

- **Durée:** 2 jours
- **Heures:** 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** 12

▶ ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Dates:** Les 10 et 11 juin 2024
- **Lieu:** Centre Regional De La Famille Et De L'Enfance Brigadier L. Mélard 21 1350 Orp-Jauché



CFA ASBL ■ 110891 ■ MODULE 10 - Formation continue - Compétences - Posture - responsabilités - Identité professionnelle

UN REGARD SUR MON PARCOURS DE FORMATION

Publics cibles **J**

Contenu

Vous voilà arrivé-e-s à la fin de votre parcours de formation. Arrêtez-vous un instant sur les nouvelles compétences que vous avez acquises, en termes de savoir, de savoir-faire ou savoir-être. Nous profiterons de ce moment pour que vous définissiez un futur parcours de formation continue en fonction de vos besoins.

Nous aborderons aussi les différents types de responsabilité, en partant de situations vécues.

Objectifs

- Évaluer ses compétences en fin de parcours de formation;

- Se projeter grâce à l'outil « le carnet de bord professionnel »;
- Esquisser un parcours de formation continue individualisé;
- Découvrir les différents types de responsabilité;
- Évaluer le parcours de formation initiale.

Méthodologie

La démarche sera active et participative. Les séquences d'expérimentation alterneront avec les moments d'analyse pour faire émerger les concepts théoriques.

- **Durée:** 1 jour
- **Heures:** 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** 12

▶ ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Dates:** Le 17 juin 2024
- **Lieu:** Centre Regional De La Famille Et De L'Enfance Brigadier L. Mélard 21 1350 Orp-Jauché



PROMEMPLOI ASBL FORMATION INITIALE - FORMATION 100 H

À partir de cette année, Promemploi ambitionne de proposer un parcours de formation 100 heures, dont une partie des modules sont disponibles, à savoir :

- Le carnet de bord professionnel, un outil pour me (re)positionner dans ma structure et ma fonction (2 jours) voir page 172.
- La communication au service des relations entre professionnel-le-s et avec les parents (2 jours) voir page 139.
- L'enfant : son développement, ses besoins, ses droits et ses spécificités (2 jours) voir page 34.
- Les rituels : un cadre rassurant pour l'enfant et un soutien pour l'accueillant-e (2 jours) voir page 49.
- Qu'est-ce qu'il dit qu'il ne dit pas ? Gestion des crises (2 jours) voir page 156.
- L'animation d'activités dans mon accueil : Pourquoi ? Comment ? (3 jours) voir page 65.
- Cadre légal et responsabilités dans l'accueil extrascolaire (2 jours) voir page 172.

CJLg FORMATION INITIALE - FORMATION 100 H

La formation initiale complète compte 9 modules répartis sur 15 journées et aborde l'ensemble des notions de base émanant du décret ATL. Elle s'organise comme suit :

1. Qui suis-je professionnellement ? Quelles sont mes valeurs, mes motivations? (1 jour) voir page 24.
2. Au centre de tout, il y a l'enfant! (2 jours) voir page 32.
3. Activités manuelles et créatives avec les enfants (2 jours) voir page 61.
4. Il y a les enfants et ... tous les autres partenaires! (1 jour) voir page 137.
5. L'expression dans tous ses états! (2 jours) voir page 82.
6. Je suis garant-e des règles de vie pendant l'accueil (2 jours) voir page 46.
7. Et si on jouait ? (2 jours) voir page 61.
8. Jeu m'exerce ! (2 jours) voir page 25.
9. Mais moi, qui suis-je? Mon parcours, mon évolution, mes objectifs, mes perspectives (1 jour) voir page 25.

Une autre option permettant d'obtenir le titre requis est de suivre la formation de base à l'animation en centres de vacances, laquelle débouche sur un brevet officiel reconnu dans les 3 services de l'ATL. Plus d'infos sur www.cjlg.be/formation-animation.

CJLg ■ 110133 ■ Identité - Valeurs - Motivations - Autoévaluation - Objectifs

MODULE 1 : QUI SUIS-JE PROFESSIONNELLEMENT ? QUELLES SONT MES VALEURS, MES MOTIVATIONS ?

F.I.

Publics cibles J

Contenu

- Faire connaissance à travers une série de jeux brise-glace.
- Échanger sur les différents contextes de travail des participant-e-s afin d'exprimer les réalités de terrain.
- Réfléchir à la fonction, aux rôles, aux tâches et aux missions de l'accueillant-e extrascolaire.
- (Re)prendre contact avec les raisons du choix de ce métier : désirs, valeurs, attitudes, motivations, projets... Identifier les points forts et les points faibles de son milieu d'accueil.
- Entamer un travail sur les valeurs personnelles de l'accueillant-e et leur adéquation avec l'accueil mis en place.
- Récouter les attentes des participant-e-s par rapport à la formation.
- Construire collectivement une charte de vie garante du bon Contenu de la formation.

Objectifs

- Proposer une première approche des techniques d'animation favorisant la création de liens.
- Se (re)positionner par rapport à la fonction, aux rôles, aux tâches et aux missions de l'accueillant-e extrascolaire.
- Discuter des réalités de terrain ; analyser les différents milieux d'accueil afin d'adapter la formation aux besoins des accueillant-e-s.
- Identifier ses ressources personnelles en adéquation avec le milieu d'accueil.
- Exprimer ses attentes par rapport à la formation.

Méthodologie

Au CJLg, la formation se construit ensemble, par l'implication à la fois de l'équipe formatrice et des participant-e-s. Les matériaux ? Les expériences, attentes, acquis, objectifs et rythmes de chacun-e. Le liant ? Une méthode qui va

toujours de la pratique vers la théorie : on bouge, on crée, on joue, on teste, on invente, on vit, on rit, on échange,... pour mieux questionner, évaluer, évoluer, changer.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

Ce module ne peut être suivi en dehors de la formation 100 heures.

CJLg ■ 110140 ■ Mise en pratique - Activités - Autoévaluation

MODULE 8 : JEU M'EXERCE !

F.I.

Publics cibles **J****Contenu**

- Bref rappel des contenus des modules 3 et 7.
- Inventer et préparer une animation pour des enfants, à faire vivre au reste du groupe.
- S'entraîner à animer un type d'activité spécifique au choix (séquence de jeux de courte durée, animation d'un grand jeu, atelier manuel créatif, activité d'expression, activité culinaire...).
- Retours critiques et constructifs sur les animations proposées et réflexion autour des modalités d'adaptation dans les autres milieux d'accueil (âges, rythmes, projets, infrastructures...).

Objectifs

- Être capable de concevoir, d'animer et d'adapter des activités de courte, de moyenne ou de longue durée en fonction de son groupe d'enfants, du matériel, du temps et de l'espace disponibles.
- Être capable d'élaborer une séquence animée adaptée à son milieu d'accueil en anticipant les étapes et les moyens à mettre en œuvre pour son bon Contenu (avant, pendant, après).

- Mettre en pratique les contenus des différents modules de la formation dans un cadre bienveillant et constructif.
- Prendre confiance, par la pratique, en ses compétences d'animation d'un groupe d'enfants.
- S'exercer à l'auto-évaluation et à la critique constructive pour (faire) évoluer.

Méthodologie

Durant ce module, les participant-e-s devront s'appuyer sur le contenu de l'ensemble des modules précédents et mobiliser leurs nouveaux acquis. L'expérimentation et la pratique viendront construire et enrichir leurs pratiques professionnelles. Les formateur-trice-s veilleront à la mise en place d'un cadre bienveillant et constructif permettant de s'exercer en toute confiance.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémie DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

Ce module ne peut être suivi en dehors de la formation 100 heures.

CJLg ■ 110141 ■ Évolution, Parcours, Objectifs, Autoévaluation

MODULE 9 : MAIS MOI, QUI SUIS-JE ? MON PARCOURS, MON ÉVOLUTION, MES OBJECTIFS, MES PERSPECTIVES

F.I.

Publics cibles **J****Contenu**

- Grand jeu de synthèse permettant de mobiliser les savoirs, savoir-faire et savoir-être acquis tout au long de la formation.
- Identifier son évolution, ses compétences, ses points forts et ses points à améliorer.
- Envisager une formation continue en lien avec mes besoins.
- Moment convivial de partage informel avec l'ensemble des participant-e-s.

Objectifs

- Se réapproprier les savoirs, savoir-faire et savoir-être découverts durant l'ensemble de la formation.
- S'autoévaluer pour faire le point sur son évolution personnelle et les acquis de la formation.
- Identifier ses manques et se fixer des objectifs d'action et/ou de formation continue.

Méthodologie

En formation, le CJLg va

- de l'action vers la réflexion ;
- de la réflexion vers l'évaluation ;
- de l'évaluation vers l'évolution.

Au CJLg, la formation se construit ensemble, par l'implication à la fois de l'équipe formatrice et des participant-e-s. Les matériaux ? Les expériences, attentes, acquis, objectifs et rythmes de chacun-e. Le liant ? Une méthode qui va toujours de la pratique vers la théorie : on bouge, on crée, on joue, on teste, on invente, on vit, on rit, on échange,... pour mieux questionner.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémie DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

Ce module ne peut être suivi en dehors de la formation 100 heures.

COALA ASBL FORMATION INITIALE - FORMATION 100 H

Publics cibles **J**

Présentation

Les modules suivants, bien que pouvant être réalisés séparément, reprennent l'ensemble des socles de base et correspondent à la durée minimale de formation exigée (formation de base) :

- Moi, accueillant-e, dans mon environnement, mon projet (page 162).
- Toi, moi, lui, nous...et l'ATL, dans quel sens ? (page 54).
- Coopération et jeux coopératifs (page 32).
- Animations rythmiques et musicales (page 82).
- Bosses et bobos (page 127).
- Techniques artistiques (page 63).

- Jeu bouge, jeu m'amuse (page 62).
- Heureux qui communique... raconte beaucoup d'histoires (page 83).
- Jeux de société, jeux de table (page 62).

La formation se déroule à Gembloux, dans nos locaux accessibles en voiture (parking dans la rue), en train (gare de Gembloux à 300m) ou en vélo (parking spécifique couvert sur place).

La formation s'étale sur 18 journées de 6 heures (9h30-15h30) pour un total de 108 heures.

La formation est un tout pédagogique.

Elle contient des temps de réflexion sur les pratiques en ATL, sur ses pratiques en tant que responsable d'un groupe d'enfants confiés.

Elle présente une série d'outils d'animation utiles lors des temps de l'accueil.

Elle est accessible à toute personne désireuse de progresser dans ce métier exceptionnel.

Une participation active est demandée à chaque participant-e.

LA TEIGNOUSE ASBL FORMATION INITIALE - FORMATION 100 H

Publics cibles **J**

Présentation

La formation de base répond :

- aux objectifs et axes du décret ;
- aux attentes et besoins des professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre (thématiques et préoccupations, apports théoriques au service des pratiques, exploration de nouvelles pratiques, méthodologie adaptée) ;
- à la nécessité de garder l'intérêt de l'enfant au cœur des pratiques : réfléchir et agir pour lui proposer un accueil de qualité.

Grâce à des supports variés et à une approche basée sur les échanges et la co-construction, les participant-e-s peuvent s'impliquer dans leur formation ; découvrir et s'enrichir des apports du/de la formateur-trice et du groupe. Plus que de la connaissance, ce sont des expériences qui sont acquises durant ces journées. Celles-ci permettent de prendre du recul par rapport à ses pratiques et ses questionnements. Les outils et techniques utilisés en formation sont directement transposables au travail avec les enfants et enrichissent le bagage de chacun-e. Elle se décline en 8 modules répartis sur 17 jours.

1. Moi animateur face à l'enfant, son besoin, son développement (2 jours) : Quels sont les besoins de l'enfant et en particulier dans le cadre de l'accueil ? Quelles activités pour quels âges ? Qu'observons-nous au quotidien ? Quel sont les rôles et missions de l'ac-

cueillant-e-s ? Quelle est sa place au sein des adultes qui entourent les enfants ? Voir page 167.

2. Jouer et coopérer (2 jours ½) : Place du jeu dans la vie des enfants et lors de l'accueil. Échanges et expérimentation de jeux et activités à destination de notre public. – Points de repères et astuces pour animer des jeux : technique du meneur de jeux, motivation des enfants, ... Voir page 63.

3. La communication au coeur de nos pratiques (3 jours) : Avec les enfants, avec les partenaires, entre collègues, une communication adaptée permet de lever les malentendus, de résoudre les mésententes et de développer un environnement plus serein. Spécificités de la communication avec les enfants - Interactions de chacun dans le triangle éducatif -Bases de la communication non-violente. Voir page 137.

4. Techniques créatives (2 jours ½) : Qu'est-ce que la créativité ? Quels sont ses bienfaits ? Comment la soutenir et la développer chez les enfants ? Echanges et expérimentations en ateliers. Voir page 83.

5. Des repères et des limites pour le respect de chacun-e (2 jours) : Cadre, repères, charte de vie, ... vie en groupe et la place de chacun-e au sein de celui-ci. Réflexions sur l'autorité, la sanction, les modèles éducatifs. Pistes d'actions. Voir page 142.

6. Imaginer et concrétiser un projet (1 jour ½) : Comment mettre en place un projet et lui donner le plus de chances d'aboutir ? Où trouver des ressources ? Grâce à la notion de projet, donner du sens et de la visibilité aux activités proposées aux enfants et au travail de l'accueillant-e. Voir page 162.

7. La sécurité : repérer - prévenir - agir (2 jours) : Mais aussi, savoir interpeller les partenaires adéquats lorsque c'est nécessaire, dans le respect des rôles et missions de chacun et de la déontologie. Replacer la notion de sécurité sur un continuum sécurité - autonomie et tenir compte du besoin de sécurité affective. Voir page 127.

8. Techniques d'évaluation et bilan de la formation de base (1 jour ½) : Techniques d'évaluation : importance de l'évaluation qui donne sens aux actions et les rends visibles. Quoi? Comment et pourquoi évaluer ? Bilan de la formation de base : avec quoi repartons-nous et que voudrions-nous approfondir ? Voir page 115.

TRAJET DE FORMATION POUR LES COORDINATEUR·TRICE·S ATL DES COMMUNES

Présentation

Coordinateur·trice ATL, un nouveau métier

Depuis plus de 20 ans, avec le décret ATL, la plupart des communes des régions wallonne et bruxelloise bénéficient de la fonction de coordinateur·trice ATL. Des démarches et des outils sont proposés pour l'aider à rencontrer ses missions. Il apparaît indispensable de soutenir les (nouveaux·elles) coordinateur·trice·s dès leur prise de fonction pour qu'ils·elles puissent bénéficier de l'expérience acquise non seulement par leurs collègues, mais aussi par des partenaires comme l'Observatoire (OEJAJ), l'ONE,...

Depuis 2010, l'ONE propose des formations spécifiquement destinées au public des coordinateur·trice·s ATL. Celles-ci sont réalisées par des acteur·trice·s internes et externes de l'ONE, impliqué·e·s plus spécifiquement dans l'accompagnement du secteur « Accueil Temps Libre ». Ensemble, ces formations forment un trajet de formation pour les coordinateur·trice·s ATL.

Ce trajet, piloté par l'ONE, permet de les soutenir dans l'ensemble de leurs missions tenant compte de leurs expériences, de leur formation de base.

Deux modules de formation de base forment un trajet de base de 7 jours : 4 jours « **Ma fonction de coordinateur·trice ATL** » et 3 jours « **Découverte du référentiel pédagogique 3-12 ans** ». D'autres modules de formations continues sont également proposés. Ils seront choisis en fonction des objectifs, motivations, profil... de chacun·e. Pour ces modules de formation, les candidats s'inscriront directement auprès de l'opérateur de formation concerné (voir page 202).

Modalités pratiques

Les inscriptions se font via le formulaire se trouvant à la fin de brochure, en précisant dans la rubrique « **pouvoir organisateur** », **la commune dans laquelle vous êtes engagé·e comme coordinateur·trice·s**. Celui-ci est à renvoyer auprès de la Direction Psychopédagogique - cellule formations continues de l'ONE - par courrier ou courriel (pas d'inscription par téléphone). Seuls les formulaires complets et lisibles seront traités. Seule la confirmation écrite de l'ONE vous donne accès aux formations.

TRAJET DE BASE



CONTACT (INSCRIPTION P.233)

ONE- DIRECTION PSYCHOPÉDAGOGIQUE - CELLULE FORMATIONS CONTINUES

Personne de contact: Christelle Depierre (secrétariat de la cellule formations continues) pour inscription et information

Adresse: Chaussée de Charleroi 95 1060 Bruxelles • **Tél.:** 02 542 13 90

Email: formationscontinues@one.be • **Site internet:** www.one.be

LE TRAJET DE FORMATION POUR LES NOUVEAUX·ELLES COORDINATEUR·TRICE·S ATL

MODULE 1 « MA FONCTION DE COORDINATEUR·TRICE ATL »

Publics cibles L

Présentation

Le module « ma fonction de coordinateur·trice·s ATL » est destiné aux nouveaux·elles coordinateur·trice·s ATL entré·e·s en fonction **après juin 2021**. Idéalement, les coordinateur·trice·s devraient pouvoir participer à ce module entre les trois et six premiers mois qui suivent leur prise de fonction.

Objectifs

Ce module a pour objectif de les aider à :

- Situer et à comprendre leur fonction de coordinateur·trice ATL, à la mettre en lien avec le paysage de l'ATL découvrir et comprendre les démarches et outils de la coordination ATL ;

- Identifier les ressources disponibles : ressources internes et externes de la commune (soutien administratif, analyse de l'environnement, concertations existantes, dynamique locale particulière, outils existants...).

Contenus

Jour 1 : Identité du·de la coordinateur·trice ATL et lien avec l'environnement.

- Quelles sont les missions du·de la coordinateur·trice ATL ? Que recourent-elles ? quelles sont les limites à la fonction ?
- Dans quels contextes ces missions s'exercent-elles ? Le contexte de travail (du niveau local au niveau européen) ?

■ Quel est le sens du décret ATL ? L'accueil durant le temps libre dans les contextes social, économique, historique...?

■ Quelle place pour les enfants dans l'Accueil durant le Temps Libre ? Quelle évolution des besoins des familles ?

■ Quels sont les partenaires du réseau local ?

Jour 2 : Dispositif de la coordination ATL en référence au décret ATL

■ Constitution de la CCA ;

■ Cycle de la coordination (état des lieux, élaboration du programme-CLE, plan d'action annuel, évaluation...) : démarches et outils.

■ Cette journée permet des aller-retours entre les textes légaux et le travail quotidien de la coordination ATL.

Jour 3 : Continuité de la coordination ATL

■ Questions et réflexions à partir des apports des jours 1 et 2 et de la confrontation avec leurs pratiques dans le contexte local particulier.

■ Dans la mission de coordinateur-trice ATL, comment soutenir les partenaires locaux en vue d'améliorer la qualité de l'accueil des enfants et de leur famille ? (sensibilisation).

■ Quels sont les enjeux du Code de qualité ? Comment concerter les équipes pour élaborer un projet éducatif ? Cette journée sera également l'occasion de découvrir différents documents de référence («Accueillir les enfants de 3 à 12 ans, viser la qualité»).

■ Comment assurer la continuité de la coordination ATL ?

Jour 4: Portail "Mon équipe" et Plan de formation

Cette journée sera l'occasion de découvrir des outils mis à disposition des acteurs de l'ATL : il s'agit notamment du portail "Mon équipe" et de la plateforme « notre plan de formation »

■ Comment informer et aider à la compréhension des démarches administratives vis-à-vis de l'ONE ?

■ Comment accompagner la réflexion sur la construction d'un plan de formation à l'échelle d'un opérateur d'accueil, d'une commune ou de plusieurs communes ?

■ Cette journée se réalisera en partenariat avec des personnes chargées du projet informatique « Mon équipe » et par la personne chargée de projet « notre plan de formation » de l'APEF.

Méthodes

Ces journées sont conçues à partir des représentations et des expériences des participant-e-s. Elles mettront en oeuvre des démarches actives, des allers-retours théorie-pratique, des témoignages d'autres coordinateur-trice-s ATL, ...

Le module s'articule sur deux blocs de deux jours. Le délai laissé entre les blocs permet aux participant-e-s de confronter les acquis des premiers jours à la réalité de leur travail et de ramener les expériences vécues dans la formation.

La formation rassemblera les nouveaux-elles coordinateur-trice-s issu-e-s de différentes régions en un endroit central. Les sessions prévues 2023-2024 sont organisées l'une à l'automne 2023 et l'autre au printemps 2024 dans un lieu central.

Les participant-e-s qui s'inscrivent au trajet des trois premières journées **seront d'office inscrit-e-s aux 4 jours sur le référentiel 3-12.**

- **Durée :** 4 jours
- **Heures :** de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s :** 14
- **Animation :** L'équipe des formateur-trice-s est composée des coordinateur-trice-s accueil, des coordinateur-trice-s ATL expérimenté-e-s, de personnes ressources du service accueil extrascolaire de l'ONE et de l'APEF

► 1^{ER} CYCLE

COURRIÈRE (NAMUR)

■ **Lieu :** Château de Courrière
Rue Bâtis de Corère 6
5336 Courrière

■ **Date :** 1^{er} groupe : 9, 10 novembre et 14, 15 décembre 2023

► 2^{EME} CYCLE

COURRIÈRE (NAMUR)

■ **Lieu :** Château de Courrière
Rue Bâtis de Corère 6
5336 Courrière

■ **Date :** 2^{ème} groupe : 19, 20 février et 8, 9 avril 2024



MODULE 2 « DÉCOUVRIR LE RÉFÉRENTIEL 3-12 »

Publics cibles **L**

Une des missions prioritaires du/de la coordinateur-trice ATL est de sensibiliser et d'accompagner les opérateurs d'accueil dans le développement de la qualité de l'accueil et l'élaboration de leur projet d'accueil.

Pour approfondir cette dimension « qualité de l'accueil », il est essentiel de prolonger les trois jours de base par un module de formation centré sur le référentiel psychopédagogique de l'ONE « Accueillir les enfants de 3 à 12 ans, viser la qualité » et la brochure « Ensemble, visons des lieux inclusifs ».

Le/la coordinateur-trice ATL est, en effet, appelé à jouer un rôle actif de promotion de la qualité de l'accueil au travers de ses différentes actions. Pour cela, il est nécessaire d'insuffler une dynamique de changement et d'engagement clairs vers la qualité au sein des structures d'accueil.

Ce module de formation vous permettra d'échanger avec d'autres coordinateur-trice-s ATL, de prendre du recul, d'envisager différentes pistes pour améliorer la qualité de l'accueil.

Dans ce module vous aurez l'occasion de

- Réfléchir et approfondir le(s) rôle(s) spécifique(s) du/de la coordinateur-trice par rapport à la qualité de l'accueil et à l'accompagnement du référentiel en lien avec les responsables de projet ;
- Vous approprier le référentiel et vous donner l'occasion de le manipuler de manière active et ludique ;
- De co-construire des repères (démarches et outils) pour accompagner les équipes dans l'élaboration / l'évaluation / l'amélioration des projets d'accueil / d'équipe et des pratiques au quotidien.

En participant au module de base des quatre jours présenté ci-dessus, votre inscription faite à l'ONE sera transmise à l'opérateur chargé du module sur le référentiel destiné aux coordinateur-trice-s ATL.

Il s'agit de PROMEMPLOI et RESONANCE..

- **Durée :** 3 jours
- **Heures :** de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s :** 18

► NAMUR

■ **Lieu :** à préciser

■ **Dates 1^{er} groupe :**
Les 1, 15 février et 11 avril 2024
(Formation organisée par Promemploi p. 178)

■ **Lieu :** Centre l'Ilon
rue des Tanneries 1
5000 Namur

■ **Dates 2^{ème} groupe :**
Les 14, 23 mai et 6 juin 2024
(Formation organisée par Résonance p. 169)



DES FORMATIONS CONTINUES POUR TOU·TE·S LES COORDINATEUR·TRICE·S ATL

En fonction du profil de départ des personnes engagées, différents domaines de compétences semblent importants à développer pour accroître l'efficacité des coordinateur·trice·s ATL dans leurs diverses missions.

Nous avons classé les propositions de formations en fonction des missions du·de la coordinateur·trice ATL, à savoir :

1. SOUTENIR, COORDONNER, IMPULSER, ACCOMPAGNER, METTRE EN RÉSEAU

Opérateur	Module	Page
ANIMAGIQUE ASBL	Je suis SOS - je remplace mon·ma collègue au pied levé	175
F.I. CJLg	Il y a les enfants et... tous les autres partenaires !	137
MOUVANCE ASBL	Coordonner = faciliter? Gouvernance collaborative et leadership participatif	169
PROMEMPLOI ASBL	La communication au service des relations entre les professionnel·le·s et avec les parents	139
PROMEMPLOI ASBL	Cadre légal et responsabilités dans l'accueil extrascolaire	172
RIEPP ASBL	Vivre la diversité entre collègues : le + de nos différentes approches et personnalités	159
RÉSONANCE ASBL	Animer des temps pédagogiques actifs	170
RÉSONANCE ASBL	Mener des réunions efficaces et agréables	171
RÉSONANCE ASBL	Faire évoluer ma fonction de coordinateur·trice ATL	177
UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Dire Non	144
UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Dynamique de groupe et tensions groupales	148
UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Comprendre et expérimenter nos attitudes en conflit	178
UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Le feedback au service de la reconnaissance professionnelle	179

2. GÉRER DES PROJETS, DE L'ANALYSE DES BESOINS À L'ÉVALUATION DU PROJET

Certains modules de formation présentés ci-dessous sont orientés sur le travail avec les équipes d'accueillant·e·s. Cependant le·la coordinateur·trice ATL pourra facilement transférer les apports vers ses pratiques de gestion de projet.

Opérateur	Module	Page
BADJE ASBL	Mettre en place une démarche d'auto-évaluation de son projet et mesurer son impact	164
F.I. LA TEIGNOUSE ASBL	Imaginer et concrétiser un projet	162
RÉSONANCE ASBL	Gestion de projet: de sa naissance à son évaluation	165
RÉSONANCE ASBL	Impulser et accompagner le changement	170
RÉSONANCE ASBL	Construire, piloter et faire évoluer le Programme CLE	177
UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Acquérir des outils pour réussir une négociation	143

3. QUALITÉ DE L'ACCUEIL

Opérateur	Module	Page
BADJE ASBL	L'inclusion extrascolaire : un accueil de qualité pour tous !	118
BADJE ASBL	Accueillir au quotidien des enfants et des familles en situation de pauvreté	123
BADJE ASBL	Accueillir l'enfant et sa famille : faire tomber les préjugés et les représentations	124
BADJE ASBL	Jeux et enjeux dans la cour : pour une récré en toute sérénité !	157
BADJE ASBL	Construire son projet d'accueil	163
CEMÉA	Du temps libre, pour quoi faire ?	48
CEMÉA	Droits de l'Enfant : des principes à mettre en œuvre	55
CEMÉA	Réfléchir et construire le projet d'accueil	164
 COALA ASBL	Toi, moi, lui, nous, ... Et l'ATL, dans quel sens ?	54
COALA ASBL	Tabous et humiliations à répétition. Harcèlement ... décèle-moi	147
C-PAJE	Approcher l'extrascolaire avec les lunettes de genre	121
FRAJE	On disait que...	50
FRAJE	La dimension genre ans l'accueil des 3-12 ans	121
FRAJE	Professionnel·le·s et parents : méfiance ou alliance éducative ?	138
FRAJE	Transition crèche-école : quels enjeux ?	140
I.S.P.P.C.	La diversité, richesse au quotidien au sein de nos lieux d'accueils	122
LA TEIGNOUSE ASBL	Ensemble visons des lieux d'accueil plus inclusifs	119
LA TEIGNOUSE ASBL	Filles-garçons, quand les stéréotypes de genre s'invitent dans nos accueils	120
ODYSSÉE FORMATIONS	Prévenir et intervenir face aux violences scolaires et au harcèlement	149
PROMEMPLOI ASBL	Ensemble, visons des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants	118
PROMEMPLOI ASBL	Soutenir la professionnalisation du secteur ATL au quotidien	176
PROMEMPLOI ASBL	Des coordinateur·trice·s ATL, une mission de qualité et un référentiel : un "triangle" à explorer	178
RIEPP ASBL	Accueillir Mieux, Accueillir Plus : réfléchir et agir en équipe pour un accueil plus inclusif	122
RIEPP ASBL	Vaincre la barrière de la langue avec parents et enfants	125
RIEPP ASBL	Se comprendre entre parents et professionnel·le·s, au-delà des cultures différentes	138
RÉSONANCE ASBL	Créer, faire vivre et évoluer le projet d'accueil	163
RÉSONANCE ASBL	Accompagner la qualité de l'accueil avec le référentiel	169
SYNAPSI ASBL	Phénomènes d'intimidation et de harcèlement dans un groupe	148
UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Harcèlement entre jeunes : comprendre, identifier, agir	158

4. AUTRES

Certains modules de la Boutique de Gestion (opérateur agréé) pourraient intéresser les coordinateur·trice·s ATL (voir page 206). De même, il existe des formations à propos des différents logiciels informatiques (voir dans les programmes proposés par l'Union des Villes et Communes, par les écoles de promotion sociale, ... page 211).

1

DÉVELOPPEMENT GLOBAL DE L'ENFANT



- DÉVELOPPEMENT GLOBAL
- DÉVELOPPEMENT AFFECTIF
- DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE
- DÉVELOPPEMENT PSYCHOSOCIAL
- DÉVELOPPEMENT DE L'EXPRESSION

CJLg ■ 110134 ■ Développement - Droits - Attitudes - Bosses et bobos

AU CENTRE DE TOUT, IL Y A L'ENFANT ! • MODULE 2



Publics cibles **J K**

Contenu

- Explorer les stades du développement de l'enfant de 2,5 à 12 ans (sur les plans psychomoteur, affectif, social...).
- Prendre connaissance de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) et créer des ponts avec le quotidien des enfants lors de l'accueil.
- Vivre et s'approprier des activités adaptées aux différentes tranches d'âge et à la diversité des enfants.
- Découvrir des techniques et outils qui permettent à l'enfant d'exprimer ses besoins et ses émotions
- Identifier les besoins des enfants dont ceux à besoins spécifiques (Décret Inclusion).
- Aborder la question des soins de base et du contenu de la pharmacie au sein de l'accueil.

Objectifs

- Découvrir les différents stades du développement de l'enfant.
- Connaître les droits de l'enfant afin qu'ils soient respectés au sein de son accueil.

- Être capable d'identifier les besoins de l'enfant (spécifiques ou non) et les comportements qui en découlent.
- Savoir adapter son attitude et ses activités en fonction des besoins de l'enfant.
- Connaître les bons réflexes à adopter lorsqu'un enfant se blesse ou est malade.

Méthodologie

Par le biais de jeux, d'échanges et de réflexions, soutenus par une série d'apports théoriques, les accueillant-e-s se questionneront sur la place centrale de l'enfant au sein de leur accueil. L'analyse de cas concrets et le vécu des participant-e-s viendront étayer l'ensemble de la formation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

COALA ASBL ■ 110167 ■ Coopération - Groupe - Jeux - Cohésion

COOPÉRATION ET JEUX COOPÉRATIFS



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Expérimenter et vivre des jeux coopératifs en 7 étapes.
- Installer un climat de coopération dans son groupe d'animation.
- Dynamiser et souder son groupe d'enfants parfois différent chaque jour.
- Expérimenter et vivre des techniques de dynamisation et de cohésion.
- Découvrir les avantages de la coopération sur le relationnel du groupe.
- Expérimenter et vivre la transformation du jeu traditionnel au jeu coopératif.

Contenu

- Découverte et Expérimentation de jeux coopératifs selon les sept étapes de la coopération. (Briser la glace, aller vers l'autre, prendre sa place dans le groupe, conscientiser à la communication, cultiver un regard positif sur soi-même et les autres, développer la confiance au sein du groupe, expérimenter la coopération). C'est également un moyen de créer le groupe.
- Alternance avec des temps de réflexion autour de ce que l'on vit : quelles sont les caractéristiques de la coopération ? Quels sont les enjeux de la coopération et les bénéfices qu'elle apporte aux enfants, au groupe ?
- Découverte d'outils particuliers comme le cube coopératif, le marqueur coopératif, le parachute, les défis coopératifs, ...
- Expérimentation d'un jeu traditionnel en jeu coopératif pour ensuite inviter les participant-e-s à tenter de transformer un petit jeu qu'ils-elles connaissent.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► **WAVRE (Brabant Wallon)**

- **Dates** : À déterminer
- **Lieu** : Salle Maria Pacis
Rue du Calvaire 2
1300 Wavre

► **GEMBLOUX (Namur)**

- **Dates** : Les 19 et 20 février 2024
- **Lieu** : Chaussée de Wavre 4
5030 Gembloux



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

BADJE ASBL ■ 110037 ■ Émotions - Respect - Écoute - Autonomie**LE RESPECT DU RYTHME ET LES BESOINS DE L'ENFANT**Publics cibles **J** **K****Contenu**

Chaque enfant a son propre rythme et ses propres besoins. Dans un groupe, il est essentiel de pouvoir en tenir compte et les respecter, et ce, quels que soient le nombre et la diversité des enfants accueillis.

Objectifs

Cette formation vise à :

- Prendre conscience de l'importance du rôle éducatif du/de la professionnel-le ;
- (Re)découvrir la notion de bien-être et l'observation de comportements inadéquats des enfants en fonction de leur développement ;
- Reconnaître les émotions des enfants et renforcer leur estime de soi en leur offrant un cadre sécurisant/sécurisé. Contenu - les besoins des enfants ;
- Les attitudes à adopter pour répondre à ces besoins ;
- Être à l'écoute de l'individualité de chacun-e dans un groupe ;
- Les valeurs, les comportements qui favorisent un « bon » climat relationnel ;

- Le climat de bien-être, d'autonomie, d'échange et de respect ;
- La sécurité physique et affective des enfants ;
- Les animations en fonction des tranches d'âge ;
- L'expression des besoins et des émotions chez l'enfant ;
- L'écoute des émotions de chacun.

Méthodologie

Partant des réalités observées dans les milieux d'accueil et des expériences vécues par les participant-e-s, les formations et accompagnements d'équipe reposent sur une méthodologie fondamentalement participative et ludique, des supports pédagogiques accessibles, et une approche favorisant la confiance et le respect de la parole de chacun-e.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Alexia SERRÉ et Corinna LUDICELLI

ST-GILLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 3 et 4 juin 2024
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles

**I.S.P.P.C.** ■ 110410 ■ Rythme - Développement - Réflexion - Libre mouvement**LE RESPECT DU RYTHME DE L'ENFANT, SOUTIEN DE SON DÉVELOPPEMENT**Publics cibles **J** **K****Contenu**

Anna a souvent besoin de plus de temps que Léa pour réaliser une tâche. Léo a besoin de dormir plus longtemps que beaucoup de ces camarades.

Chaque enfant a son propre rythme. Il est donc important de prêter attention, de percevoir, de reconnaître le rythme de chaque enfant et d'y adapter l'accueil en tenant compte du rythme de chacun-e et de tous et toutes.

Il faut également prendre conscience que les rythmes des enfants, ainsi que notre pratique professionnelle, peuvent être influencés par différents facteurs à prendre en compte comme : l'influence de la société, le rythme biologique de chacun-e, la notion de « périodes propices », ...

Objectifs

- Acquérir des repères au niveau du développement psychomoteur, cognitif, social et affectif des enfants de 2,5 à 12 ans.

- Comprendre l'importance du respect du rythme de chacun-e dans son évolution personnelle.
- Prendre connaissance de la notion de « libre mouvement » d'Emmi Pikler.
- Réfléchir à différentes possibilités d'organisation du temps d'accueil qui respectent le rythme de l'enfant.

Méthodologie

Pédagogie sollicitant l'implication des apprenant-e-s grâce au recours à différentes techniques d'animation et à l'utilisation d'outils divers, tels que des mises en situation, des jeux de rôles, des moments de réflexion individuelle et collective, le photolangage, la découverte d'affiches, des séquences vidéo.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice ou Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

PROMEMPLOI ASBL ■ 110859 ■ Activités – Épanouissement - Développement – S'adapter – Besoins**L'ENFANT: SON DÉVELOPPEMENT, SES BESOINS, SES DROITS ET SES SPÉCIFICITÉS**Publics cibles **J K L Z****Contenu**

Les activités sont un des moteurs de l'accueil extrascolaire. Celles-ci se déploient dans un environnement sans cesse en mouvance. Dans ce contexte, il est important de penser son activité pour que chacun puisse trouver réponse à ses besoins. Mettons de côté une logique de productivité au profit du bien-être de l'enfant en remettant les besoins de celui-ci au centre de l'activité.

Cette formation abordera :

- Le rôle des activités dans l'évolution psychomotrice et sociale de l'enfant
- Quel type d'activité en fonction de l'âge et des compétences des enfants ? De leur nombre et des heures de départ variées ? De l'espace, qui n'est pas toujours uniquement celui de l'accueil ? Des besoins de chacun à un moment donné ?
- Notions de jeu libre et de jeu structuré, ne rien faire ou le plaisir de faire « rien », activités individuelles et en groupe.
- Des outils pour aider à la gestion de l'animation (mise en place, consignes, constituer des équipes, évaluer son activité, gérer son temps...).

Objectifs

- Comprendre les besoins (en termes d'activités) du groupe, de l'enfant et de l'accueillant.e.
- Penser l'aménagement spatio-temporel avant la mise en place d'activités pour répondre aux besoins des enfants.
- Envisager l'investissement des espaces extérieurs comme porte d'entrée pour les activités.
- Mettre en place une activité en s'adaptant aux réalités de terrain.
- Discerner les rôles que l'accueillant.e peut endosser durant l'activité pour permettre l'épanouissement de l'enfant.

Méthodologie

La méthodologie est basée sur une pédagogie active et participative. Le partage d'expériences et des difficultés rencontrées sur le terrain alimenteront la recherche de pistes de solution en fonction des réalités de terrain pour repartir avec des outils concrets.

Prérequis

Avoir suivi le parcours de 100h

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Cindy LOBET et Sabrina LECLERCQ

14€**► VIELSALM (Luxembourg)**

- **Dates et lieu** : Contacter Promemploi

**UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL** ■ 110882 ■ Sécurité - Autonomie - Attachement - Appartenance - Réussite**DÉVELOPPER L'ESTIME DE SOI DES ADOLESCENTS**Publics cibles **J K L****Présentation**

L'adolescence est une période cruciale en ce qui concerne le développement de l'estime de soi. Les transformations physiques, mentales et psychiques qui surviennent à cet âge brouillent l'image que le jeune a de lui-même et de son entourage. Développer l'estime de soi du jeune peut l'aider à ne pas avoir à choisir entre écraser et s'écraser...

Contenu

- Définition de l'estime de soi.
- Composantes de l'estime de soi chez les adolescent-e-s.
- Attitudes adultes et estime de soi des adolescents.
- Signes de reconnaissance favorisant l'estime de soi.
- Objectifs réalistes.
- Boucles de l'estime de soi.

Objectifs

- Connaître les composantes de l'estime de soi pour les intégrer dans sa relation au quotidien avec les adolescent-e-s.

- Expérimenter les attitudes qui favorisent le développement de l'estime de soi, et particulièrement le sentiment de compétence chez le jeune.
- S'outiller pour permettre au jeune de (re)connaître ses qualités, ses ressources et ses points d'amélioration.
- Tester la construction d'objectifs réalistes avec le jeune.
- Découvrir des pistes pour développer le sentiment d'appartenance dans un groupe de jeunes.

Méthodologie

- Mises en situation.
- Exercices en sous-groupes ou par deux.
- Quelques apports théoriques.
- Activités ludiques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Nathalie DEFOSSE et Frédéric DUPONCHEEL, Formateur.trice à l'Université de Paix

14€**► NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 10 et 17 juin 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



FRAJE ■ 110300 ■ Développement psychoaffectif - Éveil - Pensée - Environnement

Y'A PLUS DE LIMITES !



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Dans le milieu extrascolaire, la question des règles de vie et des limites éducatives se pose régulièrement. Elle anime tant les enfants que les adultes, tant les professionnel-le-s que les parents et suscite parfois le désaccord entre tous les partenaires. Elle est liée à la part de l'implicite et de l'explicite dans l'institution.

- Comment penser intelligemment un code de conduite clair et cohérent pour tou-te-s ?
- Charte créée par et pour les enfants ?
- Médiateur-trice-s dans la cour de récré ?
- Sanction ou punition ?
- Comment offrir un cadre de vie agréable et protecteur en pensant une forme d'éducation qui fait appel à une autorité bienveillante ?

Voilà quelques questions pour définir le fil rouge de ce module et susciter d'autres interrogations et axes à travailler.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de min.13 à max. 18
- **Animation** : Anastasis KORAKAS, psychologue et formateur au FRAJE et Florence VERBEURGT, psychologue

28€

- ▶ **MONS (Hainaut)**
- **Dates** : Les 3, 17 et 24 juin et le 1 juillet 2024
- **Lieu** : Auberge de jeunesse de Mons
Rampe du château 2
7000 Mons
- **Code** : GTXS 13



DÉVELOPPEMENT GLOBAL ■ DÉVELOPPEMENT AFFECTIF

COALA ASBL ■ 110169 ■ Émotions - Besoins - Retour au calme - Aménagements

GESTION DES COMPORTEMENTS DIFFICILES : DÉVELOPPER LA COMPÉTENCE ÉMOTIONNELLE



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Comprendre pourquoi l'enfant a des comportements inadéquats ?
- Quels sont les besoins des enfants ?
- Que mettons-nous en place pour répondre aux besoins des enfants dans nos milieux d'accueils ?
- Comment accompagner l'enfant dans ses émotions ?
- Comprendre les liens entre émotions, besoins et comportements.

Contenu

On va s'interroger sur les raisons qui poussent les enfants à exprimer des comportements non désirés. Ce qui va nous conduire à revisiter les théories des besoins et surtout à faire des liens avec nos pratiques quotidiennes. Aussi à trouver et proposer du sens et de la cohérence.

- Que pourrions-nous mettre en place pour rencontrer mieux encore les différents besoins de l'enfant ?
- Que sont les émotions ? À quoi servent-elles ? Pourquoi et comment les reconnaître ?

- Comment aider l'enfant à apprendre à gérer ses émotions qui le traversent ?
- Quelles sont les habitudes, les routines, les rituels qui apprennent à l'enfant à mettre des mots, à oser s'exprimer sans crainte, à faire ses propres expériences et à créer ses stratégies pour retrouver l'apaisement ?
- Recherchons ce que nous pourrions ajouter dans notre panier de la gestion des émotions négatives.
- Débats/échanges des cas concrets.

Prérequis

Il est préférable d'avoir suivi «Repères et limites» (p.42) avant de s'inscrire à la formation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

- ▶ **TOURNAI (Hainaut)**
- **Dates** : Les 23 et 24 novembre 2023
- **Lieu** : Rue du Quesnoy 55
7500 Tournai
- ▶ **MARCHE (Luxembourg)**
- **Dates** : Les 22 et 23 février 2024
- **Lieu** : MJ
Clos Sainte-Anne 5
6900 Marche-en-Famenne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

FARCE ASBL ■ 110304 ■ Estime - Enfant - Bienveillance - Observation - Adaptation

ESSAYER, SE TROMPER, PROGRESSER

Publics cibles **J K L Y**

Thème

L'estime de soi : accepter ses erreurs pour évoluer.

Contenu

- Proposer des activités dont les consignes permettent le développement de l'estime de soi, l'expérimentation, la liberté de création et la valorisation des productions, notamment en mettant en jeu zone de confort et zone d'effort.
- Expérimenter la démarche scientifique de manière ludique : placer les participant-e-s devant une situation problème et vivre les étapes qui conduisent à la solution : émettre des hypothèses, tester, évaluer, réajuster, conclure.
- Mettre en relation ces activités avec le développement global et affectif de l'enfant.
- Réfléchir collectivement à la formulation constructive pour transposer ce processus et aider les enfants face à une situation difficile.
- Partir de souvenirs d'enfance des participant-e-s pour mettre en évidence

qu'«on tire les leçons de nos erreurs», que celles-ci sont constructives.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- En tenant compte du niveau de développement et des expériences vécues par les enfants, leur permettre de faire des erreurs,
- Aider les enfants à surmonter un moment de découragement, un sentiment d'échec et l'aider à trouver des solutions à ses difficultés,
- Proposer des défis aux enfants à la mesure de leurs compétences,
- Formuler des encouragements valorisants,
- Mettre en œuvre les étapes de la démarche scientifique.

Méthodologie

Partant des attentes et de l'expérience des participant-e-s, expérimentations actives, ludiques et créatives que nous analysons ensuite pour réfléchir à des transpositions possibles sur le terrain.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 16
- **Animation** : Paula FUKS et Stéphanie PIRON

► **TUBIZE (Brabant Wallon)**

- **Dates** : Les 24 mai et 3 juin 2024
- **Lieu** : FARCE
Rue d'Oisquercq 155
1480 Tubize

► **GEMBOUX (Namur)**

- **Dates** : Les 5 et 19 février 2024
- **Lieu** : Atelier Sorcier
Rue de l'Eglise 42
5030 Gembloux



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.P.P.C. ■ 110446 ■ Émotions - Intelligence émotionnelle - Cerveau émotionnel - Accompagnement

TOUT UN MONDE D'ÉMOTIONS : ACCOMPAGNONS LES ENFANTS DANS L'EXPRESSION ET LA GESTION DE LEURS ÉMOTIONS



Publics cibles **J**

Contenu

Que l'on soit adulte ou enfant, les émotions sont présentes en nous et autour de nous. Elles influencent notre quotidien que ce soit dans nos relations avec autrui ou soi mais également dans nos prises de décisions ou comportements.

- Que sont les émotions et que représente l'intelligence émotionnelle ?
- Comment prendre conscience et identifier nos propres émotions, ressentis face à des situations concrètes vécues ?
- Quels moyens peuvent faciliter l'expression des émotions chez l'enfant ?
- Quels outils sont à expérimenter et sont adaptés pour «vivre» les émotions et accompagner leur régulation ?
- Comment accueillir les émotions des enfants et quelles sont les attitudes à privilégier en ce sens ?
- Quelles activités, visant à favoriser l'empathie, pouvons-nous présenter et partager ?

Objectifs

- Comprendre le rôle de l'adulte dans l'accueil et l'accompagnement des émotions de l'enfant.
- Acquérir des outils pour soutenir les émotions et permettre aux enfants de les réguler.
- Prendre conscience de nos propres émotions, de notre manière de les gérer et de l'impact sur nos attitudes dans un contexte donné.
- Comprendre l'intérêt de respecter les émotions de l'enfant et de les accompagner dans l'expression et la gestion de leur-s ressentis.
- Réfléchir à des moyens d'agir/réagir face aux émotions lorsqu'elles émergent.

Méthodologie

Pédagogie active dans laquelle les participant-e-s sont impliqué-e-s à part entière dans le processus de formation, où l'on partira de leurs propres émotions et représentations de celles-ci, de leurs expériences avec les enfants et de situations concrètes vécues.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Cécile BRANCHE, Educatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice. Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle ou Marino RAGANATO, Master en Sciences de l'éducation

► **CHARLEROI (Hainaut)**

- **Date** : **Groupe 1** :
Les 18 et 25 janvier 2024
Groupe 2 :
Les 8 et 15 février 2024
- **Lieu** : Espace Santé - Entrée 1
Boulevard Zoé Drion 1
6000 Charleroi



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110468 ■ Colère - Accueillir - Comprendre - Émotions - Peurs

CRIS, COLÈRE ET PLEURS : LES INTERPRÉTER, Y FAIRE FACE ?



Publics cibles **J K Y**

Contenu

L'enfant qui pleure ou qui se fâche n'est pas nécessairement et automatiquement un enfant « agressif » ou « mal élevé » ! Les cris, les colères et les pleurs sont généralement des moyens d'expression que nous avons parfois du mal à décoder ou à gérer.

Quels sens peuvent-ils avoir ? Et comment pouvons-nous y faire face ?

Au travers de cette thématique, nous mettrons également en lumière les notions de 'douces violences', de 'bienveillance' et de 'bienveillance'.

De manière plus spécifique, nous nous appuyons sur une étude de Lorraine Lefebvre; sur un livre de Ch.Petitcollin, sur les brochures de l'ONE et utilisons différents types de supports.

Objectifs

Nous nous exercerons à :

- Pouvoir replacer ces manifestations dans un rôle d'expression et de communication.
- Pouvoir émettre des hypothèses quant au sens de celles-ci.
- En fonction de ces hypothèses, pouvoir proposer des moyens de réponse les plus adéquats possibles.
- Favoriser la cohérence des attitudes éducatives face aux enfants dits « difficiles », au sein de l'équipe comme avec les partenaires et notamment avec les parents.

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Anne-Florence MOULIN, Julie RENAUILLE, Danielle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110477 ■ Estime de soi - Motivation - Résilience - Intelligences multiples - Prévention

L'ESTIME DE SOI, POURQUOI ET COMMENT LA DÉVELOPPER AVEC L'ENFANT ?



Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Parce que l'estime de soi a un rôle essentiel dans le développement de chaque enfant, dans sa motivation à apprendre, dans son rapport aux autres et au monde, elle mérite toute notre attention.

Beaucoup plus fondamentale qu'une simple valorisation, elle montre son importance dans le domaine de la résilience, de la prévention ou encore de l'apprentissage et de l'exercice de la citoyenneté.

Se construisant tout au long de la vie, le développement de l'estime de soi se fait selon un processus continu et intégré à l'éducation des enfants. Ce processus doit être alimenté par des moyens concrets et par des attitudes éducatives appropriées.

Nous proposons de :

- Revisiter l'estime de soi comme facteur de protection et de prévention.
- De l'aborder selon ses 4 piliers.
- De souligner l'apport des théories des intelligences multiples et de la psychologie positive.

- De développer et expérimenter des outils et activités qui permettent de développer l'estime de soi des enfants.
- De souligner les attitudes éducatives qui la sous-tendent.

Objectifs

La formation vise à :

- Prendre conscience de l'importance de l'estime de soi pour les enfants autant que pour les adultes.
- Identifier ses composantes, comprendre comment elle se construit.
- Au-delà des évidences (valorisations/critiques), percevoir ce qui la favorise et ce qui la détruit.
- Alimenter une réflexion et l'enrichir d'outils concrets.
- Pouvoir questionner et intégrer cette dimension de manière spécifique ou de manière transversale dans ses pratiques.
- Développer une approche positive du développement de chaque enfant, basée sur ses compétences et non sur ses difficultés (sans occulter celles-ci).

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Anne-Florence MOULIN, Julie RENAUILLE, Danielle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110628 ■ Bienveillance - Émotions - Crise - Colère

ACCOMPAGNER LES ENFANTS DANS LA GESTION DE LEURS ÉMOTIONS



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Lucie pleure à la moindre contrariété. Lucas frappe quand il est en colère. Quand il est content, Thomas crie. Manon se cache quand elle a peur. Comment, nous adultes, pouvons-nous accueillir ces émotions et aider les enfants à les apprivoiser et à les gérer ?

Contenu

Qu'est-ce qu'une émotion ? Les participant-e-s pourront découvrir les composantes de l'émotion afin de connaître les différentes pistes possibles pour les gérer en fonction de l'âge des enfants.

L'accueil des émotions sera expérimenté, ensuite, ainsi que quelques activités corporelles et ludiques.

Objectifs

- Définir ce qu'est une émotion ainsi que ses composantes.
- Identifier les différentes émotions et leurs fonctions.
- Connaître les ressources qui facilitent la gestion des émotions.
- Connaître la gestion émotionnelle selon les étapes du développement de l'enfant.
- Pratiquer des outils verbaux et non verbaux pour accueillir les émotions de l'enfant : l'écoute active et la syntonie.

Méthodologie

- Activités ludiques.
- Échanges entre participant-e-s.
- Synthèse théorique sur les sentiments et émotions.
- Pratique d'écoute active.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Nathalie BALLADE et Guénaëlle CULOT, Formatrices à l'Université de Paix

► **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 7 et 8 décembre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110636 ■ Cris - Colère - Comportements - Pistes

COMPORTEMENTS « DIFFICILES » DES ENFANTS : QUE FAIRE ?



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Certains enfants adoptent des comportements qui nous interpellent et nous mettent en difficultés : refus, oppositions, cris, pleurs... Qu'est-ce qui se joue en-dessous ? Que cherchent-ils à combler ? Quels sont les bénéfices secondaires à recommencer inlassablement ces comportements ?

Cette formation propose de travailler sur les fondations qui permettent d'établir un contact chaleureux et structurant avec un enfant et d'envisager des pistes de prévention et de gestion des comportements dits « difficiles ».

Contenu

- Décodage des besoins sous-jacents des comportements inadéquats.
- Pistes de prévention.
- Critères d'efficacité d'une règle et d'une sanction éducative.
- Bénéfices secondaires et plaisir inconscient.

Objectifs

- Connaître les causes des comportements difficiles.
- Prévenir les comportements inadéquats.
- Poser des limites adaptées et envisager comment faire assumer aux enfants les conséquences de leurs actes.
- Identifier les facteurs favorisant la répétition des comportements difficiles afin de mieux les prévenir .

Méthodologie

- Échange d'expériences à partir de situations vécues ou observées.
- Exposés théoriques.
- Applications de grilles de lecture.
- Exercices.
- Mises en situation expérientielles.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : min. 13
- **Animation** : Nathalie BALLADE et Julie DUELZ, Formatrices à l'Université de Paix

► **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 21 et 28 mars 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



L'AUTREMENT DIT ■ 110020 ■ Relation - Communication - Émotions (des enfants et des adultes)

ET SI VOUS LE DISIEZ AUTREMENT ? UNE FAÇON DE COMMUNIQUER POUR FACILITER LA RELATION À L'ENFANT

Publics cibles **J K L Y Z**

Présentation

Cette formation (en 3 jours) vise à améliorer la communication adulte-enfant. Elle vise à la prise de conscience de l'impact du style communicationnel des professionnel-le-s sur les enfants.

Elle apprend à communiquer avec les enfants avec bienveillance tout en leur indiquant clairement les limites contenantes qui sécurisent et font grandir. On y aborde la question des colères des enfants, l'accueil de ses émotions, la recherche des besoins de l'enfant, la question des sanctions, de la stigmatisation, des comportements difficiles, et d'une communication respectueuse (tant avec les enfants qu'avec leurs parents).

Objectifs

Entre pratique et apports théoriques, en partant de réalités concrètes vécues par les professionnel-le-s sur le terrain de leur milieu d'accueil, nous co-construisons des savoirs grâce aux échanges

pratiques, au travail de recul sur les postures professionnelles et au transfert des acquis d'une journée de formation à l'autre.

Contenu

- Travail sur les émotions et les besoins de l'enfant.
- Question de l'empathie.
- Accueil et gestion de la colère et du groupe.
- La sanction et la responsabilisation de l'enfant, la culpabilité et la persistance du lien.
- Travail sur les limites et le cadre: comment poser un cadre qui sécurise et autorise à grandir?
- Enfin, l'estime de soi et la question de la stigmatisation à l'accueil.

- **Durée:** 3 jours
- **Heures:** de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s:** de 8 à 15
- **Animation:** Laurent CHAVANNE ou une personne de l'équipe

Standard nomade, inscription d'une équipe complète ou partielle.



L'AUTREMENT DIT ■ 110018 ■ Relation - Communication - Émotions (des enfants et des adultes) - Disputes entre enfants

ET SI VOUS LE DISIEZ AUTREMENT ? MODULE 2 DES OUTILS D'APPROFONDISSEMENT

Publics cibles **J K L Y Z**

Présentation

Ce module est la suite du module «Et si vous le disiez autrement ? Une façon de communiquer pour faciliter la relation à l'enfant», il ne peut être suivi QUE dans la continuité de celui-ci.

Nous reviendrons sur les outils abordés dans le 1^{er} module.

Après une analyse des cas difficiles dans l'accueil, vous recevrez des outils pour réguler les situations compliquées et les difficultés relationnelles (entre enfants et entre adultes-enfants).

Vous utiliserez des outils pour garder l'équilibre en tant que professionnel-le-s, pour trianguler et faciliter la relation entre les enfants en conflit et voir ce qui se joue chez eux.

Contenu

Cette formation compte 2 journées :

Jour 1 :

Retour sur les changements mis en place depuis le 1^{er} module, et réflexion sur les éventuels écueils.

Travail sur les disputes entre enfants et leurs enjeux. Outils et exercices interactifs.

Jour 2 :

La résolution de conflit sans perdant, soutenue par l'adulte, un outil au service de l'accueil et responsabilisant les enfants dans leurs relations.

- **Durée:** 2 jours
- **Heures:** de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s:** de 8 à 15
- **Animation:** Laurent CHAVANNE



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

BADJE ASBL ■ 110034 ■ Émotions - Développement - Sociabilisation - Langage - Empathie

DÉVELOPPER LE SAVOIR-ÊTRE ET LE VIVRE ENSEMBLE À TRAVERS LA RÉGULATION ET L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS DES ENFANTS DE 3 À 6 ANS



Publics cibles **J K**

Contenu

Il est reconnu depuis longtemps que la réussite dans la vie n'est pas seulement une affaire de quotient intellectuel. Déjà au XIX^e siècle, Pestalozzi, un pionnier de l'éducation de la petite enfance, disait qu'il ne suffit pas d'éduquer la tête des jeunes enfants, mais qu'il était tout aussi important d'éduquer leur corps et leur cœur.

Objectifs

La formation vise à développer les compétences des participant-e-s afin qu'il-elle-s soient mieux outillé-e-s pour :

- Amener les enfants à reconnaître leurs émotions, à les nommer, et à identifier leurs besoins et ceux des autres afin de favoriser l'apprentissage, le savoir être et le vivre ensemble ;
- Développer les compétences relationnelles des jeunes enfants en éveillant toutes les intelligences (du corps, du cœur et de l'esprit) et en explorant les champs de développement (sensori-moteur, affectif, social, langagier et cognitif) ;

- Favoriser l'exercice de ces compétences pour apprendre à dépasser ses tensions d'agressivité ;
- Découvrir comment développer des attitudes plus acceptables et sociables par le langage, l'échange, la négociation.

Contenu

- La place et l'utilité de la gestion des émotions dans le développement des habilités sociales du jeune enfant ;
- La reconnaissance des émotions du jeune enfant, et les notions d'empathie et d'estime de soi ;
- La communication avec le jeune enfant, basée sur la reconnaissance et l'expression des émotions et des besoins ;
- Les moyens à disposition de l'adulte pour encourager l'enfant à reconnaître et exprimer ses émotions.

Méthodologie

Notre méthodologie est détaillée dans notre présentation générale.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Corinna LUDICELLI

► **ST-GILLES (BRUXELLES)**

- **Date** : Les 29 janvier, 30 janvier et 15 février 2024
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

BADJE ASBL ■ 110035 ■ Émotions - Communication - Participation - Sociabilité

GÉRER LES COMPORTEMENTS DIFFICILES : DÉVELOPPER LE SAVOIR-ÊTRE ET LE VIVRE ENSEMBLE À TRAVERS LA GESTION ET L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS : 6-12 ANS



Publics cibles **J K**

« On ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux ».
Extrait du Petit Prince,
Antoine de Saint-Exupéry

Objectifs

La formation vise à développer les compétences des participant-e-s afin qu'il-elle-s soient mieux outillé-e-s pour :

- Amener les enfants à reconnaître leurs émotions, à les verbaliser, à identifier leurs besoins et ceux des autres afin de favoriser l'apprentissage, le savoir-être et le vivre ensemble ;
- Développer les compétences relationnelles des enfants, en éveillant toutes les intelligences que ce soit du corps, du cœur et de l'esprit et en explorant les champs de développement : sensori-moteur, affectif, social, langagier et cognitif ;
- Favoriser l'exercice de ces compétences pour apprendre à dépasser ses tensions d'agressivité ;
- Découvrir comment développer des attitudes plus acceptables et sociables par le langage, l'échange, la négociation.

Contenu

- Le notion de comportement difficile, ses causes possibles et les formes qu'il peut prendre ;
- Les moyens d'intervention de l'adulte face aux comportements difficiles d'enfants au sein d'un groupe ;
- La place et l'utilité de la gestion des émotions dans le développement des habilités sociales de l'enfant ;
- La reconnaissance des émotions et des besoins de l'enfant, et les notions d'empathie et d'estime de soi ;
- La communication avec l'enfant, basée sur la reconnaissance et l'expression des émotions ;
- Les moyens à disposition de l'adulte pour encourager l'enfant à reconnaître et exprimer ses émotions et ses besoins ;
- Les différents médias existants.

Méthodologie

Notre méthodologie est détaillée dans notre présentation générale.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Corinna LUDICELLI

► **SAINT-GILLES (Bruxelles)**

- **Date** : Les 30 novembre, 1^{er}, 4 et 15 décembre 2023
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.P.P.C. ■ 110381 ■ Langage - Outils - Pistes - Collaboration - Expérimentation

DONNONS À L'ENFANT L'ENVIE DE COMMUNIQUER

Publics cibles **J K**

Contenu

On le sait, bien parler pour l'enfant est un élément facilitateur et décisif pour son développement cognitif, mais aussi pour son développement social dans l'échange avec les autres et psychologique par l'expression des besoins, des émotions, ... Or les enfants ne sont pas tous égaux face à la parole, ils ont des bagages bien différents et rencontrent alors des difficultés pour s'exprimer. Nous savons combien les professionnel-le-s de l'enfance ont également un rôle à jouer dans cet accompagnement langagier grâce à des comportements adaptés. Au travers des deux journées de formation, nous aurons l'occasion de vous outiller et de vous faire découvrir la campagne langage de l'ONE.

Objectifs

- Sensibiliser les professionnel-le-s de l'Accueil Temps libre à l'importance du langage pour les enfants de 3 à 12 ans.
- Prendre en compte le développement de l'enfant dans l'apprentissage du

langage grâce à l'appui des neurosciences.

- Réfléchir autour des comportements favorisant l'envie de communiquer (les notions de réceptivité, de réactivité, de qualité du langage et de quantité).
- Réfléchir autour des pratiques à mettre en place et apporter quelques outils pour placer l'oral au centre de l'accueil.
- Créer des outils, des jeux et des moments d'expression pédagogiques sollicitant le langage.

Méthodologie

L'approche méthodologique se fera à travers des brainstormings, des réflexions en sous-groupes, des exposés interactifs, la création d'outils directement utilisables dans le milieu d'accueil. Un support Powerpoint est réalisé afin d'alterner entre des moments ludiques, réflexifs et des moments plus théoriques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Christel LEFEVRE, Institutrice maternelle, Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle ou Marino RAGANATO, Master en sciences de l'éducation



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CFA ASBL ■ 110888 ■ 110127 ■ 110128 ■ 110129 ■ Autorité - Charte - Posture - Limites - Relation de confiance

L'AUTORITÉ : POSER DES RÈGLES ET DÉVELOPPER LA CONFIANCE



Publics cibles **J K L Z**

Contenu

Comment affirmer mon autorité sans passer pour leur parent ? Comment trouver la sanction juste et efficace lorsqu'il y a transgression ? Y a-t-il tout de même des choses négociables ? Et si je construisais une charte avec mon groupe ? Et avec mes collègues, comment veiller à tenir un discours cohérent vis-à-vis de notre public ? Être animateur-trice d'un groupe, c'est exercer une autorité. Mais l'autorité, c'est naturel ou cela s'acquiert ? En équipe d'animateur-trice-s, on peut être en désaccord sur le respect du cadre : certains appliquent la règle à la lettre, d'autres jouent la souplesse...

Objectifs

- Clarifier les notions d'autorité, de pouvoir, de liberté et de respect.
- Identifier les différents types de règles et développer des outils pour favoriser leur intégration.

- Développer des attitudes permettant de fixer des limites claires, de répondre au besoin de sécurité et de favoriser une relation de respect et de confiance.
- Réfléchir aux notions de punition et de sanction.

Méthodologie

Ce module offre un espace d'échanges intensifs dans lequel ces différents thèmes seront abordés. Chaque animateur-trice décide, perçoit et se porte garant-e d'un cadre en fonction de multiples critères : les membres du groupe perçoivent vite si l'animateur-trice est cohérent-e et « ancré-e » face à la règle ou si lui-même-elle-même est en questionnement par rapport au cadre.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Leila FOULON, Pierre-Alain GERBEAUX ou Frédéric COGGHE ou Vincent GALLEZ

► UCCLE (Bruxelles)

- **Date** : Les 18 et 19 décembre 2023
- **Lieu** : La Roseraie
Chaussée d'Alsemberg 1299
1180 Uccle

► ATH (Hainaut)

- **Date** : Les 19 et 20 février 2024
- **Lieu** : Château Burbant
Rue du Gouvernement
7800 Ath

► ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Date** : Les 15 et 16 février 2024
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Lieu** : Centre Régional de la Famille et de l'Enfance
Rue Brigadier Laurent Mélard 21
1350 Orp-Jauché



Standard nomade, inscription d'une équipe complète ou partielle ou dans une logique de réseau.

COALA ASBL ■ 110171 ■ Règles - Sanctions - Cadre d'accueil - Postures professionnelles - Intervention psychoéducative

GESTION DES COMPORTEMENTS DIFFICILES : REPÈRES ET LIMITES



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Pourquoi et comment incarner un cadre sécurisant et éducatif de façon efficace ?
- Analyser les caractéristiques d'une règle éducative.
- Quelles sont les caractéristiques d'une charte efficace ?
- Comment impliquer les enfants dans la création de la charte ?
- Punir/sanctionner, mais pourquoi et comment ?

Contenu

- Recueil des cas concrets rencontrés dans les milieux d'accueil.
- Que jugeons-nous difficile ? Pourquoi et pour qui est-ce difficile ?
- Frontière entre comportement difficile et trouble du comportement.
- Les savoir-faire efficaces pour la gestion des comportements non-désirés.
- Quelles sont les caractéristiques de la règle éducative, maturante et structurante.

- Exemple de co-construction d'une charte avec les enfants.
- Autorisations et interdits : Quelle tolérance appliquer ?
- On peut être conséquent, ferme, tout en restant capable de considération dans la relation à l'enfant.
- Quelles sont les différences entre le concept de punition et celui de la sanction.
- Critiques et limites de l'arsenal des punitions communément prônées par les adultes.
- Liaison des sanctions constructives aux règles positives.
- Débats/échanges sur les cas concrets.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

- ▶ **EVERE (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 22 et 23 avril 2024
- **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129 1140 Evere
- ▶ **GEMBLOUX (Namur)**
- **Dates** : Les 18 et 19 janvier 2024
- **Lieu** : Chaussée de Wavre 4 5030 Gembloux



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

I.S.P.P.C. ■ 110440 ■ Règle - Sanction - Punition - Règlement - Conseil de coopération

POURQUOI ET COMMENT METTRE DES LIMITES ?



Publics cibles **J**

Contenu

Lorsque l'on décide d'encadrer des enfants, il y a lieu de mettre en place certaines modalités d'accueil. En termes de prévention, il est impératif de penser cet accueil sous divers angles. Les règles, les limites, les sanctions font partie de ce B.A.-BA. Que mettre en place, par où faut-il commencer ? Qui doit être impliqué ? Quels sont les outils à ma disposition ?

Objectifs

- Prendre conscience des différents aspects liés aux limites et de leur impact, de la fonction et du sens des limites.
- Prendre conscience des conséquences du non-respect des limites ciblées.
- Susciter le réflexe d'introduire la règle dans les conflits interpersonnels.
- Prendre conscience que la règle est interprétée et adaptée de manière différente par chacun-e.
- Prendre conscience du rôle de l'enfant et de sa participation.

- Mise à disposition d'outils pour construire et faire respecter les limites.
- Expérimentation de formulation d'une charte/règlement.
- Découverte des bienfaits et du fonctionnement des espaces de paroles.

Méthodologie

- Priorité à une pédagogie active où les participant-e-s sont impliqué-e-s à part entière dans le processus de formation, où l'on partira de leurs expériences et de leurs connaissances sur le développement du langage.
- Activités visant à formaliser et à systématiser les échanges, en vue d'élaborer des balises pour la pratique.
- Démonstration d'outils soutenant le langage : comptines, livres, ... à découvrir à travers des mises en situation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Cécile BRANCHE, Educatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice. Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle ou Marino RAGANATO, Master en Sciences de l'éducation



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

SYNAPSI ASBL ■ 110841 ■ Aménagement d'espace - Environnement - Autonomie

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES CHEZ LES JEUNES ET PRATIQUES ÉDUCATIVES POUR SOUTENIR CE DÉVELOPPEMENT



Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Comment aider l'enfant à entrer en interaction et à communiquer avec l'autre ? Comment l'aider à réguler ses émotions ? Comment l'aider à partager l'espace, le matériel, l'attention de l'adulte ? Comment l'aider à prendre sa place au sein du groupe ? Comment tenir compte des spécificités de chaque enfant dans une collectivité ? Comment encourager la collaboration entre les enfants ? Comment éduquer au respect de soi et au respect de l'autre ? Comment prévenir et réguler les désaccords et les conflits entre les enfants ?

Au travers de chacune de ces questions, la place de l'adulte sera questionnée : Comment gérer les conflits ? Comment incarner une posture sécurisante et structurante ? Comment travailler l'ambiance du groupe ? Quels jeux ou activités proposer ? Etc.

Pour étayer les réflexions, des repères psychosociaux selon l'âge des enfants seront proposés afin de réfléchir à des interventions ciblées selon l'âge.

Objectifs

- Se rappeler des grandes étapes du développement psychosocial de l'enfant.
- Évaluer les besoins spécifiques des enfants.
- Expérimenter des outils / jeux favorisant le développement psychosocial et l'ambiance dans le groupe d'enfants.

Méthodologie

La formation alliera des petits exposés théoriques, des propositions concrètes (activités psychoéducatives, jeux collaboratifs, outils favorisant la régulation émotionnelle, la découverte de soi, la gestion de conflits, etc.), des partages d'expériences et des supervisions de situations amenées par les participant-e-s. Il est question de repartir avec des réflexions nouvelles et des pistes d'action concrètes.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Mélissa EMMERICH, Anne-Sophie BOUMAZA et Isabelle HABETS

► LIÈGE (Liège)

- **Dates** : **Session 1** : Les 12 et 26 avril 2024
Session 2 : Les 6 et 20 septembre 2024
- **Lieu** : Auberge de Jeunesse Georges Simenon
Rue Georges Simenon 2
4020 Liège



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110669 ■ Sanction éducative - Cadre de vie - Réparation - Limites

RÈGLES ET SANCTIONS DANS LES GROUPES DE JEUNES



Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Pour atteindre ces objectifs, dans un premier temps, nous nous interrogerons sur les croyances qui nous motivent à poser certaines limites... ou non. Ensuite, à l'aide de grilles d'analyse et d'outils structurés, nous construirons des règles. À partir des situations concrètes apportées par les participant-e-s, nous chercherons comment poser des sanctions éducatives plutôt que des punitions. Enfin, nous explorerons quelques démarches créatives pour stimuler l'envie de collaborer chez les jeunes.

Objectifs

- Questionner les fondements des règles que nous posons.
- Mesurer l'adéquation entre la règle que nous posons, la valeur et les objectifs poursuivis.

- Poser des limites adaptées, efficaces dans un groupe de jeunes.
- Élaborer et faire appliquer des sanctions éducatives.
- Développer une discipline incitative et encourageante qui stimule l'envie de collaborer.

Méthodologie

Les participant-e-s travailleront principalement à partir de situations qu'ils-elles vivent ou qu'ils-elles observent, et utiliseront des outils parfois théoriques, parfois concrets en fonction des besoins du groupe et/ou de la formation. La théorie sera également reprise dans le syllabus ou les documents remis aux participant-e-s.

La méthodologie est active et interactive : échanges d'expériences, exercices, mises en situation et jeux.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : min. 13
- **Animation** : Frédéric DUPONCHEEL et Julien LECOMTE, Formateur-trice

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 8 et 15 novembre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



I.S.B.W. ■ 110326 ■ Agressivité - Colère - Comportement - Repères - Limites

COMPRENDRE L'AGRESSIVITÉ ET LES COLÈRES DES ENFANTS ET LEUR PROPOSER DES REPÈRES ET DES LIMITES



Publics cibles **J K L Z**

Contenu

Beaucoup de professionnel-le-s de l'enfance se questionnent au sujet de la colère et de l'agressivité; d'où viennent-elles, à quoi servent-elles et comment y faire face ?

L'agressivité fait partie de chacune d'entre nous. L'enfant, pour se développer, a besoin de l'exprimer... mais pas de n'importe quelle façon. Comment comprendre la colère d'un enfant et comment y répondre adéquatement dans un contexte d'accueil collectif ? A partir de quand le-la professionnel-le doit-il-elle réagir et que peut-il-elle mettre en place pour anticiper les comportements de l'enfant ?

Ces notions sont complexes, la formation propose de mieux les comprendre afin de mieux y répondre et de considérer ensemble nos interactions avec les enfants « rouges de colère » ou « verts de rage ». Les notions de repères et de limites sont abordées pour réfléchir ensemble à ce que l'environnement peut proposer aux enfants pour leur permettre de vivre au mieux ces émotions et de les aider ainsi à grandir.

Objectifs

- Comprendre l'origine de la colère et de l'agressivité des enfants;
- Analyser les réactions des adultes par rapport à ces comportements agressifs;
- Comprendre les étapes du vécu d'une émotion chez l'enfant;
- Élaborer les réponses les plus adéquates en ce qui concerne ces comportements;
- Mettre en place des repères pour les enfants dans la structure d'accueil;
- Proposer des alternatives à la punition.

Méthodologie

- Méthodes actives et techniques facilitant l'aller-retour entre la théorie et la pratique ;
- Partir des pratiques professionnelles du public présent, utilisation de cas concrets ;
- Travail créatif sur les représentations des notions théoriques abordées.

- **Durée:** 3 jours
- **Heures:** de 9h30 à 16h00
- **Nombre de participant-e-s :** 12
- **Animation:** Diana MALHERBE

21€

► NAMUR (Namur)

■ **Dates:** Les 14, 28 mai et 11 juin 2024

■ **Lieu:** ASR ONE
Rue Coquelet 134
5000 Namur

► WAVRE (Brabant Wallon)

■ **Dates:** Les 25 juin, 10 et 24 septembre 2024

■ **Lieu:** Contacter ISBW



Standard fixe, inscription en équipe, ou en réseau.

FARCE ASBL ■ 110303 ■ Communication - Émotions - Langages - Groupe - Bienveillance

DES MOTS POUR LE DIRE... EXPRIMER LES ÉMOTIONS GRÂCE AUX TECHNIQUES ARTISTIQUES

Publics cibles **J K L**

Présentation

L'expression des émotions des enfants.

Contenu

Prendre la parole, mettre des mots sur nos émotions, exprimer notre désaccord n'est pas toujours chose facile.

Les enfants, comme les adultes, ont besoin de s'exprimer et n'ont pas toujours les outils pour le faire.

L'enfant en difficulté a besoin qu'on le guide, qu'on le cadre afin de lui permettre de s'exprimer tout en évitant les débordements.

Comment aborder les émotions de manière ludique pour permettre de créer un échange ?

Quelles activités peut-on mettre en place pour permettre à chacun-e de mettre des mots sur ses sentiments ?

Quel est le bon moment ? Individuellement ou en collectivité ?

Par le biais de diverses activités telles que la peinture, le jeu ou le théâtre, nous tenterons de trouver des pistes pour encourager les enfants à s'exprimer afin d'éviter le trop plein d'émotions.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- utiliser des outils de reconnaissance et valorisation des enfants,
- favoriser l'expression des émotions des enfants,
- proposer des activités créatives, jeux de langage et théâtraux pour développer l'expression verbale et l'expression des émotions des enfants,
- gérer des situations critiques avec les enfants,
- utiliser des outils de communication non violente.

Méthodologie

Partant des attentes et de l'expérience des participant-e-s, expérimentations actives, ludiques et créatives que nous analysons ensuite pour réfléchir à des transpositions possibles sur le terrain.

- **Durée:** 3 jours,
- **Heures:** de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s :** de 13 à 18
- **Animation:** 2 parmi : Mélusine FUKS, Charlotte PAUWELS, Paula FUKS, Stéphanie PIRON, David WALD

► TUBIZE (Brabant Wallon)

■ **Dates:** Les 28 mars, 8 et 12 avril 2024

■ **Lieu:** FARCE
Rue d'Oisquercq 155
1480 Tubize

2

PLACE ACTIVE DE L'ENFANT SOUTIEN À L'ACTIVITÉ AUTONOME



- VISION SELON UNE APPROCHE PÉDAGOGIQUE SPÉCIFIQUE
- PARTICIPATION DE L'ENFANT AUX DIFFÉRENTS MOMENTS DE VIE QUOTIDIENNE, DANS LA RELATION, DANS LE PROJET
- AMÉNAGEMENT D'UN ESPACE INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

CJLg ■ 110138 ■ Règles de vie - Charte - Gestion de conflits**JE SUIS GARANT-E DES RÈGLES DE VIE PENDANT L'ACCUEIL** • **MODULE 6**

F.I.

Publics cibles **J****Contenu**

- Analyser les règles de vie des différents milieux d'accueil des participant-e-s.
- Découvrir des méthodes et outils pour construire les règles de vie avec tous les acteur-trice-s concerné-e-s ; réfléchir à la manière dont impliquer les enfants dans la construction de la charte de vie de l'accueil.
- Aborder la gestion de conflits (méthodes, outils, attitudes de l'adulte face au conflit...).
- Décoder les freins et les facilitateurs de l'écoute et de la communication.
- Découvrir les bases de l'écoute active et de la communication non violente (CNV) ; s'exercer à la mise en pratique.
- Acquérir des techniques de gestion de conflits.
- Découvrir et créer des outils pour aider l'enfant à exprimer ses émotions.
- Réfléchir à la distinction « punition/sanction ».

Objectifs

- Analyser, construire, (re)travailler sa charte de règles de vie afin qu'elle soit un outil adapté aux spécificités de son milieu d'accueil.
- Instaurer un cadre de vie pendant l'accueil permettant de réduire l'apparition de conflits.
- Apprendre à gérer les conflits en y apportant une réaction juste et appropriée.
- Être capable d'utiliser, sur le terrain, des notions issues des méthodes de l'écoute active et de la CNV.
- Clarifier les notions : « punition/sanction »

Méthodologie

Dans ce module, la charte de vie du milieu d'accueil de chacun-e des participant-e-s ainsi que leurs vécus et leurs observations constitueront les matériaux de base de la réflexion collective. Les pratiques professionnelles des accueillant-e-s seront directement mises en lien

avec les notions plus théoriques. Le jeu, la créativité et l'expérimentation viendront enrichir leur bagage.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

PLACE ACTIVE DE L'ENFANT SOUTIEN À L'ACTIVITÉ AUTONOME ■ **VISION SELON UNE APPROCHE PÉDAGOGIQUE SPÉCIFIQUE****CJLg** ■ 110144 ■ Autonomie - Jeux - Ateliers**ATELIERS LIBRES ET JEUX AUTONOMES****Publics cibles** **J Y****Contenu**

- Vivre et s'approprier un large panel d'activités visant l'autonomie chez l'enfant.
- Questionner le rôle et la posture des accueillant-e-s. durant les jeux autonomes.
- Utiliser ces questionnements pour revoir l'organisation de son accueil : types d'ateliers ? Aménagement de l'espace ? Matériel ?
- Réfléchir aux notions de liberté de choix, d'ennui, de droit de ne rien faire (cfr. Droits de l'Enfant).
- Comprendre l'importance de la notion de plaisir et de la liberté de choix dans les activités.

Objectifs

- Connaître toute une série d'activités et de techniques visant l'autonomie de l'enfant, à remettre en place ou à adapter en fonction de son groupe et de son accueil.
- Définir différents moyens permettant d'autonomiser les enfants (mise

à disposition du matériel de manière optimale, aménagement de l'espace, création de boîte à jouer,...).

- Créer un cadre sécurisé et riche d'incitants qui favorise l'autonomie et la prise d'initiatives de l'enfant.
- Être une présence encourageante et bienveillante pour l'enfant pour pouvoir l'accompagner si besoin en faisant toujours « avec » et pas « à la place de ».
- Comprendre l'intérêt de développer l'autonomie et la liberté de choix chez l'enfant dès le plus jeune âge.

Méthodologie

Durant cette journée, les accueillant-e-s vivront une série d'ateliers autonomes tels que pourraient les vivre les enfants. Les mises en situations réelles seront enrichies par des questionnements qui mèneront à une réflexion collective. Les échanges permettront de prendre conscience de l'intérêt et de la nécessité d'inclure de telles activités, indispensables au développement et au bien-être de l'enfant, au sein de l'accueil.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► **MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)**

- **Date** : Le 14 novembre 2023
- **Lieu** : Espace Les Cayats
Rue de Monceau-Fontaine 42/1
6031 Monceau-Sur-Sambre

► **(Luxembourg)**

- **Date et lieu** : Contacter CJLg



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

ÉCOLINE & CARACOLE ASBL ■ 110849 ■ Exploration - Imagination - Jeu libre - Sens - Plaisir

VOYAGE IMAGINAIRE DANS LES MINI-MONDES !

Publics cibles **J K Y**

Thème

Qu'entend-t-on par mini-monde ? Il s'agit d'une mise en scène multisensorielle créée et imaginée par l'adulte. Celle-ci prend vie dans des bacs d'exploration ou dans l'espace d'accueil. C'est une invitation faite à l'enfant d'expérimenter, d'enquêter, d'explorer, de réfléchir, de jouer et de s'interroger sur le monde via de multiples découvertes.

Contenu

La journée est imaginée comme un « Atelier » d'exploration multisensorielle. Découvrir de nouveaux matériaux, les combiner, les enrichir afin d'ouvrir le cadre des activités et des expériences ludiques proposées aux jeunes enfants de 2,5 à 5 ans.

Objectifs

- Découvrir la notion de collections.
- Enrichir son panel d'activités grâce à de nouvelles propositions ludiques.
- Imaginer et créer des activités sensorielles riches de sens pour les tout-petits.

- Susciter l'émerveillement, l'expérimentation, le jeu et la motricité libre.
- Penser à l'aménagement de l'espace.
- Réfléchir à sa posture professionnelle pour susciter l'intérêt de l'enfant mais aussi sa sécurité.
- Soutenir la découverte par un étayage sécurisé permettant à l'enfant d'approprier les matières et prendre plaisir à la manipulation.

Méthodologie

À partir de la découverte de nos collections d'objet, des matériaux (in)formels, vous serez invités à imaginer un mini-monde. Laissez libre court à votre imagination pour créer des bacs sensoriels et ludiques inspirés des albums, des saisons, des couleurs... Autant de thématiques qui seront imaginées comme des univers poétiques, support au déploiement de l'activité du jeune enfant. Des allers-retours entre une approche théorique et active rythmeront la journée.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : min. 8
- **Animation** : En fonction des disponibilités de l'équipe de formation pluridisciplinaire

► MOLENBEEK-SAINT-JEAN (Bruxelles)

- **Date** : Le 16 janvier 2024
- **Lieu** : Auberge de Jeunesse Génération Europe
Rue de l'Éléphant 4
1080 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

ÉCOLINE & CARACOLE ASBL ■ 110850 ■ Exploration - Imagination - Jeu libre - Sens - Plaisir

DES CONSTRUCTIONS INSPIRANTES !

Publics cibles **J K Y**

Thème

L'habitat est intimement lié à la notion de civilisation. Il offre un espace refuge et familial, un lieu de rassemblement. Le bâti dépend de l'implantation géographique, de l'usage, des matériaux. Dans l'approche Reggio, l'environnement est le 3^{ème} éducateur, il offre de multiples explorations.

Contenu

Comment mettre en place un espace de construction sans se limiter à un bac avec des cubes et imaginer « un chantier » qui ouvre les portes de l'imaginaire pour voyager dans le temps, l'histoire, le monde ? Comment favoriser l'émergence d'une expérience émotionnelle, une découverte ludique et une coopération entre les enfants permettant des constructions inspirantes ?

Objectifs

- Découvrir des matériaux inédits grâce à notre « matériauthèque ».
- Enrichir son panel d'activités avec de nouvelles propositions ludiques.

- Imaginer un chantier et l'enrichir de matériaux divers pour stimuler la sensorialité.
- Susciter l'émerveillement, l'expérimentation, le jeu et la motricité libre.
- Penser à l'aménagement de l'espace.
- Réfléchir à sa posture professionnelle pour susciter l'intérêt de l'enfant mais aussi sa sécurité.
- Soutenir la découverte par un étayage sécurisé permettant d'approprier les matières et de prendre plaisir à la manipulation.

Méthodologie

Vous partirez à la découverte de l'architecture au travers de la manipulation de matériaux divers et construirez des structures issues de votre imaginaire. Vous expérimenterez le jeu libre et une activité dirigée afin de prendre conscience du vécu des enfants. Vous découvrirez du matériel/outils inédits afin de réaliser des défis. Des allers-retours entre une approche théorique et active rythmeront la journée.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : min. 8
- **Animation** : En fonction des disponibilités de l'équipe de formation pluridisciplinaire

► DOISCHE (Namur)

- **Date** : Le 11 juin 2024
- **Lieu** : Centre Culturel de Doische
Rue Martin Sandron, 124
5680 Doische



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

CEMÉA ■ 110087 ■ Temps libre - Activité - Accueil - Rôle - Quotidien

DU TEMPS LIBRE, POUR QUOI FAIRE ?

Publics cibles **J K**

Présentation

Le temps de l'enfance est un moment privilégié d'expériences, de construction et de découverte de soi et du monde, où le respect du rythme de chacun-e est primordial... Le rôle des professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre est fondamental dans la réflexion et la mise en œuvre de conditions d'accueil qui prennent en compte les besoins et rythmes des enfants de 3 à 12 ans. La formation permet de réfléchir à la notion de temps libre dans tout ce qu'elle implique en termes d'activités, de relations, d'attitudes éducatives et d'aménagements des espaces et des temps, l'enfant étant au centre des préoccupations.

- Aborder l'importance des moments d'Accueil Temps Libre dans la vie de l'enfant et les orientations pédagogiques qu'ils sous-tendent.

- Tenant compte des réalités des terrains (différences de structures, d'organisations horaire, de projets pédagogiques...), réfléchir à un aménagement des espaces et des temps pour permettre à l'enfant de vivre dans les meilleures conditions les différents moments d'Accueil Temps Libre.
- Préciser le rôle de l'adulte (accueillant-e, animateur-trice...) dans les différents temps d'accueil et réfléchir à des interventions éducatives en cohérence avec les valeurs que l'on souhaite promouvoir.
- Échanger et questionner la pratique de terrain.

- **Durée:** 4 jours
- **Heures:** 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s :** 18

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Date:** Les 16, 17, 23 et 24 septembre 2024
- **Lieu:** le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



PLACE ACTIVE DE L'ENFANT SOUTIEN À L'ACTIVITÉ AUTONOME

■ PARTICIPATION DE L'ENFANT AUX DIFFÉRENTS MOMENTS DE VIE QUOTIDIENNE, DANS LA RELATION, DANS LE PROJET

I.S.P.P.C. ■ 110378 ■ Estime de soi – Attachement – Autonomie – Zone d'apprentissage

DÉVELOPPER L'AUTONOMIE ET LA CONFIANCE EN SOI DE L'ENFANT

Publics cibles **J**

Contenu

La formation s'articulera autour d'exercices permettant d'aborder des notions qui soutiendront l'autonomie et l'estime de soi des enfants. Nous mettrons également en avant les attitudes et comportements à éviter.

Les notions abordées seront les suivantes : l'estime de soi et ses composantes; l'attachement sécure; l'activité autonome et sa mise en place; les notions de confiance ou de méfiance face à une situation; le rôle de soutien de l'adulte face aux compétences des enfants; l'impact des messages négatifs sur l'estime de soi; la zone de confort; oser en sortir; synthèse de la journée.

Objectifs

Les accueillant-e-s seront amené-e-s à :

- Vivre et comprendre le vécu d'autonomie de l'enfant respecté par l'adulte.
- Soutenir l'estime de soi des enfants.
- Repérer les modalités de l'accueil favorisant l'autonomie et l'estime de soi.

- Adapter les modalités des activités autonomes de l'accueil en fonction du niveau de développement des enfants.

Méthodologie

La méthodologie est caractérisée par une alternance entre la théorie et la pratique, afin de rendre dynamique le contenu de la formation.

Une place importante est faite au partage d'expériences pratiques, aux moments de réflexion individuelle et en groupe(s) autour de la pratique de terrain.

Les apports théoriques sont présentés à la suite de brainstormings et d'exercices, de visionnage de capsules vidéo, d'échanges en lien avec votre travail de terrain. Une place importante est faite au bagage qu'en retirera chacun-e et la transférabilité sur le terrain.

- **Durée:** 1 jour
- **Heures:** de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s :** de 8 à 15
- **Animation:** Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice, Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle ou Fabienne COCCILO, Institutrice maternelle



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110723 ■ Rituel - Equipe - Communication - Organisation - Enfant**ACCOMPAGNER LES ENFANTS DANS LES MOMENTS DE TRANSITION**Publics cibles **J K****Contenu**

Nous observons souvent des difficultés exprimées par les enfants lors des moments de transition. À cela se lie aussi parfois une incohérence due à des visions éducatives différentes entre accueillant-e d'une même structure.

Le but de cette formation est de ramener du bien-être dans la structure en apportant des outils concrets et des échanges constructifs.

Objectifs

- Partir de la réalité de terrain des accueillant-e-s afin de personnaliser le contenu ;
- Définir les difficultés rencontrées au sein du milieu d'accueil afin d'essayer d'apporter en groupe des pistes de solution ;
- Échanger pour entendre d'autres expériences ;

- Réfléchir à ses pratiques ;
- Définir les différents moments clés de l'accueil ainsi que les besoins des enfants qui y sont associés, que ce soit entre adultes ou entre adultes et enfants ;
- Réfléchir à comment créer de la cohérence interpersonnelle au sein de son milieu d'accueil ;
- Découvrir l'importance de la communication entre tous les partenaires qui s'occupent de l'enfant ;
- Comment mettre en place des rituels basés sur les besoins des enfants ;
- Repartir avec des outils concrets.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Nicole TILLE, Angélique MIGNOLET



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

PROMEMPLOI ASBL ■ 110860 ■ Cadre - Rituels - Autonomie - Sécurité**LES RITUELS: UN CADRE RASSURANT POUR L'ENFANT ET UN SOUTIEN POUR L'ACCUEILLANT-E**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

- Chacun-e ressent des besoins, que ce soit l'enfant de 3 ans, l'enfant de 12 ans ou l'accueillant-e. Comment faire le lien et la rencontre entre les besoins propres, spécifiques à chacun-e ?
- Définition des concepts « règles » et « rituels ». Ces notions peuvent s'articuler mais apprenons à faire la distinction entre les 2 pour les mettre en place,
- Découverte de différents types de rituels en lien avec les besoins de l'enfant et de l'adulte. Vivre les rituels mis en place dans l'accueil pour en expérimenter l'importance et parfois la nécessité,
- Une charte efficace et des règles éducatives : pourquoi et comment mettre en place un cadre ? Pourquoi et comment impliquer les enfants ?
- Création d'outils concrets pour mettre en place un cadre et des rituels dans les lieux d'accueil.

Objectifs

- Créer des outils pour accompagner le groupe d'enfants dans les moments « charnière » afin de les apaiser tout au long de la journée,

- Soutenir le travail de l'accueillant-e en ritualisant des moments d'accueil,
- Baliser la journée pour sécuriser enfants et accueillant-e-s,
- Enrichir les connaissances concernant les besoins spatio-temporels de l'enfant,
- Créer ensemble des outils concrets, matériels pour mettre en place des rituels dans les lieux d'accueil.

Méthodologie

- La méthodologie est basée sur une pédagogie active et participative. Le partage d'expériences et des difficultés rencontrées sur le terrain alimenteront la recherche de pistes de solution en fonction des réalités de terrain pour repartir avec des outils à mettre en place de suite.
- Apports théoriques, études de cas, travail de réflexion, partage d'outils concrets rythmeront la formation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Sabrina LECLERQ et Fabian TOUSSAINT

14€

► VIELSALM (Luxembourg)

- **Dates** : Les 6 et 13 décembre 2023
- **Lieu** : Contacter Promemploi



CEMÉA ■ 110104 ■ Repas - Temps de midi**LES REPAS : DES MOMENTS PARTICULIERS D'APPRENTISSAGES ET DE RELATIONS**Publics cibles **J K Y****Présentation**

Au-delà de sa fonction nutritive, le moment du repas (dix-heures, dîner, goûter, collations...) est un moment relationnel important dans la journée de l'enfant et du jeune en collectivité... qui mérite d'être réfléchi. La formation permet de sensibiliser les professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre aux enjeux relationnels et émotionnels des moments de repas, selon les différents cadres (accueil extrascolaire, plaine de vacances, école de devoirs, etc.).

- S'interroger sur la notion de « bien manger » ; équilibre alimentaire, besoins individuels, (dé)goûts et envies...
- Réfléchir les temps de repas comme opportunités de découvertes, d'ap-

prentissages pour en faire de réels moments de plaisir et de partage.

- Penser l'aménagement et l'organisation matérielle des lieux : disposition des tables, de la vaisselle, des aliments, réflexion autour des aspects de convivialité, de bruit, de la mise en place de services à la collectivité...
- Mettre en évidence l'importance de la relation adulte-enfant et de la relation entre enfants dans les situations de repas collectifs.
- Prendre conscience des émotions personnelles qui émergent dans ces moments particuliers.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► PHILIPPEVILLE (Namur)

- **Date** : Les 30, 31 octobre, 6 et 7 novembre 2023
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.

**FRAJE** ■ 110292 ■ Jouer - Imaginaire - Activité autonome - Rien-faire - Temps libre**ON DISAIT QUE...**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Ce module ouvrira la réflexion sur la nécessité, pour les enfants, de trouver dans les temps extrascolaires, des occasions de déployer leur imaginaire.

Que ce soit au travers de la lecture, du graphisme, des jeux de mots, d'écriture, des jeux et notamment des jeux à partir du matériel informel (c'est-à-dire du « brol » qui n'a pas de fonctionnalité préétablie), nous réfléchirons aux dispositifs permettant à l'enfant de mettre en mouvement son imaginaire et inventer ses propres scénarii.

Pour ce faire, des activités pour se reconnecter à son monde intérieur seront proposées aux participant-e-s qui pourront ainsi faire plus facilement écho à l'imaginaire des enfants qu'ils accueillent.

Place à l'imaginaire et au plaisir...

À vous d'imaginer la suite !

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : min.13 à max. 18 personnes
- **Animation** : Marie MASSON, psychologue et formatrice au FRAJE et Laurence DERMINE, psychologue

28€**► WAVRE (Brabant Wallon)**

- **Dates** : Les 5, 19 et 26 avril et le 24 mai 2024
- **Lieu** : Maison de la laïcité
Rue Lambert Fortune 33
1300 WAVRE
- **Code** : GTXS 8



FRAJE ■ 110754 ■ Rythmes - Repas - Repos - Activité autonome**TEMPS DE MIDI, TEMPS FORT DE LA JOURNÉE DE L'ENFANT**Publics cibles **F J K L****Présentation**

Que ce soit à la crèche ou durant l'accueil temps libre, la pause de midi représente un temps fort de la journée de l'enfant accueilli en collectivité ! Il lui permet de se restaurer, se reposer, se ressourcer, mais aussi de jouer et de s'amuser avec ses pairs. Cette pause méridienne participe à la construction de soi de l'enfant et à son évolution dans la dynamique des groupes.

Durant l'Accueil Temps Libre, la pause méridienne est souvent décrite par ses manques et ses difficultés, tant au niveau humain que matériel. Des puéricultrices, des accueillant-e-s extrascolaires mais aussi des enseignant-e-s s'y croisent et identifient parfois un manque de cohérence dans leurs pratiques d'accueil.

Plus qu'une succession de temps sans liens les uns avec les autres, comment envisager la pause méridienne dans sa globalité et lui accorder l'attention qu'elle mérite ?

Comment rendre l'enfant acteur de ce temps si bénéfique pour son développement ?

Quelle est la place et le rôle de chaque professionnel-le durant ce temps particulier ?

Quelles sont les conditions à penser pour favoriser le bien-être des enfants durant le repas, la sieste ou le repos et le jeu libre ?

Quels sont les aménagements à envisager (temps, espaces, matériels et transitions favorisant la continuité) ?

Dans quelle mesure les pratiques observées en crèche peuvent-elles être inspirantes ?

Dans cette formation intersectorielle, nous proposons de réunir des professionnel-le-s de l'ATL, de la Petite Enfance (puéricultrice-teur-s travaillant en crèche, en classes d'accueil ou du maternel) et de l'enseignement afin de co-construire une réflexion sur les besoins et les rythmes des enfants durant leur temps de midi.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : min.13 à max. 18 personnes
- **Animation** : Marie MASSON, psychologue et Céline BOUCHAT, anthropologue, toutes deux formatrices au FRAJE

28€**MARCHIENNE-AU-PONT (Hainaut)**

- **Dates** : Les 9, 23 et 30 janvier et 13 février 2024
- **Lieu** : La Maison des Cool heures
Rue de Mons 70
6030 Marchienne-au-Pont
- **Code** : GTXS3NOM



PLACE ACTIVE DE L'ENFANT SOUTIEN À L'ACTIVITÉ AUTONOME ■ AMÉNAGEMENT D'UN ESPACE INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

I.S.P.P.C. ■ 110443 ■ Autonomie – Besoins – Accessibilité – Visibilité – Jeux**QUAND AMÉNAGEMENT RIME AVEC ÉPANOUISSEMENT**Publics cibles **J K****Contenu**

Réfléchir à l'aménagement de l'espace permet de s'arrêter et d'optimiser les qualités de nos actions pédagogiques au quotidien.

Un aménagement va bien au-delà de savoir combien de chaises et de tables sont nécessaires et où on les place. Il s'agit aussi de mettre en lien divers concepts tels que l'accessibilité, la visibilité, l'autonomie, en accord avec le développement et le rythme de l'enfant. La formation vous proposera des pistes de réflexion en vous appuyant sur vos propres observations et vous permettra de vous mettre en projet de concrétisation.

Objectifs

- Se questionner sur l'impact de l'aménagement de l'espace sur la qualité de l'accueil avec des enfants de 3 à 12 ans, avec une attention particulière pour les plus petits de 2.5-4 ans.
- Poser un regard critique sur l'aménagement, les points positifs, les points à améliorer.
- Penser la place et le rôle de l'adulte pour permettre à l'enfant d'évoluer dans un espace adéquat et sécurisant.

- Réfléchir aux pratiques à mettre en œuvre pour que chaque enfant se sente acteur, impliqué dans son milieu d'accueil.
- Réfléchir autour du choix du mobilier, des jeux et des outils qui répondent aux objectifs de l'ATL.
- Concrétiser les aménagements en partant du projet imaginé lors de la 1ère journée.
- Créer des outils au service d'un aménagement bien pensé.

Méthodologie

Priorité à une pédagogie active où nous proposons des outils ludiques (plans du milieu d'accueil, photos, brainstorming, ...) pour rendre les participant-e-s porteur-teuse-s de leur projet.

Alternance entre des moments de réflexion, des moments concrets et des moments de conceptualisation en s'appuyant sur des théories propres à l'aménagement des espaces.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle ou Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice ou Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle.



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

FARCE ASBL ■ 110307 ■ Animation - Cadre - Sécurité - Dynamique - Vie

L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE : UN OUTIL POUR L'ANIMATION

Publics cibles **J K L**

Présentation

Locaux souvent exigus, polyvalents et partagés ou locaux rêvés : réfléchissons à leur aménagement en fonction de la réalité de chaque participant-e.

Pour satisfaire un maximum de besoins: espace de vie, accueil, jeu, rencontre, parole ..., l'espace se structure en fonction de l'âge des enfants, la taille du groupe, le matériel à disposition, le type d'activité.

Si nous ne pouvons pas changer l'espace, nous pouvons nous préparer pour mieux nous adapter.

Quelles sont les activités que je peux proposer avec les contraintes et comment peuvent-elles m'aider à atteindre les objectifs pédagogiques que je me fixe ?

Les contraintes peuvent être source de créativité, enrichissons notre panel d'activités en en prenant compte.

Trouvons ensemble des pistes pour mettre en place des installations posant un cadre, des limites, des règles, pour différentes animations. Observons les effets de l'aménagement sur le groupe d'enfants et sa dynamique.

Analysons différentes façons d'agencer l'espace et positionner le groupe d'enfants. Relevons les avantages de chacune d'elles en termes d'organisation et d'apport aux enfants.

Répertorions le matériel utile pour structurer nos lieux respectifs en fonction des objectifs : l'accueil, les ateliers, le goûter, les jeux libres.

Réfléchissons comment ritualiser les moments clés pour rendre les enfants plus autonomes et plus responsables.

Chacun-e se mettra en projet pour mettre en place des changements dans sa structure après les 2 premiers jours. Le dernier jour, nous en évaluerons les effets et chercherons ensemble des améliorations.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s seraient capables de:

- Partir de la réalité de terrain pour penser l'aménagement d'un espace en fonction de l'âge des enfants, leur nombre et de l'activité prévue.
- Réfléchir les différents lieux et temps de l'accueil extrascolaire et leur mutualisation.
- Organiser le matériel pour structurer l'espace.
- Prendre une place dans l'espace garantissant la sécurité et l'activité de chacun-e.
- Réfléchir un espace de jeu, des limites, des règles en fonction des besoins de chacun-e.

- **Durée** : 3 jours,
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : 2 parmi : Mélusine FUKS, Charlotte PAUWELS, Paula FUKS, Alice GÉRARD, Stéphanie PIRON, Aurore WEEMAELS

► UCCLE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 1 et 15 décembre 2023 et 12 janvier 2024
- **Lieu** : Youplaboum
Avenue Latérale 171
1180 Bruxelles



3

DROITS DE L'ENFANT (0-18 ANS)



- DROIT DE L'ENFANT (GÉNÉRALITÉS)
- MALTRAITANCE
- BIENVEILLANCE/BIENTRAITANCE
DANS LES PRATIQUES QUOTIDIENNES
- PARTICIPATION DE L'ENFANT AUX DIFFÉRENTS MOMENTS
DE VIE QUOTIDIENNE, DANS LA RELATION, DANS LE PROJET

COALA ASBL ■ 110182 ■ Besoins de l'enfant - Phénomène de groupe - Attitudes éducatives - Valeurs



TOI, MOI, LUI, NOUS... ET L'ATL, DANS QUEL SENS ?

Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Acquérir les repères quant aux compétences et aux besoins de l'enfant et du groupe.
- Analyser la pertinence des attitudes éducatives pour adopter des comportements tenant compte de tous les aspects de développement de l'enfant.
- Évaluer son action avec des outils.
- Sensibiliser aux principes de communication bienveillante.
- Rencontrer et échanger autour de ses pratiques.
- Mieux comprendre et soutenir les attitudes éducatives des collègues.

Contenu

- Introduction avec une définition de la bientraitance.
- Travail en équipe sur la relation Animateur-trice-Enfant via le jeu de la valisette «bientraitance» et retours sur ce jeu.

- Apports théoriques : origine de la plateforme et du décret Bientraitance, que nous dit-il ?
- Information sur que faire en cas de maltraitance supposée chez un enfant ?
- Mise en lien des notions de représentations mentales et attitudes éducatives.
- Retour en grand groupe sur les attitudes éducatives et mises en avant des échanges.
- Définition de la notion de « Besoins » et apports théoriques via les représentations de Maslow et Glasser et des actes que je peux poser dans un accueil.
- Mon accueil au quotidien : Quelles mises en place dans mon accueil pour viser la bientraitance.
- Réflexions autour du groupe et des phénomènes de groupe qui y sont liés.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

- ▶ **GEMBLoux (Namur)**
 - **Dates** : Les 23 et 24 mai 2024
 - **Lieu** : Chaussée de Wavre 4 5030 Gembloux
- ▶ **TOURNAI (Hainaut)**
 - **Dates** : Les 8 et 9 février 2024
 - **Lieu** : Rue du Quesnoy 55 7500 Tournai



 **Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.**

DROITS DE L'ENFANT

ÉCOLINE & CARACOLE ASBL ■ 110851 ■ Participation - Citoyenneté - Expression - Littérature Jeunesse - CIDE



VIVRE SES DROITS, FOCUS SUR CEUX DES ENFANTS !

Publics cibles **J K L**

Thème

Comment aborder la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) de manière ludique, créative et artistique avec les enfants afin de favoriser la participation et l'esprit critique ? Pourquoi se mettre à dimension d'enfant et observer notre milieu d'accueil à travers leur regard ? Parce que les enfants sont les adultes de demain et que nous avons la chance de pouvoir les accompagner sur ce petit bout de chemin qu'est l'enfance.

Contenu

La participation est un droit fondamental pour les enfants mais pour pouvoir l'appliquer encore faut-il connaître ses droits. Par le biais de l'art, du livre jeunesse, de l'expression sous toute ses formes, nous partirons à la découverte des 4 principes fondamentaux de la CIDE afin de favoriser l'engagement de tout un chacun.

Objectif

- Parcourir la CIDE et plus particulièrement les 4 principes fondamentaux,
- Découvrir les structures institutionnelles (DGDE, la CODE...) en tant que partenaires,

- Enrichir son panel d'activités avec de nouvelles propositions ludiques et créatives afin de permettre aux enfants de découvrir leurs droits,
- Découvrir la richesse de la littérature jeunesse pour aborder des questions sensibles,
- Questionner ses pratiques et sa posture professionnelle face aux enjeux des droits,
- Analyser son milieu d'accueil avec un regard child-friendly,
- Développer une « culture des Droits de l'Enfant »,
- Développer son sens de l'écoute active et bienveillante.

Méthodologie

Des allers-retours entre une approche théorique et active rythmeront la journée. Activités créatives, d'expression, jeux, mises en situation : autant de techniques différentes pour appréhender des concepts complexes mais indissociables de notre pratique.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : min. 8 pers.
- **Animation** : En fonction des disponibilités de l'équipe de formation pluridisciplinaire

- ▶ **BOUILLON (Luxembourg)**
 - **Dates** : Les 8 et 9 avril 2024
 - **Lieu** : Auberge de Jeunesse de Bouillon Route du Christ, 16 6830 Bouillon
- ▶ **DOISCHE (Namur)**
 - **Dates** : Les 19 mars et 2 avril 2024
 - **Lieu** : Centre Culturel de Doische Rue Martin Sandron, 124 5680 Doische



DROITS DE L'ENFANT : DES PRINCIPES À METTRE EN ŒUVRE

Publics cibles **J K**

Présentation

Les Droits de l'Enfant et leur application dans le cadre des moments d'Accueil Temps Libre doivent être une priorité pour les professionnel-le-s de l'éducation. Pour cela, il est nécessaire que chacun-e puisse les (re)découvrir, afin de les connaître, se les approprier et les confronter à ses actions et interactions quotidiennes avec les enfants, les jeunes. Pour un enjeu essentiel : comment mettre en place et garantir un cadre d'accueil collectif qui favorise la mise en œuvre des Droits de l'Enfant ?

- Faire émerger les représentations et les vécus individuels et collectifs autour des notions liées aux Droits de l'Enfant et les analyser.

- Découvrir, de manière active, ludique et dynamique, les notions liées aux Droits de l'Enfant et à la Convention Internationale relative aux Droits de l'Enfant (CIDE) : activités de positionnement, de communication, d'expression ; analyse de documents variés (textes, vidéos, interviews d'enfants et d'adolescent-e-s...).
- Partager ses pratiques de terrain, ses expériences et les analyser ensemble à travers le filtre « Droits de l'Enfant ».
- Réfléchir comment, en tant qu'accueillant-e et animateur-trice, il est possible de faire vivre concrètement les Droits de l'Enfant dans le quotidien de l'Accueil Temps Libre.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

- ▶ **ST-GILLES (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 13, 14, 20 et 21 juin 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



3

DROITS DE L'ENFANT ■ MALTRAITANCE

VOIR ET RECEVOIR LA MALTRAITANCE

Publics cibles **J K L Z**

Contenu

La maltraitance et la négligence subies par les enfants concernent tout le monde, professionnel-le, parent, citoyen-ne. C'est un sujet difficile qui entremêle aide psychologique, aide sociale, justice... et nous confronte autant à la fragilité des victimes qu'à la complexité des relations familiales. C'est aussi un sujet qui déclenche des débats passionnés : chacun-e a souvent son idée de ce qu'est un enfant maltraité... voire de comment agir. Mais quelle est la place de chacun-e dans l'identification des cas de maltraitance ou négligence et dans leur prise en charge ?

Les professionnel-le-s de l'enfance sont en première ligne dans l'ensemble de ce dispositif de prise en charge des situations de maltraitance. Quand les professionnel-le-s de l'accueil sont confronté-e-s à une suspicion de maltraitance d'enfants, ils-elles se trouvent le plus souvent dans une situation d'incertitude et de décisions à prendre, qui peuvent être lourdes de conséquences pour l'enfant, sa famille et la suite des relations entre la famille et le milieu d'accueil.

Objectif

Donner aux participant-e-s des balises leur permettant d'analyser au mieux chaque situation qui leur pose question, pour prendre les décisions les meilleures dans le contexte donné :

- A-t-on affaire à une situation de maltraitance ? De négligence ?
- Comment repérer les signes comportementaux ?
- À qui et comment en parler ? Quels réseaux ? Quels services ?
- Que faire en cas de secret professionnel ?

Méthodologie

La formation est interactive, s'appuie sur les expériences vécues par les professionnel-le-s et suscite leur réflexion quant à leur place et rôle lorsqu'une situation de suspicion de maltraitance apparaît.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Annick FANIEL et Christine ACHEROY

- ▶ **BRUXELLES (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 3 et 10 octobre 2023 ou les 13 et 19 février 2024
- **Lieu** : I.S.F.S.C.
Rue de la Poste 105
1030 Bruxelles
(salle 74 - 3^{ème} étage)

- ▶ **CHARLEROI (Hainaut)**
- **Dates** : Les 16 et 23 février 2024
- **Lieu** : La maison de la participation et des associations
Route de Mons 80
6030 Marchienne-au-Pont

- ▶ **LIÈGE (Liège)**
- **Dates** : Les 3 et 9 avril 2024
- **Lieu** : ONE
Place Delcour 16
4020 Liège

- ▶ **(Luxembourg)**
- **Dates** : Les 13 et 21 mai 2024
- **Lieu** : Contacter CERE



ANIMAGIQUE ASBL ■ 110725 ■ Droit - Enfant - Impact**DÉCOUVRIR L'IMPACT DE L'ACCUEILLANT-E SUR LE RESPECT DES DROITS DE L'ENFANT EN MILIEU D'ACCUEIL****Publics cibles** J**Contenu**

Nous remarquons souvent dans les milieux d'accueil et lors de témoignages d'accueillant-e-s qu'ils-elles ne sont pas toujours conscient-e-s de l'impact qu'ils-elles peuvent avoir avec des gestes du quotidien. Les accueillant-e-s, en étant conscientisé-e-s sur les Droits de l'Enfant et sur les stéréotypes et discriminations qui peuvent être véhiculés, pourront comprendre quelles influences ils-elles ont et poseront des actions plus réfléchies au quotidien.

Objectifs

- Découvrir les Droits de l'Enfant pour en appréhender la diversité ;
- Analyser une situation donnée en milieu d'accueil et la mettre en lien avec les Droits de l'Enfant ;
- Découvrir l'impact que l'accueillant-e peut avoir par rapport aux Droits de l'Enfant ;

- Réfléchir à leurs comportements spontanés vis-à-vis des enfants afin d'analyser les conséquences de ces choix face à son groupe ou un enfant ;
- Trouver des applications concrètes du droit proposé et souligner les comportements auxquels il faut être attentif-ve-s dans l'accueil de l'enfant ;
- Créer un recueil de « bonnes pratiques » liées aux droits de l'enfant ;
- Création d'activité pour transmettre ces droits aux enfants et pour inclure les partenaires de l'enfant.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Nicole TILLE, Alice DELLOYE

► **SAUVENIÈRE (Namur)**

- **Dates** : Les 29 mars et 5 avril 2024

- **Lieu** : Animagique asbl
Place du Sablon 5
5030 Sauvenière
(possibilité d'un transport organisé depuis Gembloux)

**COALA ASBL** ■ 110170 ■ Communication consciente - Éducation positive - Intervention psychoéducative**GESTION DES COMPORTEMENTS DIFFICILES : LE VOCABULAIRE DU CHANGEMENT****Publics cibles** J K L**Objectifs**

- Penser et implémenter d'autres façons d'agir.
- Acquérir les réflexes d'une communication affective et efficace.
- Développer, utiliser et créer des comportements assertifs.
- S'initier aux techniques et pratiques nécessaires à l'éducation positive.

Contenu

Après avoir écouté des petites tranches de vie qui illustrent les difficultés rencontrées dans les milieux d'accueil lors de la communication entre enfants, parents ou collègues, nous recueillons les cas concrets des participant-e-s sur ce sujet.

- Nous vivons une petite activité ludique qui met en lumière la difficulté de la communication.
- Distinction entre conflit de valeur et conflit de besoin.
- Différenciation entre l'être et le comportement.

- Les deux bouts de l'écharpe – Méthode ESPERE©.
- Postures professionnelles : la juste distance entre les professionnel-le-s et les publics.
- Quels sont les obstacles à la communication.
- Cas concrets et mises en situation pour pratiquer une écoute affective et chaleureuse.
- L'écoute active comme posture professionnelle essentielle.
- Le parler « je » comme réflexe d'une communication saine et professionnelle.
- Débats/échanges sur les cas concrets.
- Les réflexes du vocabulaire du changement : vers une éducation positive.

Prérequis

Il est préférable d'avoir suivi «Repères et limites» (p.42) avant de s'inscrire à cette formation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► **EVERE (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 27 et 28 mai 2024
- **Lieu** : Rue du colonel Bourg 127/129
1140 Evere

► **HÉRON (Liège)**

- **Dates** : Les 18 et 19 décembre 2023
- **Lieu** : Rue de la Gare 7
4217 Héron



I.S.P.P.C. ■ 110430 ■ Bienveillance - Douces violences - Professionnalisme - Prise de recul

PORTONS UN REGARD RÉFLEXIF SUR NOS PRATIQUES : DES DOUCES VIOLENCES À LA BIENVEILLANCE

Publics cibles **J K L**

Contenu

Accueillir de jeunes enfants pour les professionnel-le-s est un défi de chaque instant. Ils-Elles savent combien la tâche demande une attention particulière et nécessite un savoir-être et savoir-agir indispensables afin de développer une pratique du soin qui cherche à s'ajuster au plus près des besoins de chaque enfant.

Cette continuité et cette fiabilité de leur savoir-faire peuvent être fragilisées par des circonstances diverses et une disponibilité parfois mise à rude épreuve. Réfléchir sur les douces violences, c'est accepter de se poser sur ses pratiques professionnelles pour en comprendre leurs dérives mais aussi leurs ajustements.

Objectifs

- Comprendre comment se construit l'identité de l'enfant.
- Aborder la notion de contenance émotionnelle; lorsque l'adulte s'adapte au petit enfant et à ses besoins, par sa

disponibilité, sa capacité d'apaisement, d'écoute et de retransmission, il permet à l'enfant de se sentir progressivement reconnu comme une personne à part entière.

- Pouvoir repérer des pratiques non ajustées à l'enfant et comprendre pourquoi ça arrive. Mise en éclairage à l'aide de la notion de « douces violences » de Christine Schuhl.
- Savoir quelles sont les conséquences de ces pratiques pour l'enfant.
- Avoir des clés et des pistes pour y remédier.

Méthodologie

- Allers-retours entre une approche théorique et des moments de réflexion communs.
- Apprentissage basé sur l'autoréflexion permettant de mettre en lumière des pratiques individuelles et collectives.
- Outil, vidéo, textes courts, photolangage.
- Création d'un outil pédagogique.

- **Durée**: 2 jours
- **Heures**: de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s**: de 8 à 15
- **Animation**: Cécile BRANCHE, Educatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice
Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle ou Marino RAGANATO, Master en Sciences de l'éducation

► CHARLEROI (Hainaut)

- **Dates**: Les 6 et 22 février 2024
- **Lieu**: Espace Santé - Entrée 1
Boulevard Zoé Drion 1
6000 Charleroi



- **Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.**

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110640 ■ Communication non-verbale - Estime de soi - Biais cognitifs - Étiquetage

DÉVELOPPER UN REGARD POSITIF SUR L'ENFANT

Publics cibles **J K L Y**

Contenu

- Le regard avant la rencontre : pré-supposés de la communication non verbale, notion d'accueil.
- Le regard dès le début de la rencontre : le « cercle vicieux de la communication non verbale », la règle des 3X20.
- Le regard « voilé » : notions de recadrage, l'intention « cachée » de tout comportement, techniques de prise de recul, notions de mandat et de lien professionnel.
- L'importance du regard : lien avec l'estime de soi.

Objectifs

- Prendre conscience de l'importance du regard de l'adulte dans le développement de l'enfant.
- Développer sa capacité à regarder au-delà des mots ou des comportements.
- Savoir prendre du recul quand le regard est « brouillé ».

Méthodologie

La méthodologie se veut participative et ludique. Au départ d'activités déductives, les participant-e-s seront amené-e-s à réfléchir à leur propre regard et à décoder des expériences qui leur sont propres afin de repartir sur le terrain avec des pistes de réflexion et d'actions à mettre en place directement.

- **Durée**: 2 jours
- **Heures**: de 9h30 à 16h30
- **Animation**: Mélanie PARIDAENS, Formatrice à l'Université de Paix

► NAMUR (Namur)

- **Dates**: Les 13 et 20 novembre 2023
- **Lieu**: Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110673 ■ Douces violences - Bien-traitance - Pratiques professionnelles**VERS DES PRATIQUES BIENTRAITANTES**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Lucie pleure à la moindre contrariété. Lucas frappe quand il est en colère. Quand il est content, Thomas crie. Manon se cache quand elle a peur. Comment, nous adultes, pouvons-nous accueillir ces émotions et aider les enfants à les apprivoiser et à les gérer?

Contenu

Qu'est-ce qu'une émotion ? Les participant.e.s pourront découvrir les composantes de l'émotion afin de connaître les différentes pistes possibles pour les gérer en fonction de l'âge des enfants. L'accueil des émotions sera expérimenté, ensuite, ainsi que quelques activités corporelles et ludiques.

Objectifs

- Définir ce qu'est une émotion ainsi que ses composantes.
- Identifier les différentes émotions et leurs fonctions.

- Connaître les ressources qui facilitent la gestion des émotions.
- Connaître la gestion émotionnelle selon les étapes du développement de l'enfant.
- Pratiquer des outils verbaux et non verbaux pour accueillir les émotions de l'enfant : l'écoute active et la syntonie.

Méthodologie

- Activités ludiques.
- Échanges entre participant.e.s.
- Synthèse théorique sur les sentiments et émotions.
- Pratique d'écoute active.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Mélanie PARIDAENS, Formatrice à l'Université de Paix

NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 19 et 26 mars 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur

**RÉSONANCE ASBL** ■ 110838 ■ Bientraitance - Bienveillance - Bien-être**LA BIENTRAITANCE AU CŒUR DES PRATIQUES QUOTIDIENNES**Publics cibles **K L****Contenu**

Si la bientraitance est une éthique avec laquelle les équipes éducatives sont en accord, elles ne sont parfois pas suffisamment armées pour pouvoir l'appliquer réellement sur le terrain. Cette formation propose un recul et une analyse de ses pratiques éducatives, et d'outiller les professionnel.le.s de l'éducation et de l'accompagnement d'enfants, pour viser, ensemble, à des pratiques exclusivement bientraitantes au quotidien.

Objectifs

Durant la formation, le/la participant.e aura l'occasion d' :

- Appréhender la notion de bientraitance, son histoire et ses liens avec d'autres concepts parallèles.
- Analyser collectivement les pratiques éducatives spontanées et les interroger sur leur bientraitance.
- Instaurer, via divers outils, un ancrage de pratiques bientraitantes.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant.e.s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30

NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 08 et 20 février et 19 mars 2024
- **Lieu** : Résonance asbl
Place de l'Illon, 13
5000 Namur



C-PAJE ■ 110197 ■ Citoyenneté - Activités ludiques - Réflexions - Théâtre - Art



GRAINE DE CITOYENS

Publics cibles **J K L Y**

Contenu

La participation est un droit, pour les enfants aussi! Accorder une place à l'écoute de la parole des enfants et leur donner la possibilité de prendre des responsabilités est important pour favoriser l'autonomie de chacun-e et la vie du groupe. Cette formation propose des pistes pour aborder la citoyenneté et des exemples concrets d'animations pour susciter la réflexion et le questionnement des enfants, voire la mise en place de projets citoyens. Les outils et techniques créatives, tels que l'impro, l'écriture, les arts plastiques, sont mis au service de l'expression des enfants pour les amener à se poser des questions, à participer et à s'exprimer.

Objectif

- Mieux connaître la notion de citoyenneté.
- Réaliser diverses activités, provenant de disciplines variées (théâtre, arts plastiques, etc.) au service de l'expression et de la participation des enfants.

- Être à l'écoute de l'expression des enfants, en créant un climat de confiance.
- Devenir des modèles relationnels et des décodeurs de situations.
- Stimuler et valoriser la prise de parole et l'expression.
- Questionner ses pratiques professionnelles à travers l'analyse du concept : à partir de quand fait-on de la citoyenneté ?

Méthodologie

Les participant-e-s vont vivre les activités directement. Il y aura alternance d'exercices pratiques avec des «arrêts sur images», permettant d'échanger sur les adaptations possibles, prolongements de l'activité.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Fabrice RUWET et Nadia BODART



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

4

PRATIQUES D'ACTIVITÉS



- RÉFLEXIONS PROFESSIONNELLES AUTOUR DE LA NOTION D'ACTIVITÉ
- ACTIVITÉS LUDIQUES, PHYSIQUES, DE CONSTRUCTION, DE DÉCOUVERTES
- ACTIVITÉS NUMÉRIQUES

CJLg ■ 110135 ■ Créativité - Activités - Techniques

ACTIVITÉS MANUELLES ET CRÉATIVES AVEC LES ENFANTS • MODULE 3



Publics cibles **J**

Contenu

- Découvrir, par la pratique, différentes techniques créatives.
- Conscientiser l'intérêt de mettre en place des activités créatives au sein de son accueil.
- Identifier les étapes du développement des enfants en fonction de leur âge.
- Favoriser la créativité, l'inventivité, l'autonomie et l'esprit d'initiative chez l'enfant.
- Réfléchir à la posture à adopter lors d'une activité créative, avant, pendant et après l'atelier (questionner les notions de choix et de modèles).
- Enrichir sa boîte à outils de différents ateliers adaptables en fonction de la situation d'accueil.

Objectifs

- Saisir l'intérêt de la mise en place d'ateliers créatifs au sein de son accueil.

- Percevoir la créativité et la pratique comme moteur de développement de l'enfant.
- Prendre conscience, par la pratique, de sa capacité à animer un atelier créatif.
- Connaître différentes techniques et attitudes permettant de libérer l'imagination et la créativité de l'enfant.
- Être capable de (re)mettre en place ou, d'adapter des ateliers créatifs au sein de mon accueil.

Méthodologie

C'est par le biais de la pratique et de l'expérimentation d'une série de techniques créatives que les formateur-trice-s amèneront les participant-e-s vers la réflexion : quels sont les bénéfices de la mise en place de ces ateliers dans le cadre de mon accueil ? Notre méthode pédagogique : de l'action vers la réflexion, de la réflexion vers l'évaluation et de l'évaluation vers l'évolution.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CJLg ■ 110139 ■ Jeux - Animation - Technique du meneur de jeux

ET SI ON JOUAIT ? • MODULE 7



Publics cibles **J**

Contenu

- Expérimenter un large panel de jeux : de courte, moyenne ou longue durée, se réalisant à l'intérieur ou à l'extérieur.
- Découvrir différents types de jeux : à poste, de piste, à camp, de société, sportif, de retour au calme...
- Explorer comment jouer ensemble avec des âges et des compétences différentes.
- Aborder la notion de « jeux structurés/ jeux spontanés ».
- Réfléchir au sens du jeu et à ses bénéfices dans le développement de l'enfant.
- S'interroger sur la place, le rôle et les attitudes de l'accueillant-e avant, pendant et après le jeu.

Objectifs

- Développer son bagage en animation avec une variété de jeux adaptés et adaptables permettant aux enfants de se défouler, de se détendre, de découvrir, de revenir au calme...

- Connaître différentes méthodes pour expliquer les règles d'un jeu et l'animer (décorum, technique du-de la meneur-euse de jeu, courbe de l'animation...).
- Identifier les multiples facettes du jeu, le plaisir qu'il procure et ses apports dans l'évolution de l'enfant et dans la vie du groupe.

Méthodologie

L'approche de ce module est participative et ludique. Les formateur-trice-s feront vivre une série de jeux variés aux participant-e-s. Après chaque séquence, une réflexion sera menée. Le groupe analysera les spécificités de l'activité vécue et déterminera comment l'adapter au sein de son accueil en respectant les réalités de terrain (adaptation en fonction du public, du lieu, réflexion autour des attitudes et de la place de l'accueillant-e).

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

COALA ASBL ■ 110174 ■ Jeux - Extérieur - Intérieur - Méthode

JEU BOUGE, JEU M'AMUSE



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Redécouvrir des jeux au départ de quelques objets simples (balles, cerceaux, quilles, foulards...).
- Lire et comprendre un fichier de jeux.
- Découvrir et trouver une méthode pour présenter des petits jeux aux enfants.
- Voir l'importance du rôle de l'arbitre dans un jeu.
- Comprendre l'importance du jeu par rapport au rythme des enfants et de leur journée.
- Découvrir différentes techniques pour réaliser des équipes.
- Vivre des jeux.
- Réfléchir aux bénéfices des petits jeux pour le développement global de l'enfant.

Contenu

- Après avoir écouté des petites tranches, lors de la première journée, nous allons vivre des jeux, découvrir une méthode de présentation d'un jeu aux enfants et proposer différentes manières de former les équipes.
- Nous abordons l'enjeu du jeu comme outil de socialisation et de développement.
 - Pendant la deuxième journée, nous parlerons du rôle de l'arbitre et nous nous approprierons un jeu.
 - Nous testerons chacun-e un jeu face au groupe.
 - Nous envisagerons comment bien animer son jeu (donner vie et donner sens).
 - Nous entamerons une réflexion sur le temps de jeu et le temps libre ainsi que sur le jeu en tant que besoin de l'enfant et facteur de développement social, affectif et cognitif.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► WAVRE (Brabant Wallon)

- **Dates** : À déterminer
- **Lieu** : Salle Maria Pacis
Rue du Calvaire 2
1300 Wavre



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

COALA ASBL ■ 110742 ■ Jeux de société - Compétition - Duels

JEUX DE SOCIÉTÉ, JEUX DE TABLE



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Utiliser les jeux de société comme outil d'accueil.
- Mettre en place les conditions pour jouer à ce type de jeux.
- Découvrir des jeux de société et les endroits pour les louer.
- Quels sont les enjeux et les bénéfices des jeux de société en milieu d'accueil.
- Réfléchir aux conditions mises en place par l'accueillant-e pour susciter l'utilisation autonome de ce type de jeu dans le respect des autres, du jeu et du matériel.

Contenu

La première journée s'articule autour :

- De la découverte de différents jeux de société par ateliers.
- De l'explication de la mise en place d'un atelier de jeux de société : que faire avant, pendant et après ?
- De l'appropriation d'un jeu par groupe de plusieurs personnes.

- Du comment l'expliquer au groupe et le mener.
- S'approprier un jeu pour pouvoir l'animer.

La deuxième journée consiste en :

- La découverte de jeux qui nécessitent peu de matériel et que l'on peut proposer à différents moments et à différentes tranches d'âges.
- Concevoir un jeu à base d'un jeu connu ou à base de matériel récupéré dans des jeux incomplets.

Transversal aux deux journées :

- Les enjeux et bénéfices des jeux pour les enfants.
- Quelles règles du jeu et doit-on les faire respecter ?
- Laisser jouer les enfants entre eux ou jouer avec eux ?

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► WAVRE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 21 et 22 mars 2024
- **Lieu** : Rue du Rivage 10
1300 Wavre



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

COALA ASBL ■ 110181 ■ Techniques - Créativité - Atelier - Artistique

TECHNIQUES ARTISTIQUES



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Découvrir des techniques artistiques de base.
- Expérimenter l'organisation, la mise en place d'ateliers créatifs pour les enfants.
- Renforcer la confiance en soi, privilégier le plaisir d'imaginer, de faire et de retransmettre.
- Comprendre l'impact des consignes et du modèle sur la créativité de l'enfant.

Contenu

- Le premier axe consiste à découvrir des techniques de base en ateliers (papiers, pâtes, etc) avec leur particularité, leur coût, la manière de le faire avec des enfants et leur apport.
- Le deuxième axe consiste à expérimenter des techniques plus spécifiques (krimpie, Playmais, pâte Darwi, pâte Fimo, perles, mosaïques, ...).

En activité transversale sur ces deux axes il y aura :

- Réalisation de défis créatifs à partir d'un matériel défini.
- Élaboration de la théorie « Comment mettre en place des ateliers créatifs avec les enfants ? », « À quoi dois-je penser avant, pendant et après cette activité ? » « Comment la créativité et le loisir créatif participe à la qualité de l'Accueil Temps Libre ? ».
- Moment de réflexion « Comment encourager, valoriser l'enfant pour préserver l'estime de lui-même ? » Agir sur son propre monde.
- Comment stimuler la créativité de l'enfant pour le mener à l'autonomie ? Être créatif-ve ou consommateur-trice.
- En quoi le développement de la créativité amène l'enfant à devenir un-e citoyen-e responsable actif-ve critique et solidaire ?
- Comment le développement artistique aide l'enfant à s'intégrer dans la vie culturelle ?

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

LA TEIGNOUSE ■ 110452 ■ Jeux - Diversité - Plaisir - Coopérer - Adapter

JOUER ET COOPÉRER • MODULE 2



Publics cibles **J K**

Contenu

Notre quotidien nous amène régulièrement à utiliser les mêmes jeux et activités. Au cours de ce module, les participant-e-s auront l'occasion de renouveler leur «bagage» tout en se rappelant l'importance du jeu.

Nous rappellerons les principaux objectifs de celui-ci (s'amuser, prendre du plaisir, se sentir bien,...) et son utilité en terme d'apprentissage et de socialisation de l'enfant.

Nous envisagerons également le jeu comme outil d'animation et non comme 'simple passe-temps'.

Objectifs

- Replacer le jeu comme outil d'animation.
- Découvrir de nouveaux jeux et des nouvelles façons de jouer : jeux d'intérieur et jeux d'extérieur.
- Découvrir différentes utilisations d'un même jeu.
- Développer le bien-être au sein de l'accueil.
- Apprendre à sélectionner et à utiliser les jeux en fonction de buts précis.
- Définir une méthode de choix de nouveaux jeux.
- Apprendre à gérer le potentiel « jeu » par rapport à la demande des enfants.
- Découvrir comment adapter les règles du jeu aux objectifs précis, au temps disponible, au public visé.
- Découvrir comment donner envie de jouer aux enfants.
- Expérimenter les jeux de coopération.

- **Durée** : 2½ jours (15h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Jean-Pierre CHAPELLE, Anne-Florence MOULIN

► AYWAILLE (Liège)

- **Dates** : Les 21 et 28 novembre 2023 et 12 mars 2024 (pour la demi-journée)
- **Lieu** : La Teignouse Avenue François Cornesse 61 4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

L'AUTREMENT DIT ■ 110022 ■ Animation - Jeu - Participation - Plaisir - Coopération

OSER ANIMER... ET Y PRENDRE DU PLAISIR !

 Publics cibles **J K L Y**
Présentation

Cette formation de 2 jours s'adresse aux équipes/personnes qui sont en difficulté pour animer leur groupe et communiquer avec celui-ci.

La formation permettra la prise de conscience de l'importance du jeu dans l'évolution des enfants, dans leurs apprentissages, dans l'éveil corporel et psychique, dans le vivre-ensemble, l'apprentissage de la frustration ou la déception... en sécurité.

Contenu

À partir de mise en situations concrètes apportées par les accueillant-e-s et le-la formateur-trice, des entraînements pratiques sont proposés sous forme de jeux de rôles, d'exercices interactifs et concrets.

La place de chacun-e dans le groupe, le positionnement de l'accueillant-e par rapport aux enfants dans le contexte du jeu avec des concepts collaboratifs, compétitifs, participatifs sont abordés.

Comment créer un jeu avec peu de moyens, dans un temps imparti, capter l'attention des enfants et jouer le rôle d'animateur-trice pour susciter l'envie et le plaisir.

Objectifs

Les participant-e-s en ressortent reboosté-e-s, plein-e-s de confiance en leur potentiel pour animer des groupes d'enfants avec des choses simples. On y rit, on y découvre son potentiel, on en repart confiant-e et dans l'envie de retrouver très vite les enfants !

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Laurent CHAVANNE ou une personne de l'équipe.

▶ VAUX-SUR-SÛRE (Luxembourg)

- **Dates** : Les 5 et 19 février 2024
- **Lieu** : L'Autrement Dit
Chaussée de St-Hubert 137,
Morhet
640 Vaux-sur-Sûre



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.


CFA ASBL ■ 110884 ■ 110117 ■ 110118 ■ Jeux - Groupe - Attitudes - Dynamique - Relations

ANIMER UN GROUPE, ANIMER DES JEUX

 Publics cibles **J K L**
Contenu

Le jeu et les activités, moteurs de la cohésion de groupe, instaurent un climat de confiance et de bien-être. Le sentiment d'appartenir à un groupe, de se sentir plus fort, de se sentir bien, respecté et utile, renforce la confiance en soi et l'épanouissement de chacun-e. L'enfant peut ainsi oser, se dépasser dans une ambiance sécurisante, chaleureuse et constructive. Un enfant qui se sent bien dans un groupe, qui y trouve sa place sera beaucoup plus disponible pour apprendre. La coopération entre les enfants pourra aussi servir à une ambiance chaleureuse et constructive au sein du groupe.

Pour développer cette cohésion et ce climat chaleureux, l'animateur-trice devra développer différentes attitudes pour influencer, développer telle ou telle dynamique au sein du groupe.

Ce module propose dès lors de parcourir l'éventail des attitudes possibles de l'animateur-trice et des comportements qui en découlent selon les objectifs pédagogiques poursuivis ; d'aborder la

notion de dynamique de groupe et de phénomène de groupe ; d'identifier les rôles-types au sein d'un groupe et d'agir en conséquence pour faciliter la cohésion et l'avancée du groupe vers les objectifs définis.

Objectifs

- Créer une dynamique de groupe positive.
- (Re)découvrir et expérimenter différents types de jeux.
- Réfléchir à leur adaptation avec son public.
- Acquérir des techniques de présentation d'une activité.
- Discerner les différents rôles de l'animateur-trice.

Méthodologie

Alternance entre séquences de jeux vécues en groupe et analyse du vécu et apports théoriques. Prise de recul sur sa pratique quotidienne et adaptation de jeux en fonction de celle-ci. Partage d'idées et de pratiques entre les participant-e-s.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Pierre-Alain GERBEAUX ou Leila FOULON

▶ UCCLE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 9, 15 et 16 avril 2024
- **Lieu** : La Roseraie
Chaussée d'Alsemberg 1299
1180 Uccle

▶ ORP-JAUCHE (Brabant Wallon)

- **Date** : Les 7, 8 et 14 décembre 2023
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Lieu** : Centre Régional de la Famille et de l'Enfance
Rue Brigadier Laurent Mélard 21
1350 Orp-Jauché



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



FARCE ASBL ■ 110309 ■ Groupe - Aménagement - Participation - Développement - Créativité

PETIT À PETIT LES ENFANTS ARRIVENT LE MATIN ET PARTENT LE SOIR. ET MOI, COMMENT JE GÈRE MON ANIMATION ?

Publics cibles **J K L**

Présentation

La gestion de projets avec les enfants.

Contenu

La créativité collective est au cœur de ce module.

Les accueillant-e-s extrascolaires sont souvent interrompu-e-s dans leur animation par les arrivées et départs d'enfants. Il est important de mettre en place des activités que l'on peut investir à tout moment en grand comme en petit nombre.

Un travail qui se nourrit au fil du temps et qui devient la création du groupe auquel chacun-e est fier-e d'avoir contribué.

Des activités que l'enfant peut quitter à tout moment sans frustration.

Propositions ludiques et éducatives qui explorent par le jeu, l'univers plastique, musical, théâtral et corporel.

Les participant-e-s apprendront à rebondir, à jouer sans filet !

Ils-elles chercheront également des moyens de se nourrir de la dynamique du groupe, du moment présent.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- Gérer des groupes d'enfants au nombre fluctuant, par la mise en place d'animations adéquates ;
- Mettre en place des outils pour gérer un grand nombre d'enfants ;
- Utiliser des outils de reconnaissance et valorisation des enfants ;
- Proposer un cadre et des rituels favorisant l'accueil, le rassemblement et la responsabilisation des enfants et en fonction de leurs besoins, déterminer des limites et des règles ;
- Analyser des situations difficiles de gestion de groupe afin de poser des hypothèses et élaborer des pistes de solution ;
- Permettre à chaque enfant de prendre sa place au sein d'un groupe ;
- Proposer des activités permettant la réalisation d'une œuvre collective.

Méthodologie

Partant des attentes et de l'expérience des participant-e-s, expérimentations actives, ludiques et créatives que nous analysons ensuite pour réfléchir à des transpositions sur le terrain.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 16
- **Animation** : Paula FUKS, Alice GERARD, Stéphanie PIRON



Standard fixe, inscription individuelle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : À la demande

PROMEMPLOI ASBL ■ 110861 ■ Activités – Epanouissement - Développement – S'adapter – Besoins

L'ANIMATION D'ACTIVITÉS DANS MON ACCUEIL : POURQUOI ? COMMENT ?



Publics cibles **J K**

Contenu

Les activités sont un des moteurs de l'accueil extrascolaire. Celles-ci se déploient dans un environnement sans cesse en mouvance. Dans ce contexte, il est important de penser son activité pour que chacun-e puisse trouver réponse à ses besoins. Mettons de côté une logique de productivité au profit du bien-être de l'enfant en remettant les besoins de celui-ci au centre de l'activité.

Cette formation abordera :

- Le rôle des activités dans l'évolution psychomotrice et sociale de l'enfant.
- Quel type d'activité en fonction de l'âge et des compétences des enfants ? De leur nombre et des heures de départ variées ? De l'espace, qui n'est pas toujours uniquement celui de l'accueil ? Des besoins de chacun-e à un moment donné ?
- Notions de jeu libre et de jeu structuré, ne rien faire ou le plaisir de faire « rien », activités individuelles et en groupe.

- Des outils pour aider à la gestion de l'animation (mise en place, consignes, constituer des équipes, évaluer son activité, gérer son temps, ...).

Objectifs

- Comprendre les besoins (en termes d'activités) du groupe, de l'enfant et de l'accueillant-e.
- Penser l'aménagement spatio-temporel avant la mise en place d'activités pour répondre aux besoins des enfants.
- Envisager l'investissement des espaces extérieurs comme porte d'entrée pour les activités.
- Mettre en place une activité en s'adaptant aux réalités de terrain.
- Discerner les rôles que l'accueillant-e peut endosser durant l'activité pour permettre l'épanouissement de l'enfant.

Méthodologie

La méthodologie est basée sur une pédagogie active et participative. Le partage d'expériences et des difficultés rencontrées sur le terrain alimenteront la recherche de pistes de solution en fonction des réalités de terrain pour repartir avec des outils concrets.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Cindy LOBET et Fabian TOUSSAINT

21€



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

FRAJE ■ 110753 ■ **Activité autonome - Surstimulation – Ennui – Coin doux**

LE "RIEN FAIRE", UNE ATTITUDE À CULTIVER !


Publics cibles J K Y Z

Présentation

Productivité, consommation, activité, valeur ajoutée, évaluation, traçabilité, quantifiabilité... sont des notions qui dépassent les rapports éducatifs.

Le « rien faire » des enfants - qui sont en fait dans une activité d'être essentielle pour leur développement - pose question et suscite un malaise auprès des professionnel-le-s de l'enfance qui sont de plus en plus évalué-e-s, jugé-e-s et reconnu-e-s sur base de la productivité des enfants, interrogeant du coup leur propre productivité.

- Quelle est la place de l'adulte dans la relation avec l'enfant en activité ?
- Que vit l'enfant quand il ne « fait rien » ?
- En quoi cette expérience est-elle formatrice pour son développement ?
- Quelle place pour « l'être en relation » dans un contexte pollué par l'activisme ambiant ?

Voilà quelques questions pour définir le fil rouge de ce module et susciter d'autres interrogations et axes à travailler.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : min.13 à max. 18 personnes
- **Animation** : Anastasis KORAKAS, psychologue et formateur au FRAJE et Nadia BEZGAI, formatrice

28€

► MARCHIENNE-AU-PONT (Hainaut)

- **Dates** : Les 16 octobre, 6, 15 et 27 novembre 2023
- **Lieu** : La Maison des Cool Heures
Rue de Mons 70
6030 Marchienne-au-Pont
- **Code** : GTXS 19


CJLg ■ 110158 ■ **Sérénité - Retour au calme - Relaxation**

JEUX ET ACTIVITÉS POUR UN ACCUEIL SEREIN

Publics cibles J

Contenu

- Vivre un large choix d'activités (ateliers, jeux...) de retour au calme.
- Réfléchir à la mise en place de ces activités et ateliers dans son propre lieu d'accueil et à leurs bienfaits sur le bien-être des enfants de son accueil.
- Expérimenter une série d'outils, de techniques de relaxation... adaptés aux enfants (cd, livres...) afin de mettre en place un espace-temps qui soit une parenthèse dans l'agitation du quotidien.
- Découvrir différentes façons de rendre les activités de relaxation ludiques et adaptées à des enfants de différentes tranches d'âges (histoire, décorum, fil conducteur...).
- Réfléchir à l'aménagement de l'espace d'accueil et à la mise en place d'un cadre propice à l'apaisement et à la détente des enfants.

Objectifs

- S'approprier différentes techniques et activités qui favorisent la mise en place d'une ambiance apaisante ainsi que le retour au calme des enfants.
- Remettre en place une série d'activités, de jeux de retour au calme adaptés à différentes tranches d'âge selon le groupe d'enfants.

- Penser l'aménagement des différents espaces afin de favoriser le calme.

Méthodologie

Durant cette journée, les participant-e-s pourront expérimenter, tester, s'approprier différentes techniques, jeux et activités qui favorisent le retour au calme des enfants ainsi que la mise en place d'une ambiance apaisante au sein de l'accueil. Les attentes et les expériences des accueillant-e-s seront récoltées afin de correspondre aux besoins sur le terrain. Les formateur-trice-s veilleront à favoriser et encourager les réflexions et les échanges de qualité.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémie DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)

- **Date** : Le 21 novembre 2023
- **Lieu** : Espace Les Cayats
Rue de Monceau-Fontaine 42/1
6031 Monceau-Sur-Sambre

► VISÉ (Liège)

- **Date** : Le 28 novembre 2023
- **Lieu** : La Porte Ouverte Visétoise asbl
Place de la Collégiale 9
4600 Visé

► ROSSIGNOL (Luxembourg)

- **Date** : Le 19 septembre 2024
- **Lieu** : PARC NATUREL DE GAUME
Rue Camille Jose 1
6730 Rossignol



LA TEIGNOUSE ■ 110478 ■ Récupération - Créativité - Écologie - Consommation - Fierté**ON PEUT BEAUCOUP AVEC TROIS FOIS RIEN !**Publics cibles **J K Y****Contenu**

Expérimentation d'ateliers manuels créatifs à partir d'un matériel de récupération et de trois fois rien.

Outre les aspects techniques et créatifs, l'activité est ici prétexte et source de réflexions (consommation, environnement, place de chacun-e, valorisation et créativité...).

Cette formation se veut très concrète ; en plus du matériel que nous amenons, nous demandons aux participant-e-s d'apporter également du matériel de récupération.

Deux grandes approches sont proposées : l'une partant de fiches techniques et d'exemples pour aller vers la réalisation ; l'autre partant du matériel pour créer de nouvelles activités.

Le tout étant intégré dans la réflexion globale susmentionnée.

Objectifs

- Enrichir son bagage d'animation et sa créativité.
- Développer une approche écologique des activités créatives grâce à la récupération, diminuer le consumérisme.
- Développer la fierté de «faire soi-même» et par là augmenter la valorisation des enfants.
- Prendre conscience de la vigilance à avoir avec certains matériaux utilisés avec les enfants (peintures, maquillages...) et envisager des pistes alternatives ainsi que des conditions d'utilisation en toute sécurité.

- **Durée** : 1 jour (6h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Jean-Pierre CHAPELLE, Anne-Florence MOULIN, Danielle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Lieu et dates** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

CEMÉA ■ 110099 ■ Jeux - Extérieur - Activité**JEUX DE TERRAIN : ESPACES DE PLAISIR ET DE LIBERTÉ**Publics cibles **J K****Présentation**

Jouer pour jouer. Prendre conscience de son propre corps, des relations qui s'établissent avec l'environnement et de l'importance des émotions. Prendre plaisir à changer de rôle, à se construire un imaginaire et à explorer les multiples possibilités de s'engager dans le jeu. Réfléchir à sa pratique d'animation des jeux, véritables révélateurs des relations sociales, et à l'instrumentalisation de ceux-ci dans la sphère éducative.

Objectifs

- Pratiquer des jeux d'observation, de poursuite, d'adresse, de coopération, de stratégie en équipe...
- Découvrir ses capacités corporelles en termes d'équilibre, de force, de vitesse... et prendre conscience des différences entre les individus.

- Se questionner sur l'essence même du jeu et sur les conditions à prendre en compte dans un cadre d'animation.
- Réfléchir à la progression dans les propositions de jeux, au sens des règles, à la place et au rôle de l'accueillant-e, de l'animateur-animatrice.
- Porter un regard critique sur les jeux dits éducatifs dans notre société.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 20h le premier jour à 17h le dernier jour.
- **Nombre de participant-e-s** : 12

**WÉPION (Namur)**

- **Dates** : Du 20 au 22 septembre 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



CEMÉA ■ 110879 ■ Construction - Jouets - Récupération - Bois - Papier

CONSTRUCTION DE JEUX ET JOUETS EN BOIS, CARTON ET PAPIER


Publics cibles J K

Présentation

Proposer des activités manuelles de construction de jeux et de jouets est un choix éducatif que les accueillant-e-s peuvent mettre en place pour répondre au besoin d'activité des enfants, des jeunes dans le cadre d'un projet d'Accueil Temps Libre (accueil extrascolaire, centre de vacances, école de devoirs...).

Objectifs

- Découvrir ou redécouvrir le plaisir de travailler des matières : bois, différentes sortes de papiers et cartons, peinture, pastels, matériaux de récupération (bouchons, tissus, boutons...).
- Concevoir, construire et décorer des jouets en bois, carton, papier, qui roulent, flottent, volent; fabriquer des jeux de société et des jouets traditionnels (acrobates, pantins, poupées...); utiliser et maîtriser différents outils : ponceuse, foreuse, pinceaux et mar-teaux...

- S'exprimer sur un autre mode que la parole. Se laisser emporter par son imagination et retrouver des souvenirs d'enfance.
- Réfléchir au sens de ces activités de construction et à leur mise en pratique dans des ateliers avec des enfants et des jeunes dans le cadre de l'Accueil Temps Libre.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 20h le premier jour à 17h le dernier jour.
- **Nombre de participant-e-s** : 12



► WÉPION (Namur)

- **Dates** : Du 9 au 11 février 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



4

CFA ASBL ■ 110123 ■ 110122 ■ Expression - Jeu - Émotions - Activités - Langage

JEU M'EXPRIME


Publics cibles J K L Z

Contenu

Les jeunes que vous animez s'expriment peu ? Certains ont-ils des difficultés à gérer leurs émotions ? Epruvez-vous des difficultés à créer du lien avec eux ? Vous cherchez des outils leur permettant de mieux communiquer ? Et si vous passiez par le jeu ?

S'exprimer, c'est aussi se faire comprendre, communiquer sur ses émotions, donner son avis, argumenter, contre-argumenter, ... Toutes des compétences indispensables à l'âge adulte.

Passer par le jeu permet aux enfants plus réservé-e-s de se sentir plus à l'aise, d'oser davantage, de progresser. Sans s'en rendre compte, le jeune qui joue apprend. Voici un outil de plus pour lui permettre de s'exprimer mieux et plus souvent.

Vous découvrirez durant ces deux journées des jeux d'intérieur, d'extérieur, de plateau, favorisant l'expression orale.

Objectifs

- Retrouver le plaisir de jouer.
- Découvrir et expérimenter différents types de jeux abordant l'expression orale, les émotions, la bienveillance.
- Identifier et comprendre les freins à la communication interpersonnelle.
- Aborder les émotions avec un groupe d'enfants grâce au jeu.
- S'outiller pour mener à bien son animation.
- Analyser et pouvoir adapter les jeux pour son public.

Méthodologie

Les séquences d'expérimentation alterneront avec les moments d'analyse pour faire émerger les concepts théoriques.

Les activités abordées dans ce module s'adressent principalement aux enfants à partir de 5 ans.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 9
- **Animation** : Frédéric COGGHE

► BRAINE-L'ALLEUD (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 13 et 14 novembre 2023
- **Lieu** : Centre Culturel de Braine-L'Alleud Jules Hans 4 1420 Braine-l'Alleud



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

CFA ASBL ■ 110130 ■ 110131 ■ 110132 ■ **Coopération - Jeu - Activité - Cohésion - Groupe**



TOUS GAGNANTS ! JEUX COOPÉRATIFS ET COHÉSION DE GROUPE

Publics cibles **J K L**

Contenu

Que faire pour former un groupe avec des personnes qui ne se connaissent pas ? Vous souhaitez renforcer la cohésion de groupe de manière créative et ludique ? Quels sont les ingrédients pour créer une saine coopération au sein d'un groupe ? Que mettre en place pour la favoriser ?

La formation vous proposera d'expérimenter au fil de la formation des jeux ou activités, d'intérieur, d'extérieur ou de plateau amenant à la coopération au sein d'un groupe. Nous y découvrirons également les implications pédagogiques du jeu coopératif et son impact dans la dynamique du groupe ainsi que les étapes indispensables à leur installation.

Objectifs

- Compléter sa boîte à outils de jeux collaboratifs et coopératifs pour développer la confiance en soi, le res-

pect de l'autre, la cohésion de groupe, la créativité et la solidarité.

- Expérimenter la participation de tous et toutes à la réussite collective.
- Créer un cadre sécurisant autour de l'animation d'un jeu coopératif.
- Pratiquer la coopération en s'amusant.

Méthodologie

La démarche se veut active et participative. À partir de nombreux jeux (qu'ils soient d'extérieur ou non), jeux de société présentés par le-la formateur-trice et des connaissances des participant-e-s, ceux-ci-elles-ci vont créer, au fil de la formation, leur boîte à outils afin de pouvoir utiliser ceux-ci sur leur terrain d'animation.

Alternance entre séquences de jeux vécues en groupe et éléments théoriques et prise de recul sur leur pratique quotidienne.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Frédéric COGGHE

► **UCCLE (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 23 et 24 mai 2024
- **Lieu** : La Roseaie
Chaussée d'Alseberg 1299
1180 Uccle

► **ATH (Hainaut)**

- **Dates** : Les 30 et 31 mai 2024
- **Lieu** : Château Burbant
Rue du Gouvernement
7800 Ath



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

CJLg ■ 110146 ■ **Coopération - Jeux - Développement**

COOPÉRER POUR SE CONSTRUIRE : ENSEMBLE, JOUONS ET GRANDISSONS !

Publics cibles **J Y**

Contenu

- S'interroger sur les notions de coopération et de compétition dans le cadre de l'accueil et de l'animation d'enfants (définitions, applications concrètes, expériences vécues,...) ; analyser les répercussions chez l'enfant.
- Explorer les différentes étapes menant à la coopération (attitudes, aménagements,...).
- Découvrir des activités variées pour expérimenter la coopération au sein d'un groupe : jeux de courte ou de longue durée, activités manuelles créatives, activités d'expression,...
- S'approprier des techniques pour adapter les activités et éliminer la compétition au profit de la coopération.
- S'exercer et réfléchir au report avec des groupes d'enfants.

Objectifs

- Connaître les bénéfices et les enjeux de la coopération dans le développement de l'enfant et du groupe.
- Être capable d'adapter les activités, son comportement et le cadre de vie pour favoriser la coopération au sein du groupe d'enfants.
- Enrichir sa pratique de jeux et d'activités faisant appel à la coopération.
- Acquérir des outils concrets afin de favoriser la coopération.
- Être capable de mettre en place ce type d'activités au sein de son accueil.

Méthodologie

C'est en jouant, en bougeant, en testant... que les participant-e-s seront amené-e-s à développer des outils et de techniques afin de favoriser la coopération dans le M.A. Les représentations mentales et les expériences sur le terrain viendront enrichir les réflexions. Apports pratiques et théoriques se complèteront lors de la formation.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► **ST-HUBERT (Luxembourg)**

- **Dates** : Les 23 et 30 mai 2024
- **Lieu** : Avenue Paul Poncelet 18/5
6870 Saint-Hubert



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CJLg ■ 110147 ■ Petits jeux - Animation

CRÉER ET ANIMER DES JEUX DE COURTE DURÉE

 Publics cibles **J Y**
Contenu

- Découvrir un large panel de jeux de courte durée nécessitant peu ou pas de matériel, simples et rapides à mettre en place : jeux d'intérieur ou d'extérieur ; jeux pour bouger, s'exprimer, réfléchir, revenir au calme...
- Créer et s'exercer à l'animation d'une séquence de jeux de courte durée avec fil conducteur.
- Analyser l'évolution de l'enfant face au jeu : connaître ses capacités, ses goûts, ses besoins selon sa tranche d'âge.
- (Re)voir les techniques du-de la meneur-euse de jeu et l'utilisation de la courbe d'animation.
- S'interroger sur le recours au décorum et au fil conducteur.
- Réfléchir au rôle, à la place et aux attitudes du-de la professionnel-le pour motiver et valoriser chaque enfant.

Objectifs

- Gérer l'animation de différents types de petits jeux, adaptables pour tous les âges, toutes les saisons, tous les endroits, toutes les envies.

- Enrichir son bagage avec de nouveaux jeux courts, sans matériel (ou presque) et sans longue préparation.
- Saisir le sens du jeu et ses apports dans le développement de l'enfant.
- Comprendre l'intérêt du jeu pour le développement social et psychomoteur de l'enfant.
- Savoir utiliser les jeux de courte durée à différents moments de la journée (temps libres, déplacements...).

Méthodologie

L'approche de cette formation est participative et ludique. Les formateur-trice-s feront vivre une série de jeux variés aux participant-e-s avant de les accompagner dans l'élaboration de leurs propres animations. À la suite des exercices pratiques, le groupe partagera ses observations et ses questionnements. Les expériences vécues seront alors mises en parallèle avec la théorie.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémie DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)

- **Dates** : Les 21 et 28 mai 2024
- **Lieu** : Espace Les Cayats
Rue de Monceau-Fontaine 42/1
6031 Monceau-Sur-Sambre

► VISÉ (Liège)

- **Dates** : Les 21 et 28 mai 2024
- **Lieu** : La Porte Ouverte Visétoise asbl
Place de la Collégiale 9
4600 Visé



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CJLg ■ 110149 ■ Jouets - Récupération - Activités manuelles - Création

DES PETITS JOUETS À CONSTRUIRE, LE JEU POUR SE CONSTRUIRE

 Publics cibles **J Y**
Contenu

- Découvrir et créer un large panel de petits jouets simples et rapides à construire à partir de matériaux de récupération.
- Explorer les activités et les éléments qui favorisent la créativité et l'imagination de l'enfant (attitudes, aménagements...).
- Réfléchir à l'après-création, aux exploitations possibles des jeux et jouets réalisés pour éviter les « bricolages-poubelle ».
- S'interroger sur le sens du jeu et sur les potentialités qu'il offre aux enfants en termes de plaisir, d'apprentissage et d'évolution.

Objectifs

- Être capable de remettre en place ou d'adapter les activités vécues avec son groupe d'enfants
- Ouvrir les enfants au potentiel de création et d'expérimentation des matériaux simples (et donc accessibles à tous).

- Donner du sens aux objets créés en les incluant dans d'autres activités telles que la création d'un jeu, d'une histoire, d'une maquette....
- Savoir mettre en place un cadre qui favorise l'inventivité et l'autonomie des enfants tout en étant sécurisé.

Méthodologie

Les formateur-trice-s proposeront aux participant-e-s. une expérience ludique et créative. En apprenant à construire de petits jouets, ils-elles réfléchiront à l'intérêt de ce type d'animation dans le développement de l'enfant. L'expérimentation mènera à l'acquisition d'une série de compétences qui permettront de mettre en place ou d'adapter les activités vécues au sein de l'accueil. Une réflexion collective sera menée en vue de trouver comment donner du sens aux objets créés. Les formateur-trice-s veilleront à favoriser le partage d'expériences, la participation et l'expression de chacune.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémie DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► SAINT-NICOLAS (Liège)

- **Dates** : Les 5 et 6 décembre 2023
- **Lieu** : Tout Coquelicot
Rue de la Justice 20
4420 Saint-Nicolas

► (Luxembourg)

- **Dates et lieu** : Contacter CJLg



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CJLg ■ 110151 ■ Grands groupes - Jeux - Animation

JEUX ET ACTIVITÉS POUR LES GRANDS GROUPES

Publics cibles 

Contenu

- Faire émerger les techniques et activités pour grands groupes connues des participant-e-s : échanger sur ses expériences vécues, ses bonnes pratiques, les points d'attention...
- Vivre et s'approprier toute une série de jeux adaptés aux grands groupes, intérieurs ou extérieurs, autonomes ou encadrés, de courte ou de longue durée.
- (Re)voir les techniques et astuces du-de la meneur-euse de jeu : constituer des équipes, lancer et conclure un jeu, expliquer clairement des consignes, donner l'envie de jouer...
- Réfléchir aux différentes façons d'adapter des jeux existants pour des grands groupes (en fonction de l'âge, du temps et de l'espace disponibles...).
- Découvrir des techniques pour gérer l'animation de grands groupes (organisation pratique...).
- Créer en petits groupes une activité originale pour un groupe d'enfants de grande taille : animation et report dans son milieu d'accueil.

Objectifs

- Tester un large panel de jeux et d'activités réalisables avec des grands groupes d'enfants.
- Concevoir ou adapter des jeux pour un grand nombre d'enfants, dans le respect de leurs besoins et de leurs envies.
- Oser l'animation de groupes de grande taille en l'abondant de façon adéquate, efficace et bienveillante.

Méthodologie

Les formateur-trice-s favoriseront une approche active et ludique. Les participant-e-s vivront un large panel de jeux et d'activités pour les grands groupes. Ils-Elles partageront leurs expériences et leurs attentes lors d'échanges collectifs en vue de faire évoluer leurs pratiques professionnelles. Les accueillant-e-s seront soutenu-e-s par l'équipe formatrice afin de concevoir ou adapter des jeux et activités, en prenant en compte leurs besoins et envies.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► (Hainaut)

- **Dates et lieu** : Contacter CJLg

► (Liège)

- **Dates et lieu** : Contacter CJLg

► (Luxembourg)

- **Dates et lieu** : Contacter CJLg


CJLg ■ 110740 ■ Jeux de société - Autonomie - Règles - Vivre-ensemble

JEUX DE SOCIÉTÉ, UN OUTIL LUDIQUE AU SERVICE DU VIVRE-ENSEMBLE

Publics cibles 

Contenu

- Tester différents jeux de société, pour différentes tranches d'âge, différents goûts et des temps d'accueil différents ; s'approprier les règles de ceux-ci : jeux de société simples et rapides, pour un-e ou plusieurs joueur-euse-s (stratégie, logique, concentration, coopération, rapidité, créativité, mémoire, ...).
- Découvrir des outils et techniques pour adapter les règles d'un jeu en fonction des compétences des enfants, mais aussi pour les aider à comprendre ces règles.
- S'interroger sur les apports des jeux de société dans le développement global de l'enfant et du groupe.

Objectifs

- Connaître un large choix de jeux de société simples et rapides adaptés aux enfants, à exploiter en fonction de son groupe (âges, besoins, goûts, etc.) et de son terrain.

- Gérer l'organisation et l'animation d'un moment « jeux de société » pour que chaque enfant puisse participer et en retirer du plaisir.
- Permettre aux enfants de s'approprier les règles d'un jeu de manière autonome et de comprendre l'importance de les respecter.

Méthodologie

- Les formateur-trice-s, en partenariat avec la ludothèque Arsène Soreil à Ans et le Ludobus à Saint-Hubert, sélectionneront une série de jeux simples, accessibles et adaptés aux différentes tranches d'âge. C'est en jouant et en expérimentant différentes mécaniques de jeux que les accueillant-e-s. enrichiront leur pratique. L'observation et l'analyse des mises en situations viendront fournir des pistes méthodologiques pour le report au sein de l'accueil.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► VISÉ (Liège)

- **Dates** : Les 12 et 19 décembre 2023
- **Lieu** : La Porte Ouverte Visétoise asbl
Place de la Collégiale 9
4600 Visé

► (Luxembourg)

- **Dates et lieu** : Contacter CJLg



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CJLg ■ 110870 ■ Jeux - Sport - Bouger - Déjouer**BOUGER POUR SE DÉFOULER****Publics cibles****Contenu**

- Vivre des séquences de jeux sportifs de type court (jeux collectifs, d'opposition, de poursuite...).
- Réfléchir au rôle, aux attitudes et aux valeurs du-de la meneur-euse de jeux dans le cadre d'un jeu sportif.
- Expérimenter des activités originales et détournées de différentes disciplines sportives.
- Explorer les bénéfices des activités sportives dans le développement global de l'enfant et du groupe d'enfants (motricité, conscience corporelle, coopération, stratégie, équilibre, adresse...).
- Aborder la notion d'inclusion dans le groupe, et les moyens de faire participer chaque enfant aux activités : Comment motiver et encourager les enfants ? Comment former des équipes ? comment adapter les jeux sportifs afin que chaque enfant en retire du plaisir, qu'il puisse avoir un rôle et développer ses potentialités ?

Objectifs

- Savoir remettre en place ou adapter un large panel de jeux sportifs pour son groupe d'enfants, intérieurs et extérieurs.
- Être capable de proposer ou d'adapter des jeux en fonction de l'âge des enfants et des différents moments de la journée.
- Adapter les jeux sportifs en fonction des aptitudes différentes au sein du groupe d'enfants.
- Connaître et exploiter les différents apports des activités sportives dans le développement global de l'enfant et du groupe d'enfants.

Méthodologie

Durant cette formation, les participant-e-s vivront une série de jeux sportifs animée par les formateur-trice-s. C'est en expérimentant et explorant de nouveaux outils qu'ils-elles pourront s'approprier ces animations sportives. Ils-Elles réfléchiront collectivement à leur intérêt et exploreront différentes manières de les mettre en œuvre au sein de leur propre accueil.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

(Liège)

- **Dates et lieu** : Contacter CJLg



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

**CJLg** ■ 110872 ■ Créativité - Activités - Techniques**CRÉATION MINUTE : DES ATELIERS SIMPLES ET RAPIDES POUR TOUS ET TOUTES****Publics cibles****Contenu**

- Découvrir et tester un large panel d'activités manuelles, créatives et rapides, avec peu de matériel (crayons, marqueurs, craies, pastels ...) et incluant l'enfant qui ne reste que peu de temps à l'accueil.
- Organiser ses ateliers : comment ordonner son matériel créatif afin de l'avoir à disposition rapidement ? Quel matériel à disposition ?
- Réfléchir à l'intégration des créations individuelles au sein d'un projet collectif (une histoire, une fresque, un décor...).
- Comment accompagner l'enfant lors de ses créations autonomes.

Objectifs

- Développer la créativité et l'autonomie chez l'enfant.
- Être capable de mettre en place un atelier créatif court au sein de son accueil.
- Répondre aux besoins de certains enfants (besoin de calme, de créativité, d'autonomie...).

- Savoir aménager son espace pour des moments de qualité en intérieur.
- Faire de l'accueil, même court, un moment qui fait sens (et non un simple moment de transit), donner l'envie de poursuivre son projet.

Méthodologie

- Au cours de cette formation, les participant-e-s auront la possibilité d'explorer différentes techniques créatives, en utilisant des méthodes simples et accessibles. Grâce à la coopération et au partage d'expériences professionnelles, ils-elles découvriront comment mettre en place ce type d'atelier au sein de leur accueil, en tenant compte de leur public, de leur posture et de leur lieu d'accueil. Les formateur-trice-s accompagneront les accueillant-e-s et les guideront dans une démarche réflexive sur leurs pratiques professionnelles. Des moments d'échanges les aideront à évaluer les résultats de leurs expériences en vue les adapter et les améliorer.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

ST-HUBERT (Luxembourg)

- **Dates** : Les 12 et 19 décembre 2023
- **Lieu** : Avenue Paul Poncelet 18/5 6870 Saint-Hubert



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



COALA ASBL ■ 110166 ■ Récupération - Bricolage - Atelier - Technique - Développement

BOUTS DE FICELLES CRÉATIFS



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Expérimenter et promouvoir l'art de la récupération.
- Expérimenter l'organisation, la mise en place d'ateliers créatifs pour les enfants.
- Découvrir le potentiel plastique des matériaux de récupération.
- Renforcer la confiance en soi, privilégier le plaisir d'imaginer, de faire et de retransmettre.
- Acquérir des connaissances sur les moyens et l'intérêt pour les enfants de faire des ateliers créatifs mais aussi un autre regard sur le monde des déchets, le gaspillage, le recyclage...

Contenu

- Appropriation des notions de récupération, de déchets, de réemploi...
- Oui mais quoi ? Pourquoi ?
- Découvertes et expérimentations d'activités à réaliser avec ces différents matériaux :
 - Papier journal, bouteille en plastique, carton d'œufs, bouchon, cd, ficelle et corde, tétra brique, boîte

à fromage, rouleau de papier toilette ou d'essuie tout, papiers divers (peints), canette, capsule, vieux marqueurs, vieux crayons, textile...

- Création de sacs, photophores, porte-monnaies, décorations diverses, foulards...
- Élaboration de la théorie : « Comment mettre en place des ateliers créatifs ? ».
- Fiche d'activité (Comment la lire ? Comment la remplir ?).
- Émergence des notions clefs sur l'intérêt de pratiquer des animations d'ateliers créatifs avec des matériaux de récupération, sur le développement de l'estime de soi par la création.
- Expérimentations de nouvelles activités à réaliser avec d'autres matériaux de récupération.
- « Ze défi créatif » à partir du matériel apporté par les participant-e-s.
- Exposition des créations réalisées.
- Évaluation des deux journées.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

- ▶ **EVERE (Bruxelles)**
 - **Dates** : Les 11 et 12 décembre 2023
 - **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129 1140 Evere
- ▶ **MARCHE (Luxembourg)**
 - **Dates** : À déterminer
 - **Lieu** : Salle « la source » Place Toucrée 6 6900 Marche-en-Famenne



FARCE ASBL ■ 110302 ■ Groupe - Aménagement - Participation - Développement - Créativité

CRÉONS ET JOUONS AVEC DE LA RÉCUP'



Publics cibles **J Y**

Contenu

- Récupérer des matériaux qui traînent dans notre environnement, du plus commun au plus surprenant.
- Les associer, transformer leur usage et concevoir collectivement un répertoire d'outils, d'activités créatives et de jeux à partir de consignes amenées par les formateur-trices ou imaginées par les participant-e-s.
- Les nouvelles idées seront testées et réajustées.
- Réflexion sur les manières de les amener, les transposer pour susciter l'intérêt et la participation des enfants en fonction de leurs besoins.
- Donner une seconde vie à des objets abandonnés, cassés, ... tels de vieux livres, des jouets, ...

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- Imaginer des activités avec un tout petit budget.

- Utiliser du matériel récupéré dans leur environnement pour créer.
- Énoncer des consignes favorisant le développement de la créativité.
- Susciter la réflexion des enfants sur la notion de consommation.
- Permettre aux enfants d'inventer des jeux à partir d'objets récupérés.

Méthodologie

Partant des attentes et de l'expérience des participant-e-s, expérimentations actives, ludiques et créatives que nous analysons ensuite pour réfléchir à des transpositions possibles sur le terrain.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 16
- **Animation** : 2 parmi Mélusine FUKS, Stéphanie PIRON, David WALD

- ▶ **UCCLE (Bruxelles)**
 - **Dates** : Les 17 mai et 3 juin 2024
 - **Lieu** : Youplaboum Avenue Latérale 171 1180 Bruxelles



I.S.B.W. ■ 110347 ■ Bouger - Sport - Coopération - Activités - Groupe

PLAISIR DE BOUGER, ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE MOUVEMENT AVEC LES ENFANTS

 Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Dans le secteur de l'ATL, l'organisation d'activités ou d'animations paraît difficile au vu des horaires et des variantes de fréquentation des enfants.

Dans ce contexte, l'ouverture au mouvement reste parfois limitée alors qu'elle favorise l'épanouissement des enfants dans des activités physiques tout en leur offrant l'opportunité de développer des notions essentielles de la vie d'un groupe telles la cohésion, le sentiment d'appartenance, la coopération, l'ouverture aux autres et l'acceptation de leurs différences.

Les activités de mouvements et de jeux proposées dans cette formation sont donc, outre une « boîte à idées », des moments privilégiés pour analyser les phénomènes de dynamique de groupe, mieux les comprendre et mieux les gérer.

Objectifs

- Mettre l'accent sur la construction du groupe et de sa dynamique ainsi que sur les phases du processus de développement.

- Observer et analyser la dynamique d'un groupe et permettre aux participant-e-s de réfléchir à la gestion d'un groupe et à ses dérives éventuelles.
- Apporter une structure dans la création d'activités sportives et motrices en fonction des conditions matérielles et de l'âge des enfants.
- Apporter les connaissances en matière de fonctionnement du corps dans l'effort et le mouvement.

Méthodologie

Pour rencontrer les spécificités de chaque participant-e, les différents canaux d'apprentissage seront abordés :

- L'expérimentation : jeux de rôles avec l'analyse du vécu de chacun-e.
- La démonstration : sur base d'observation des jeux des autres.
- L'explication des enjeux dans les différentes activités proposées.
- La conceptualisation, par des schémas à partir de l'expérience.

À prévoir : *S'habiller de manière confortable.*

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h00
- **Nombre de participant-e-s** : 15
- **Animation** : Dimension Sport ASBL

14€

► LIÈGE (Liège)

- **Dates** : Les 16 et 30 mai 2024
- **Lieu** : Centre sportif d'Oreye
Rue de la Cité 18
4360 Oreye



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.P.P.C. ■ 110371 ■ Animation - Musique - Rythmes - Percussions - Attention

CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER MUSICAL : RYTHMES ET PERCUSSIONS

 Publics cibles **J K**

Contenu

Pourquoi et comment mener des animations rythmiques en ATL ? Ce module de formation aborde des connaissances générales en rapport avec les notions de rythme musical concourant au développement des facultés attentionnelles chez l'enfant, à sa socialisation, à la mobilisation de sa motricité fine, ainsi qu'aux expérimentations telles que de la synchronisation, la coopération, la perception du décours des événements sonores. La présentation et la manipulation d'objets et d'instruments de percussion aura pour vocation d'outiller les participant-e-s quant à l'animation de tels ateliers avec les enfants.

Objectifs

- Situer l'enfant dans son rapport au rythme musical.
- Acquérir des compétences d'animation spécifiques.
- Appliquer en contexte professionnel les connaissances et habiletés acquises lors de la formation.
- Discuter, rapporter, expliquer, exprimer, échanger sur des expériences

professionnelles en lien avec la musique.

- Comprendre, différencier des notions ou concepts d'une même famille de mots relative au rythme musical ;
- Reproduire des tâches rythmiques par imitation.
- Utiliser correctement le matériel approprié.
- Concevoir et proposer une séquence d'activité dédiée au rythme et à la découverte des petits instruments de percussion.

Méthodologie

L'approche de la formation se veut essentiellement axée sur le partage d'expériences professionnelles, la participation à des ateliers de mise en pratique de concepts, et les essais de transfert des notions abordées vers les situations professionnelles réelles relayées par les participant-e-s. Une formation conçue sans prérequis musicaux pour les professionnel-le-s de l'accueil de l'enfant.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Marino RAGANATO, Master en sciences de l'éducation, médaillé du gouvernement en percussion

► MONTIGNY-LE-TILLEUL (Hainaut)

- **Dates** : Les 20 et 27 novembre 2023
- **Lieu** : Hôpital Vésale
Auditorium DE COOMAN
Rue de Gozée 706
6110 Montigny-le-Tilleul



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.P.P.C. ■ 110854 ■ Jeux – Découvertes – Épreuves – Organisation - Préparation

ET SI ON ORGANISAIT DES GRANDS JEUX !



Publics cibles

Présentation

Le grand jeu est un moment particulier pour les enfants et pour l'équipe pédagogique. Il demande de l'organisation! Il ne s'improvise pas. Les grands jeux font appel à l'imaginaire tant des enfants qu'à celui des adultes en favorisant l'enthousiasme et la découverte. Il développe des notions de solidarité et d'esprit d'équipe et permet de responsabiliser et de confronter l'enfant aux règles de manière ludique.

Contenu

Le grand jeu reste un temps fort dans l'accueil de l'enfant.

Les deux journées permettront de découvrir différents types de grands jeux mais aussi de créer un grand jeu, de le penser, de le préparer, de le faire vivre, de l'évaluer.

Après ces deux journées, organiser des grands jeux ne sera plus un secret pour vous !

Objectifs

- Vivre un grand jeu avec le groupe,

- Concevoir le contenu d'un grand jeu : avant – pendant – après,
- Apprendre à créer des règles de jeu, compréhensibles pour les enfants,
- Adapter un jeu au thème proposé aux enfants,
- Créer un support pour avoir en tête tous les éléments à prendre en compte dans la réalisation d'un grand jeu,
- Découvrir une sélection de grands jeux et leurs spécificités,
- Pouvoir créer un grand jeu en vue de le proposer ensuite aux enfants.

Méthodologie

Les participant-e-s seront en situation réelle de jeu, cela permettra d'apprendre et de développer des compétences de manière active et participative. Des temps de débriefing et d'analyse permettront de mettre en lumière les points forts, les points de vigilance et les points à améliorer. Le jeu sera utilisé pour développer une méthode, un contenu transférable dans l'animation avec les enfants.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 18
- **Animation** : Christel LEFEVRE, Institutrice maternelle, Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle ou Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.P.P.C. ■ 110855 ■ Couture – Créativité - Recyclage – Projet - Participation

PIQUER, COLLER, DÉCORER... LA COUTURE DANS TOUS SES ÉTATS !



Publics cibles

Contenu

Qu'elle soit passion, passion naissante ou passion découverte, la couture, c'est chouette !

Avec 2, 3 bouts de ficelle, des tissus de toutes les couleurs, une créativité débordante, découvrons la couture sans machine.

Augmente ton bagage d'animations créatives, sensibilise les enfants à la société de surconsommation et à la richesse de la récup'.

Objectifs

- Sensibiliser les participant-e-s à l'intérêt des activités de couture sans machine pour les enfants.
- Découvrir et expérimenter des activités qui permettront de développer la dextérité manuelle, la motricité fine, la créativité et l'expression de soi des enfants en adaptant les activités en fonction de leur âge et de leur développement.
- Soutenir l'enfant dans la construction de sa confiance en lui, dans l'apprentissage de l'attention focalisée et ce dans le respect de son rythme.

- Favoriser la coopération en participant au projet de groupe.
- Proposer à l'enfant des activités qui renforcent les connexions neuronales au service des apprentissages cognitifs.
- Appliquer la pédagogie du projet (choisir, planifier, créer et évaluer).
- Favoriser la participation de l'enfant dans les différentes étapes du projet.
- Sensibiliser à la surconsommation en utilisant des tissus de récupération et en prenant part à une démarche écologique et citoyenne.

Méthodologie

Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer à la formation. Pas de machine à coudre, juste du fil et une aiguille, les participant-e-s commenceront par le B-a-ba de la couture.

Ils-Elles seront ensuite amené-e-s à expérimenter différentes activités de recyclage, de création et de customisation. Les liens seront faits régulièrement avec les objectifs de la formation et les apports de ces activités créatives pour l'enfant.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h00 à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle ou Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle

► CHARLEROI (Hainaut)

- **Dates** : Les 22 et 29 mars 2024
- **Lieu** : Espace Santé - Entrée 1 Boulevard Zoé Drion 1 6000 Charleroi



► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 5 et 19 avril 2024
- **Lieu** : Auberge de Jeunesse Félicien Rops Avenue Félicien Rops 8 5000 Namur

MOUVANCE ASBL ■ 110484 ■ Émotions - Communication - Activités - Animation

DES ACTIVITÉS QUI BOUGENT ET DES ÉMOTIONS QUI FRÉTILLENENT !

Publics cibles **J K**

Objectifs

Pourquoi et comment mettre en place des rituels, des jeux, des espaces qui favorisent l'expression des émotions des enfants ? Comment accompagner les enfants dans leur apprentissage émotionnel ?

L'objectif principal de cette formation est d'amener un.e éducateur-riche, animateur-trice, accueillant.e à créer des temps d'ateliers ou des espaces qui permettront aux enfants de se détendre mais aussi d'expérimenter, d'observer et s'approprier peut-être, le mouvement, le mot, l'outil bricolé qui répond à son besoin de s'énergiser, se calmer, se centrer, se défouler, s'ancre...

Contenu

- Expérimentation d'activités pour amener les participant-e-s à sentir, bouger, parler, montrer, exprimer les émotions.
- Appropriation de différents outils de langage.

- Mise en lien des activités avec les outils ou aux campagnes de l'ONE dans le cadre de l'ATL.
- Création d'ateliers ludiques adaptés aux enfants pour découvrir, identifier et exprimer les émotions.
- Mise en lien avec l'âge et les besoins des enfants (avantages ou précautions pour chaque activité).

Méthodologie

La formation alterne expérimentation individuelle ou en groupe, éclairage théorique, réflexion collective, co-construction des savoirs, codéveloppement professionnel et expérimentation impliquante dans un cadre ludique et léger.

Prérequis

Aucun.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Caroline HERMANT et Olivier ROISIN

► **(Bruxelles)**

- **Dates** : Les 11 et 12 décembre 2023
- **Lieu** : Contacter Mouvance

► **(Hainaut)**

- **Dates** : Les 19 et 20 février 2024
- **Lieu** : Contacter Mouvance



Standard nomade, inscription d'une équipe complète ou partielle ou dans une logique de réseau.



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110656 ■ Collaboration - Jeux gagnants-gagnants - Projet collectif - Écoute - Valeurs

JEUX COOPÉRATIFS



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Vous êtes en contact avec des groupes d'enfants ou d'adolescents...

Cette formation vous permettra de découvrir les étapes nécessaires à la création d'un climat propice à la coopération et au développement d'habiletés sociales.

Contenu

Les participant-e-s découvriront et expérimenteront des activités réparties selon les 7 étapes suivantes :

- Je me présente.
- Je m'exprime.
- J'écoute.
- Je prends ma place.
- J'ai des qualités.
- Je vis la confiance.
- Je vis la coopération.

Les participant-e-s auront également la possibilité de poser un regard réflexif sur leurs propres fonctionnements en groupe.

Objectifs

Vivre des jeux de coopération permettra de :

- Apprendre à mieux se connaître.
- S'ouvrir aux différences.
- Développer l'écoute du verbal et du non-verbal.
- Prendre sa place et respecter celle de l'autre.
- Reconnaître ses qualités et celles des autres.
- Développer sa confiance en soi et en l'autre.
- Découvrir les richesses et les difficultés de la coopération.
- Apprendre à s'organiser ensemble pour réaliser une tâche.

La formation sera également l'occasion d'expérimenter la méthode de debriefing afin de dégager des pistes d'action concrètes.

Méthodologie

- Activités ludiques.
- Échanges entre participant-e-s.
- Synthèse théorique sur les sentiments et émotions.
- Pratique d'écoute active.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Lysiane MOTTIAUX et Stéphanie PONCELET, Formatrices à l'Université de Paix

► **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 5 et 12 décembre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



CJLg ■ 110148 ■ Grands jeux - Animation

CRÉER ET ANIMER DES JEUX DE LONGUE ET MOYENNE DURÉE

Publics cibles **J**

Contenu

- Revisiter le monde fascinant des grands jeux : jeux à postes ou à camps, parcours et pistes multiples, jeux de plateau, rallyes, jeux-histoires pour les plus petits,...
- Réfléchir au sens du jeu et à leurs apports dans le développement de l'enfant (maîtrise de soi, sens de l'équipe, débrouillardise, observation, créativité, endurance, solidarité,...).
- (Re)voir les techniques du de la meneur-euse de jeu : préparer une équipe, donner l'envie de jouer, valoriser chaque enfant, lancer et conclure un jeu,...
- Travailler sur l'imaginaire et sur la mise en scène des jeux (recours au décorum et au fil conducteur).
- Expérimenter, partager des connaissances et s'interroger sur le report avec des groupes d'enfants.

Objectifs

- Être capable d'inventer, d'habiller et d'animer un large panel de grands jeux, intérieurs ou extérieurs.

- Organiser les temps de jeu pour qu'ils répondent aux besoins et aux envies des enfants, en y incluant action, défis, mystère et plaisir.
- Adapter les jeux en fonction du nombre d'enfants, de la saison, de l'espace et du temps disponibles.

Méthodologie

Durant cette formation, animé-e-s par les formateur-trice-s, les participant-e-s expérimenteront différents types de grands jeux. Ils-elles passeront ensuite à l'action et animeront un grand jeu qu'ils-elles auront eux-mêmes créé. Les contenus théoriques seront, eux aussi, abordés de façon ludique. Des moments de discussions permettront aux participant-e-s d'échanger sur leurs expériences d'apprentissage, de partager leurs idées et leurs réflexions.

- Durée** : 3 jours
- Heures** : de 9h à 16h30
- Nombre de participant-e-s** : 18
- Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémie DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► ST-NICOLAS (Liège)

- Dates** : Les 4, 11 et 18 juin 2024
- Lieu** : Tout Coquelicot
Rue de la Justice 20
4420 Saint-Nicolas

► ROSSIGNOL (Luxembourg)

- Dates** : Les 4, 11 et 18 juin 2024
- Lieu** : PARC NATUREL DE GAUME
Rue Camille Joset 1
6730 Rossignol


FARCE ASBL ■ 110308 ■ Environnement - Groupe - Éveil - Projet - Enfant

LE GRAND JEU DANS TOUS SES ÉTATS


Publics cibles **J K**

Présentation

Des jeux à proposer à l'ensemble des enfants pendant les vacances, principalement à l'extérieur.

Contenu

- Les différents types de "grands jeux" : jeu de rôles, de plateau, de piste, de ports, à thème, olympiades, ...
- Comment en choisir le thème, construire son canevas, créer une histoire qui le sous-tend.
- Comment l'adapter à la variété des âges des enfants.
- Imaginer un rôle qui correspond aux besoins de chaque enfant.
- Des ateliers créatifs pour nourrir le corps du jeu.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- Proposer des grands jeux, principalement à l'extérieur.
- En construire les différentes phases.

- En imaginer le contexte, le thème, l'histoire, le canevas.
- Concevoir un matériel adapté et original pour chaque jeu.
- Y donner un rôle à chaque enfant.
- Penser le jeu en fonction de l'espace et du matériel disponibles.
- Développer les notions de partenaires et co-construction.

Méthodologie

Partant des attentes et de l'expérience des participant-e-s, expérimentations actives, ludiques et créatives que nous analysons ensuite pour réfléchir à des transpositions possibles sur le terrain.

- Durée** : 3 jours
- Heures** : de 9h30 à 16h30
- Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- Animation** : 2 parmi Mélusine FUKS, Stéphanie PIRON, David WALD

► UCCLE (Bruxelles)

- Dates** : Les 12, 19 avril et 24 mai 2024
- Lieu** : Youplaboum
Avenue Latérale 171
1180 Bruxelles



FARCE ASBL ■ 110305 ■ Dynamique - Développement - Aménagement - Inclusion - Espace**ET SI ON JOUAIT ? JEUX D'INTÉRIEUR, D'EXTÉRIEUR ET DE COOPÉRATION****Publics cibles** J Y**Contenu**

Nous construirons ensemble un répertoire de jeux d'intérieur ou d'extérieur en partant de nos souvenirs d'enfance, d'une histoire, d'un bricolage ou de jeux de coopération existants. Nous les analyserons, les adapterons en fonction des situations de terrain des participant-e-s, imaginerons de nouveaux jeux et testerons nos idées en les expérimentant.

Nous envisagerons aussi comment les transposer en fonction des besoins de différents publics et situations propres aux participant-e-s.

Nous réfléchissons aux manières de les amener pour susciter l'intérêt et la participation des enfants, nous identifierons leurs objectifs potentiels, les moments opportuns pour les proposer.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- Proposer des jeux d'intérieur, extérieur et de coopération en fonction du stade de développement des enfants.
- Donner une place à chaque enfant dans le jeu en fonction de leurs compétences et leurs complémentarités.
- Déterminer des règles de jeu en fonction des besoins des enfants.
- Stimuler et encourager l'esprit de collaboration et solidarité.
- Utiliser des éléments de dynamique de groupe dans la conception et le contenu du jeu.
- Penser le jeu en fonction de l'espace et du matériel disponibles.
- Développer les notions de partenaires et co-construction.

* Réfléchir collectivement à la formulation constructive pour transposer ce processus et aider les enfants face à une situation difficile.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : 2 parmi Mélusine FUKS, Stéphanie PIRON, David WALD



Standard nomade, inscription individuelle, ou en réseau.

I.S.P.P.C. ■ 110405 ■ Plaisir - Coopération - Jeu de société - Stratégie - Créativité**DÉCOUVRONS L'UNIVERS FASCINANT DES JEUX DE SOCIÉTÉ****Publics cibles** J K**Contenu**

Cette formation permet de découvrir l'univers des jeux de société qui sont une excellente façon d'apprendre des notions, des stratégies mais aussi d'apprendre à créer des liens sociaux et surtout de prendre du plaisir. Grâce à cette formation, les participant-e-s découvrent ou redécouvrent l'univers fascinant des jeux de société.

Objectifs

- Prendre conscience que le jeu de société a sa place dans la société, mais aussi dans l'univers professionnel, que le jeu permet de favoriser les rapports conviviaux entre enfants, de partager ses connaissances, d'instaurer un lieu d'échanges et de passer un bon moment.
- Au travers du jeu de société, développer l'imaginaire des enfants tout en prenant du plaisir.

Méthodologie

- Approche à la fois ludique et réflexive à travers la découverte de jeux de société, des différentes catégories de jeux existantes et de leurs particularités.
- Réflexion autour de la façon d'animer et aux rôles de l'accueillant-e lors de ces temps de jeux (découverte d'un jeu et de sa règle, présentation aux autres accueillant-e-s, animation d'un temps de jeu, gestion de groupe et de comportements, ...).
- Réalisation d'un jeu de société par chacun-e des participant-e-s, sur base de matériel de récupération.
- Présentation et animation des différents jeux de société réalisés.
- En parallèle, les participant-e-s sont amené-e-s à réfléchir à comment mettre en place ce type de réalisations avec les enfants. De cette réflexion, découle les étapes d'un projet.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice, Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle ou Fabienne COCCILO, Institutrice maternelle



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CEMÉA ■ 110098 ■ Jeux de société - Jeu - Groupe

JEUX DE SOCIÉTÉ : À CONSTRUIRE, À JOUER

 Publics cibles **J K**

Présentation

Les jeux de société permettent de se rassembler de manière conviviale autour d'une table pour se rencontrer autrement. Les enfants, les jeunes, prennent du plaisir à découvrir ou retrouver un jeu de plateau ou un jeu de cartes dans un moment d'Accueil Temps Libre (plaine de vacances, école de devoirs, accueil extrascolaire...) où l'aménagement aura été pensé pour leur permettre de jouer de manière autonome.

- Découvrir des jeux de société, traditionnels ou plus récents : de plateaux, de cartes, de pions ; pour jouer seul-e, à deux, en équipes, à plusieurs ; de courte ou longue durée ; pour différentes tranches d'âges...
- Expérimenter différentes dynamiques de jeux de société : négociation, coopération, hasard, imagination.

- Réfléchir à la conception ou à l'adaptation d'un jeu de société, le créer en manipulant divers outils et matériaux (carton, papier, matériaux de récupération), le décorer, rédiger ses objectifs et ses règles pour que le jeu soit compréhensible... et enfin prendre du plaisir à le tester, à l'améliorer, à le proposer aux autres !
- Envisager cet outil particulier d'animation sous plusieurs aspects : aménagement des lieux et du temps, place et rôle de l'accueillant-e, de l'animateur-trice, gestion des jeux par les enfants et les jeunes... dans le cadre de l'Accueil Temps Libre.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► ERQUELINNES (Hainaut)

- **Dates** : Les 20, 21, 22 et 23 août 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.


FARCE ASBL ■ 110758 ■ Développement – Eveil artistique – Aménagement – Vie quotidienne

L'ANIMATION DES PETITS EN ATL

 Publics cibles **J K L Y**

Thème

L'animation des enfants de 2,5 à 6 ans.

Contenu

Nous envisagerons les besoins et rythmes particuliers des enfants de 2,5 à 6 ans : comment organiser leur accueil ? Poser un cadre sécurisant et spécifique ? Comment aménager l'espace pour favoriser la découverte, l'exploration, l'activité, les obligations de la vie quotidienne (et le « rien faire » aussi, si important pendant les temps libres) ? Quelle place donner aux parents, comment établir le dialogue et les rassurer ?

Nous examinerons les rôles, places et attitudes de l'animateur face à ce groupe d'âge.

Nous construirons ensemble un répertoire d'activités intérieures et extérieures adaptées : du jeu de coopération à la création d'histoires, du bricolage à la création collective, de l'exploration sonore au jeu corporel, de la découverte de la nature au landart, ...

Nous les analyserons, les adapterons en fonction des situations de terrain des participant-e-s.

Nous réfléchirons aux manières de les amener pour susciter l'intérêt et la participation des enfants, nous identifierons leurs objectifs potentiels, les moments opportuns pour les proposer.

Sans oublier le plaisir de l'animateur-trice !

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- Proposer des jeux d'intérieur, extérieur et de coopération en fonction du stade de développement des enfants.
- Donner une place à chaque enfant dans le jeu en fonction de leurs compétences et leurs complémentarités.
- Déterminer des règles de jeu en fonction des besoins des enfants.
- Stimuler et encourager l'esprit de collaboration et solidarité.

- Utiliser des éléments de dynamique de groupe dans la conception et le contenu du jeu.
- Penser le jeu en fonction de l'espace et du matériel disponibles.
- Développer les notions de partenaires et co-construction.
- Réfléchir collectivement à la formulation constructive pour transposer ce processus et aider les enfants face à une situation difficile.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : 2 parmi Mélusine FUKS, Stéphanie PIRON, David WALD

► UCCLE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 18 et 29 mars 2024
- **Lieu** : Youplaboum
Avenue Latérale 171
1180 Bruxelles



PESCALUNE ASBL ■ 110794 ■ Numérique – Coopération – Créativité – Animation – Médiation culturelle**TECHNIQUES D'ANIMATION IL ÉTAIT UNE FOIS LE NUMÉRIQUE EN +**Publics cibles **J K L Y Z****Objectifs**

Créer un livre numérique avec texte, images et sons sur ordinateur et/ou tablette.

Découverte d'outils, développement de compétences pour concevoir et animer des projets numériques.

- Outils et ressources pour gérer et animer ces activités,
- Questionner la place du numérique dans sa pratique,
- Exploiter les ressources libres de droits,
- Obligations légales (droit à l'image et autorisations),
- Réduire la fracture numérique en donnant à chacun-e l'opportunité de devenir acteur-trice de son usage,
- Transmettre et partager ses connaissances avec son public.

Contenu

Ils sont toujours le nez collé à leur écran ! Pourtant, accompagner les jeunes dans leur usage des écrans en leur permettant de devenir des acteur-trice-s critiques et informé-e-s, plutôt que des consommateur-trice-s passif-ve-s, et le faire en s'amusant c'est possible !

Création collaborative d'un livre numérique.

Méthodologie

- Séances interactives – Exercices pratiques - Ateliers individuels/en sous-groupe.
- Mise en avant des compétences de chaque personne - Intelligence de groupe au service de la création.
- Travail sur projets réels (en fonction de sa réalité de terrain). Chacun-e expérimente des outils et méthodes afin de constituer sa boîte à outil d'animateur-trice numérique.

Prérequis

Savoir faire une recherche sur internet et utiliser un smartphone et/ou une tablette.

Disposer d'une tablette et/ou d'un ordinateur sur le lieu d'accueil, ou avoir l'intention d'en acquérir + connexion internet ou 4G

Matériel à prévoir

- 1 ordinateur portable et/ou 1 tablette (android ou apple) par pers.
- Possibilité de prêt (à prévoir lors de l'inscription).

Lieu d'accueil formation

- Wifi accessible et stable ou Espace Public Numérique.

90€ / Équipe

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 8 à max. 12
- **Animation** : Christel HORTZ

► JAMILOUX (Hainaut)

- **Date** : Les 22 et 29 janvier 2024
- **Lieu** : La Foliette
Rue des Déportés 53
6120 Jamioux



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

5

ÉVEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE



- PRATIQUES D'EXPRESSION CULTURELLE
(Éveil musical, art de la scène ...)
- RACONTER DES HISTOIRES
(Livres et album jeunesse, lecture individualisée ...)
- CHANTS ET DANSES
- TECHNIQUES D'EXPRESSION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
(Matière)

CJLg ■ 110137 ■ Contes - Expression - Livres jeunesse - Chants - Histoires**L'EXPRESSION DANS TOUS SES ÉTATS ! • MODULE 5****Publics cibles** **J****Contenu**

- Vivre et s'approprier tout un panel de jeux et d'activités d'expression verbale et corporelle, de chants,... adaptés aux enfants ; s'exercer à créer et à animer ce type d'activités.
- Analyser le schéma narratif d'une histoire.
- Découvrir divers supports, outils et techniques pour raconter des histoires ou pour les (re)créer ; s'exercer à raconter.
- Mettre en animation un livre, une histoire.
- Échanger autour des bénéfices de l'utilisation d'un livre, de l'expression verbale et corporelle au sein de son accueil.

Objectifs

- Savoir (re)mettre en place des jeux et activités d'expression dans son accueil.
- Être capable de créer et d'animer des activités autour des livres jeunesse ;

choisir des livres jeunesse adaptés en fonction de l'âge des enfants.

- Exploiter différentes techniques pour lire ou raconter des histoires aux enfants en les rendant acteur-trice-s.
- Découvrir un panel de chants et comptines pour enfants.
- Prendre conscience des bénéfices de ce type d'activités dans le développement de l'enfant et du groupe d'enfants.

Méthodologie

Au CJLg, l'action se situe au cœur du processus d'apprentissage. C'est en expérimentant, en se confrontant à la pratique que les participant-e-s développeront leurs compétences. Des exercices en sous-groupes permettront à chacun-e de prendre sa place et d'exprimer sa créativité dans un cadre bienveillant. Les exercices pratiques seront soutenus par des échanges critiques et constructifs qui viendront enrichir les réflexions.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

COALA ASBL ■ 110164 ■ Comptines - Rondes - Jeux - Chants - Instruments**ANIMATIONS RYTHMIQUES ET MUSICALES****Publics cibles** **J K L****Objectifs**

- Vivre des rondes, des chants, des comptines.
- Découvrir et trouver des méthodes d'apprentissage de chants.
- Comprendre l'importance de vivre des activités musicales et rythmiques en harmonie avec son corps pour l'enfant.
- (Se) construire un répertoire d'animations rythmiques et musicales.
- (Se) construire un répertoire de chansons et comptines.

Contenu

Nos deux journées se structurent de la même manière : des activités pour se chauffer la voix suivies d'un chant d'accueil. Cela permet de placer l'ambiance, que chacun-e se sente accueilli et d'instaurer des rituels.

Ensuite, les activités rythmiques et musicales diversifiées seront proposées (chants, rondes, chants à gestes, jeux rythmiques, jeux avec instruments de musique,...) ainsi que la construction d'instruments de musique simples et/ou à partir de matériel de récupération.

Au cours de ces deux journées de formation, nous enregistrons les chants appris sur un cd remis aux participant-e-s.

À travers ces différentes activités, les participant-e-s vont essayer de faire des choses qu'ils n'oseraient pas faire dans des circonstances ordinaires, vont pouvoir s'exprimer au travers de la musique, des chants, des rondes, des danses.

Tout au long de la formation, des temps d'échanges entre les participant-e-s sont proposés afin qu'ils mettent en avant l'enjeu de ce type d'activités au sein d'accueils d'enfants. Il y a bien des bénéfices à en tirer tant pour l'enfant que pour le groupe.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► HÉRON (Liège)

- **Dates** : Les 11 et 12 mars 2024
- **Lieu** : Rue de la Gare 7
4217 Héron



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

COALA ASBL ■ 110172 ■ Histoire - Livre - Lecture - Conte

HEUREUX QUI COMMUNIQUE, RACONTE BEAUCOUP D'HISTOIRES



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Découvrir et travailler les mécanismes du conte.
- Exploiter une histoire lors de l'accueil extrascolaire, pourquoi ? Comment ?
- Créer un conte au travers d'outils : avec les enfants, pour l'accueillant-e.
- S'exercer à l'art du conte et prendre la parole.
- Sensibiliser à la communication verbale et non-verbale.
- Se doter de ressources exploitables en ATL. (Lien avec les bibliothèques et les réseaux locaux).

- Des activités autour de la description, des images collectives et mentales.
- Des activités autour de l'objet « livre ».
- Des activités pour gérer son corps et l'espace.
- Des activités de création de contes.

Ils reçoivent ensuite un apport de théorie sur les points suivants :

- Comment trouver un livre ?
- Comment lire à un groupe d'enfants ?
- Mécanisme du conte.
- Exploration des techniques de conte (kamishibai, ...).

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► **TOURNAI (Hainaut)**

- **Dates** : Les 4 et 5 avril 2024
- **Lieu** : Rue du Quesnoy 55
7500 Tournai



► **GEMBLOUX (Namur)**

- **Dates** : Les 4 et 5 décembre 2023
- **Lieu** : Chaussée de Wavre 4
5030 Gembloux

Contenu

Les participant-e-s passent de l'écoute à la pratique par le biais de différentes activités :

- Des activités autour de la voix.
- Des activités pour instaurer un climat d'écoute.
- Des activités pour favoriser la créativité.

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110456 ■ Créativité - Éveil culturel - Expérimenter - Plaisir - Courte durée

TECHNIQUES CRÉATIVES • MODULE 4



Publics cibles **J K**

Contenu

Techniques correspondant aux besoins spécifiques de l'animation dans le cadre extrascolaire. Elles seront adaptées en tenant compte des demandes et des ressources des groupes.

Par ailleurs, les techniques créatives ont le pouvoir de renforcer une des spécificités du milieu de l'accueil extrascolaire. Elles peuvent en effet permettre à l'enfant de se « laisser aller », et d'expérimenter d'autres compétences que celles habituellement mises en œuvre. Elles peuvent ainsi « relativiser » les attentes de performances excessives qui pèsent parfois sur l'enfant écrasant sa créativité, et être source de joie et de bien-être. Elles favorisent l'ouverture à l'art, au monde, à la culture et aux cultures.

Objectifs

- Expérimenter des techniques créatives.
- Découvrir leur créativité et les éléments qui la facilitent.
- Amener l'enfant à trouver du plaisir par l'utilisation de la technique plutôt que par le résultat. Le sensibiliser au beau, à l'art, à la culture et aux cultures par la pratique.
- Dégager des pistes d'action permettant aux enfants, par l'enrichissement de leur créativité, de leurs différences artistiques et culturelles de trouver leur place dans le groupe et de mettre en valeur d'autres compétences.
- Pouvoir utiliser les techniques créatives au service de l'expression de chacune.

- **Durée** : 2½ jours (15h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Jean-Pierre CHAPELLE, Anne-Florence MOULIN, Danielle DASCOTTE

► **AYWAILLE (Liège)**

- **Dates** : Les 23 et 30 janvier et le 12 mars 2024 (pour la demi-journée)
- **Lieu** : La Teignouse
Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

COALA ASBL ■ 110176 ■ Expression - Maquillage - Mime - Jeux - Personnage

LE GRIMAGE COMME OUTIL DE L'EXPRESSION DE L'ENFANT

Publics cibles **J K**

Objectifs

- Techniques pour grimer avec les enfants à la portée de tous.
- Réaliser un portfolio des réalisations faites par le groupe.
- Aborder les notions de base pour maquiller.
- Connaître les précautions à prendre à l'égard des produits utilisés.

Contenu

- La journée s'articule autour de deux axes. Le premier, comment et pourquoi mettre en place une activité de grimage avec les enfants ? Que faire d'aussi sympa avec les enfants qui ne peuvent/ne veulent pas être grimés sans être en marge du groupe ?
- Le second, la présentation du matériel de maquillage, des explications

et expérimentations de techniques de grimage, les précautions d'usage et de divers conseils.

- Différentes représentations et méthodologies d'animation : Quand et pourquoi se grime-t-on ?
- Comment éviter la comparaison entre enfants sur base de qui a maquillé : un enfant ou un·e accueillant·e ? Comment présenter le projet de la collectivité aux familles pour lever des freins culturels ?...
- Chaque participant est amené à expérimenter sur un partenaire ou sur des « têtes à maquiller ».
- Différentes techniques sont abordées : le dégradé, le fond, ainsi que les traits.
- Découverte des diverses références bibliographiques et accès numérique.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant·e·s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► EVERE (Bruxelles)

- **Dates** : Le 19 février 2024
- **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129
1140 Evere



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

PESCALUNE ASBL ■ 110497 ■ Lecture vivante - Conte - Éveil Musical - Marionnettes - Kamishibai
TECHNIQUES D'ANIMATION « IL ÉTAIT UNE FOIS »Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Apprendre à raconter ou à lire une histoire.

■ Jours 1 et 2 :

Échauffements respiratoires et vocaux pour se réveiller, être à l'aise avec le groupe, pour travailler sa voix et découvrir de nouvelles facettes de sa personnalité vocale. Apprendre à retrouver son enfant intérieur et sa spontanéité (et donc, à libérer son imaginaire). Travail sur les albums : selon la maturité des enfants, comment choisir son histoire (par rapport à ses propres goûts, à ce qui donne du plaisir) et apprendre à les choisir en bibliothèque. Découverte des albums amenés par le·la formateur·trice.

■ Jour 1 :

Apprendre à raconter une histoire. Trouver sa place dans l'animation pour qu'elle trouve sa place dans le milieu d'accueil. Comment commencer et terminer son animation, son histoire ? Comment garder la concentration de son public ?

■ Jour 2 :

Révision du jour 1. Apprendre à chanter et à animer quelques rondes, trouver des

formulettes, jeux de doigts et des comptines. Apprendre à utiliser les cloches accordées (ou instrument rythmique sans connaissance du solfège) - Éveil musical pendant l'histoire pour lui donner du rythme.

Trouver le juste moment et la durée de l'animation.

Comment imaginer un fil rouge pour lier les histoires ?

Comment organiser son animation dans l'espace (coin lecture) ? Comment ranger et trier les livres du coffre pour qu'ils soient lus (dans la consultation) ?

Comment se servir de l'histoire pour qu'elle fasse lien entre les enfants, les accueillant·e·s et les parents pour qu'il·elle soit un objet de socialisation ?

Objectifs

Présenter une animation contée et rythmée tout en captivant son public. Proposer un moment plaisir.

180€ / Équipe

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant·e·s** : de min. 8 à max.12
- **Animation** : Stéphanie LECLEF ou Christel HORTZ ou Pascale BAEYENS ou Alain CARRÉ ou Emma GERMAIN ou Evelyne DELFOSSE

► JAMIOULX (Hainaut)

- **Dates** : Les 14 et 30 novembre 2023
- Ou**
- **Dates** : Les 16 et 21 novembre 2023
- Ou**
- **Dates** : Les 23 et 28 novembre 2023
- **Lieu** : La Foliette
Rue des Déportés 53
6120 Jamioulx



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

PESCALUNE ASBL ■ 110500 ■ Éveil musical - Conte - Marionnette - Kamishibaï - Marotte

TECHNIQUES D'ANIMATION « IL ÉTAIT UNE FOIS » : APPROFONDISSEMENT

Publics cibles **J K L Y Z**

Prérequis

Avoir suivi la formation Techniques d'animation «Il était une fois» ou Techniques d'animation «Il était une fois +» Les différences en + ou une autre formation sur le thème des histoires.

Pour préparer cette formation, nous vous demanderons de nous communiquer, via la fiche d'inscription, quel est le thème choisi (Kamishibaï - Marotte - Marionnette - Éveil musical - Conte - Gestion de conflit).

Pour rappel, nous partons toujours d'une histoire pour développer un thème.

À la demande (minimum 15 jours avant la formation) : fabrication d'une marotte, ou d'une marionnette mordeuse. Création du personnage, recherche des traits de caractère, de la voix correspondante, du rôle qu'elle tiendra dans le milieu d'accueil.

Possibilité de construire et décorer un butaï (cadre du kamishibaï).

Les participant-e-s peuvent apporter leur matériel s'ils ou elles le souhaitent.

Objectifs

Quel que soit le thème choisi pour la journée, la personne inscrite sera amenée à chercher, tester et à expérimenter avec le groupe.

Méthodologie

- Travail corporel et vocal : échauffements pour les jeux de rôles.
- Exercices avec le support choisi (Kamishibaï - Marotte - Marionnette - Eveil musical - Conte).
- Exploration des possibilités qu'offrent ces différents supports (manipulation, passage de la réalité à l'imaginaire, convention du jeu).
- Comment se servir d'un petit personnage pour qu'il fasse lien entre les enfants et les adultes, pour qu'il soit un objet de sociabilisation.
- Grâce à lui, nous pourrions aborder des thèmes comme : l'accessibilité, l'inclusion, le genre, la diversité, la pauvreté, les droits de l'enfant, les besoins, le conflit et ses résolutions ...

90€ / Équipe

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 8 à max. 12
- **Animation** : Stéphanie LECLEF ou Christel HORTZ ou Pascale BAEYENS ou Alain CARRÉ ou Emma GERMAIN ou Evelyne DELFOSSE

► **JAMIOULX (Hainaut)**

- **Date** : Le 19 décembre 2023
- Ou**
- **Date** : Le 21 décembre 2023
- **Lieu** : La Foliette
Rue des Déportés 53
6120 Jamioulx



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

PESCALUNE ASBL ■ 110792 ■ Théâtre d'objets - Contes - Comptines - Ecriture - Mise en scène

TECHNIQUES D'ANIMATION « IL ÉTAIT UNE FOIS LES TAPISTOIRES »



Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Le tapistoire, c'est une manière originale de raconter avec un tapis (sol ou table basse). Le tapis se déplie au fil de l'histoire mettant en scène tous les personnages du récit. Plusieurs modèles de tapistoires seront racontés par la formatrice : un conte, une comptine, une poésie, une histoire provenant d'un album jeunesse. Variante : l'histoire mise en boîte.

- Échauffement respiratoires et vocaux pour travailler sa voix et celles des personnages.
- Bruitages et onomatopées.
- Exercices par petits groupes pour être à l'aise avec la technique du conte mis en scène.
- Atelier d'écriture pour créer les dialogues d'une histoire existante ou inventée.
- Choix des mots, des longueurs de phrases pour être en phase avec la maturité du public concerné par les participant-e-s.
- Comment commencer et terminer.

- Comment garder la concentration de son public.

Objectifs

Les personnes seront capables de découvrir le matériel (tapis décoré pour les besoins de l'histoire choisie, personnages intervenants dans le récit). Elles seront capables d'écrire ou d'adapter leur propre conte et de le mettre en scène.

Méthodologie

Elle est basée sur la participation de chacun-e, la démonstration, la création et des exercices.

Nous testerons ensemble la manière d'utiliser les personnages (tissu, feutrine ou peluches, ...), tel un marionnettiste.

Le tout dans un climat de plaisir et de créativité artistique.

Lors des formations chez Pescalune, les personnes pourront emprunter des livres à la bibliothèque de PESCALUNE, des Tapistoires, ainsi que des albums jeunesse à la bibliothèque communale de Jamioulx si celle-ci est ouverte.

180€ / Équipe

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 10h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 8 à max. 12
- **Animation** : Stéphanie LECLEF ou Alain CARRÉ ou Pascale BAEYENS ou Sarah LEPINNE ou Evelyne DELFOSSE

► **JAMIOULX (Hainaut)**

- **Dates** : Les 2 et 6 octobre 2023
- **Dates** : Les 3 octobre et 7 novembre 2023
- **Dates** : Les 5 octobre et 9 novembre 2023
- **Lieu** : La Foliette
Rue des Déportés 53
6120 Jamioulx



Standard nomade, inscription individuelle en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

Abécédaire et Valise rebondissante offerts

PESCALUNE ASBL ■ 110793 ■ Théâtre d'objets - Contes - Fabrication - Écriture**TECHNIQUES D'ANIMATION « IL ÉTAIT UNE FOIS LES TAPISTOIRES » : APPROFONDISSEMENT**Publics cibles **J K L Y Z****Prérequis**

Avoir suivi la formation de 2 jours Techniques d'animation Tapistaires. Les participant-e-s arriveront avec leur histoire (ou comptine ou poésie) travaillée durant les 2 premiers jours.

Contenu

Le tapistore : c'est une manière originale pour raconter les histoires sur un tapis ou mise en boîte. Le tapis se déplie au fil de l'histoire mettant en scène tous les personnages du récit. Les enfants profitent de l'histoire au sol (ou sur une table basse), et donc à leur niveau.

- Échauffements vocaux pour travailler sa voix et celles des personnages. Bruitages et onomatopées.
- Choix des mots, des longueurs de phrases, du vocabulaire pour être en phase avec la maturité du public concerné par les participant-e-s.
- Fabrication du tapis : Dessin, découpe, collage ou couture ou de la boîte.
- Fabrication des personnages.
- Mise en commun de tous les tapistaires.

Objectifs

Un petit moment sera pris pour revoir le texte écrit et au besoin, il sera amélioré. Les personnes auront préparé une ébauche de mise en scène et auront pris du matériel correspondant au thème de l'histoire (peluches, tissus, accessoires,...).

À la fin de la journée, ils-elles seront capables de présenter leur animation tapistore (ou histoire en boîte) contée, répétée et fabriquée de A à Z.

Méthodologie

La méthodologie utilisée est active et interactive. Elle est basée sur la participation de chacun-e.

Nous testerons ensemble la manière d'utiliser les personnages (tissu, feutrine ou peluches, ...), tel un-e marionnettiste.

Le tout dans un climat de plaisir et de créativité artistique.

Lors des formations chez Pescalune, les personnes pourront emprunter des livres à la bibliothèque de PESCALUNE ou à celle de Jamioulx si celle-ci est ouverte.

90€ / Équipe (Gratuit pour les ATL)

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 8 à max. 12
- **Animation** : Stéphanie LECLEF ou Sarah LEPINNE

JAMIOULX (Hainaut)

- **Date** :
Module 1 : Le 12 décembre 2023
Module 2 : Le 14 décembre 2023
- **Lieu** : La Foliette
Rue des Déportés 53
6120 Jamioulx



Standard nomade, inscription individuelle en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CEMÉA ■ 110730 ■ Jeu théâtral - Expression - Corps - Voix**ACTIVITÉS D'EXPRESSION CORPORELLE ET VERBALE À PRÉSENTATION**Publics cibles **J K****Présentation**

Une formation pour susciter le goût du jeu théâtral et de l'expression corporelle et verbale, au départ d'activités qui invitent à s'aventurer dans des mondes imaginaires et à jouer à faire « comme si... ».

Objectifs

- Découvrir des activités variées, qui mobilisent la voix et le corps (intonation, langage, gestes, posture, mouvements).
- Construire et manipuler différents types de marionnettes (marottes, marionnettes-chaussettes, silhouettes...) pour créer des histoires et des personnages à mettre en scène.
- Se construire un masque esthétique, neutre ou parodique et entrer dans la peau (posture, voix, déplacements dans l'espace...) du personnage ainsi créé.

- Se déguiser, se confectionner à l'aide de pièces de tissus et d'accessoires un costume qui va déclencher des situations de jeu et susciter une action théâtrale.

- Créer, écrire et rendre vivants une histoire, une trame, des dialogues, à travers le jeu théâtral, le masque, le déguisement ou la marionnette... afin de délier le langage, de développer le vocabulaire en libérant l'imaginaire.

- Réfléchir à l'intérêt de ce type d'activités d'expression et à leur mise en place dans une pratique éducative avec des enfants, des jeunes.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 20h le vendredi à 17h le dimanche
- **Nombre de participant-e-s** : 12

LIÈGE (Liège)

- **Dates** : Du 22 au 24 mars 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.

CFA ASBL ■ 110114 ■ 110115 ■ Théâtre - Expression - Activité - Non-verbal - Émotions**À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE !****Publics cibles** J K**Contenu**

Vous souhaitez animer des activités théâtrales avec un groupe (enfants, adolescents, adultes) ? Vous cherchez des activités pour aider vos participant-e-s à oser monter sur scène ? Comment instaurer un climat propice à la création ? Comment s'écouter et s'entraider sur scène ?

Chaque demi-journée commencera par des exercices ludiques d'échauffement (détente, réveil, concentration) et de cohésion de groupe.

Nous aborderons ensuite des techniques théâtrales comme la relation avec le partenaire, l'expression verbale et corporelle, l'imaginaire, l'improvisation, la création de courtes scènes par les participant-e-s.

Objectifs

- Pratiquer le théâtre en s'amusant.
- Faire découvrir le théâtre à un groupe.

- Connaître des outils ludiques, simples et créatifs d'animation théâtrale.
- Structurer une séquence d'animation théâtrale.

Méthodologie

De manière ludique et progressive, nous inviterons les participant-e-s à monter sur scène et à y expérimenter les outils proposés. Nous échangerons régulièrement sur le vécu et l'objectif des exercices. À la fin de chaque journée, nous prendrons le temps de nous arrêter sur la méthode et la structure de l'animation ainsi que sur la transposition des techniques expérimentées dans le contexte professionnel des participant-e-s.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : max. 9
- **Animation** : Marie HOSSENLOPP

IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 29 et 30 janvier 2024
- **Lieu** : CFA (2^{ème} étage)
Chaussée de Boondael 32
1050 Ixelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

C-PAJE ■ 110865 ■ Arts plastiques - Créativité - Imagination - Manga - Zen**ART JAPONAIS****Publics cibles** J K Y**Contenu**

Jalonné de nombreuses références aux pratiques culturelles populaires ainsi qu'aux cultures savantes qui ont traversé la longue histoire du pays du soleil levant, l'art japonais couvre de multiples domaines.

Au cours de deux journées de formation, nous partirons en voyage au Japon, à la découverte de différentes techniques artistiques : réalisation d'un carnet de voyage illustré, initiation à la calligraphie, découverte de l'origami ou de la composition florale japonaise, plongée dans l'univers du manga...

Konnichiwa !

Objectifs

- Découvrir des animations créatives inspirées des arts d'expression japonais (haïku, initiation à l'Origami et l'art du papier plié ; calligraphie ; sumi-e ou peinture à l'encre de chine ; Ikebana ou introduction aux principes du montage floral japonais ; manga...).

- Partir à la rencontre de la culture japonaise (art, histoire, folklore, contes et légendes...) et établir des liens avec nos référents culturels.
- S'immerger dans la philosophie des arts zen.
- S'appropriier des activités plastiques simples, modulables et aux prolongements possibles.

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de réflexions et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique.

Les participant-e-s testent directement les activités plastiques, ils-elles les expérimentent et se placent dans la position des enfants. Grâce à cette méthodologie issue de la pédagogie active, la formation est avant tout un temps de réflexion, d'expérimentation, un moment pour développer ses outils d'animateur-trice et enrichir ses compétences. C'est un laboratoire créatif.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Benoit LOUWETTE

HOTTON (Luxembourg)

- **Dates** : Les 16 et 17 septembre 2024
- **Lieu** : Miroir vagabond
Vieille Route de Marenne 2
6990 Hotton

C-PAJE ■ 110747 ■ Chanson - Adaptation - Plaisir - Partage - Confiance**ANIMER DES CHANSONS POUR ENFANTS**Publics cibles **J K Y****Contenu**

La chanson est un outil de communication universel très puissant. Nous pouvons l'écouter, la chanter et, en la dissociant de la musique, nous pouvons aussi la lire.

Elle est composée d'un texte – presque toujours en vers – fusionné avec une mélodie, et, évidemment, le texte, oral ou écrit, est la base de l'apprentissage de toute langue.

Mais, quelles sont les particularités des textes des chansons et quels avantages nous apporte le fait qu'ils soient fusionnés avec une musique ? Comment animer des chansons auprès des enfants ? Comment les associer à cela ? Quels en sont les bienfaits ? Et qu'en est-il des trucs et astuces ? Nous répondrons ensemble à toutes ces questions !

Objectifs

- Apprendre aux enfants à reconnaître des rythmes et les sons, à chanter ensemble et coordonner leurs mouvements dans l'espace;

- Découvrir des techniques pour placer sa voix et oser chanter;
- Créer des sons (bruitages, rythmes...) spontanément;
- Libérer l'imagination des enfants;
- Stimuler l'attention et la concentration de l'enfant via l'apprentissage d'une chanson/d'une comptine;
- Développer la confiance en soi.

Méthodologie

Les participant-e-s vivent les activités directement. Ils pourront apporter un livre/ un événement de départ/un souhait lié à un thème qu'ils souhaitent travailler. Il y aura alternance d'exercices pratiques avec des «arrêts sur images», permettant d'échanger sur les adaptations possibles et les prolongements de l'activité. Cette formation demande une expérimentation sur le terrain par les participant-e-s. C'est la raison pour laquelle elle est proposée en 2 jours bien distincts (avec deux semaines d'intervalle).

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : max. 9
- **Animation** : Isabelle DEWAELE



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

5

C-PAJE ■ 110868 ■ Écriture - Expression Créativité - Activités ludiques**ÉCRIRE, UN JEU D'ENFANT**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

En individuel, en collectif, en fresque, surréaliste, burlesque, drôle, en jeux, en images.... Faisons fi des conventions rigides de la langue française pour s'exprimer, sans complexe, peu importe son niveau de français ou son âge.

Venez jouer avec l'écrit, via des activités ludiques et sans jugements, pour vous ré-approprier cet outil d'expression individuel et collectif.

Oser proposer des jeux de mots et des activités d'écriture (courtes ou en projets plus long) dans les temps d'accueil, découvrir des activités ludiques, peu coûteuses, faciles et simples à mettre en place.

Objectifs

- Amener des outils concrets aux accueillant-e-s de l'enfance et de la jeunesse pour écrire avec les enfants (s'amuser avec la fiction en convoquant l'imaginaire); écrire seul-e et à

plusieurs (du soi à la fresque collective); greffer des jeux d'écriture à des projets artistiques dans les structures (penser et proposer le dialogue entre l'écriture et les autres formes d'expression artistique);

- Trouver de l'inspiration pour proposer des jeux d'écriture de différentes longueurs (créativité, originalité);
- Accueillir la parole, convoquer l'écoute (intelligence intrapersonnelle);
- Favoriser l'échange et le partage dans un groupe grâce à l'écoute active (intelligence interpersonnelle).

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de réflexions, de ressentis partagés et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique. Exemples d'applications en structure ATL, selon les ressources de chacun-e.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : max. 9
- **Animation** : Caroline MARTIN

BOUSSU (Hainaut)

- **Dates** : Les 13 et 14 novembre 2023
- **Lieu** : Enfant-phare
Rue Rogier 7
7300 Boussu



C-PAJE ■ 110191 ■ Création collective - Spectacle - Musique**CRÉER, CHANTER ET JOUER**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

En panne d'idée pour votre spectacle ? Où trouver l'inspiration ? Comment éviter de refaire une fois de plus la danse des canards, la chenille qui redémarre ou le grand Saint-Nicolas ?

Créer / Imaginer une création personnelle des paroles jusqu'à la mise en scène avec la participation, à chaque étape, des enfants.

Venez découvrir des techniques pour bruiteur, créer des rythmes et des paroles. Faites vivre et bouger vos créations.

Objectifs

- Apprendre aux enfants à reconnaître des rythmes, à chanter ensemble et coordonner leurs mouvements dans l'espace.
- Découvrir des techniques pour placer sa voix et oser chanter devant un public.
- Créer des sons (bruitages, rythmes...) spontanément.
- Libérer l'imagination des enfants en détournant une histoire (livre), une

activité, un événement pour imaginer une chanson adaptée à votre groupe.

- Parvenir à des créations individuelles et/ou collectives.
- Réfléchir aux pistes et outils adéquats pour présenter et valoriser les créations (enregistrement, spectacle, mise en scène...).

Méthodologie

Les participant-e-s vivent les activités directement. Ils-elles pourront apporter un livre/un événement de départ/un souhait lié à un thème qu'ils-elles souhaitent travailler. Il y aura alternance d'exercices pratiques avec des « arrêts sur images », permettant d'échanger sur les adaptations possibles et les prolongements de l'activité. Cette formation demande une expérimentation sur le terrain par les participant-e-s. C'est la raison pour laquelle elle est proposée en 2 jours bien distincts (avec deux semaines d'intervalle).

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Isabelle DEWAELE



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : À déterminer ensemble.

I.S.P.P.C. ■ 110445 ■ Théâtre - Artistique - Créativité - Expression - Nouveauté**SUR LA ROUTE DU KAMISHIBAI : DÉCOUVERTE DE TECHNIQUES ARTISTIQUES AU SERVICE D'UN PROJET**Publics cibles **J****Présentation**

Les activités à destination des enfants doivent être inventives et redonner le goût pour l'art et valoriser l'initiative. Découvrons un outil qui ravira plus particulièrement les enfants de 8 à 12 ans.

Contenu**Journée 1 : Découverte du kamishibai :**

- Découverte de l'outil via l'histoire «Le roi des aulnes» et analyse des étapes du conte.
- Découverte du Kamishibai et du butai : son originalité, son historique, sa composition via la lecture du Bonhomme Kamishibai.
- Réflexion quant aux étapes nécessaires à la réalisation d'un kamishibai compte tenu de sa technicité.
- Réalisation d'un butai personnel.
- Travail autour d'un projet collectif (réalisation d'une histoire Kamishibai : choix d'un conte adapté au préalable, réalisation des dialogues et répartition des planches.

Journée 2 : Quelques techniques artistiques au service du projet collectif :

- Découvertes de différentes techniques artistiques au service du projet collectif (aquarelle, fusain,...).
- Clôture du projet et représentation finale.

Objectifs

Renforcer les compétences artistiques des participant-e-s en :

- leur proposant de découvrir et d'expérimenter de nouvelles techniques ;
- en respectant leurs besoins et attentes grâce à l'organisation d'« ateliers découvertes » ;
- ouvrant l'horizon des animateurs-trices quant aux possibilités d'activités artistiques accessibles aux enfants de 8 à 12 ans ;
- expérimentant la pédagogie du projet.

Méthodologie

La pédagogie choisie sera basée essentiellement sur le projet. Elle se divisera en 2 temps :

- Pour le projet commun : Les personnes devront au bout des séances réaliser un

Kamishibai pour le groupe à partir d'un conte lu en début de parcours.

- Pour le second projet : elles devront construire un butai (castelet) et un référentiel personnel d'activités artistiques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle ou Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.P.P.C. ■ 110856 ■ Musique - Expression artistique - Imagination - Éveil culturel

ÉVEIL MUSICAL... ÉCOUTER LA MUSIQUE AUTREMENT !



Publics cibles

Contenu

La musique accompagne toutes les civilisations depuis la nuit des temps, et tous les âges de la vie. La formation propose plusieurs postures d'écoute active permettant d'aborder une palette diversifiée de musiques et de sons. Trois poèmes symphoniques en constituent les portes d'entrée : Pierre et le loup ; La Moldau ; Un américain à Paris. Ces œuvres ouvrent le champ des possibles en matière d'animation et de découvertes culturelles. Elles convoquent la danse, le dessin, le mime, le jeu de rôle, la rencontre de diverses cultures. Le module permet aux participant-e-s de se familiariser avec la diversité de l'univers musical, et de s'outiller pour mener leurs propres animations.

Objectifs

- Aborder un répertoire musical culturellement diversifié faisant référence à l'invitation aux voyages à travers le monde ou encore au patrimoine musical occidental.

- Découvrir des combinaisons de démarches liant l'écoute active à d'autres gestes mentaux (créativité, imagination), sensoriels (expression des émotions) ou psychomoteurs (gestuelle, danse).
- Utiliser des moyens didactiques appropriés à l'éveil musical par l'entremise de la qualité d'écoute.
- Adapter les activités musicales en fonction de l'âge des enfants.

Méthodologie

Ces 2 jours s'articulent autour de 3 poèmes symphoniques dédiés à une tranche d'âge spécifique (4-7; 7-10; 10-12). Ces œuvres permettent d'aborder des activités liées aux objectifs de la formation, et offrent un support concret reproductible avec les enfants. La méthodologie se fonde sur l'alternance entre présentation de contenu, exploitation de celui-ci, et élargissement à des activités musicales culturelles connexes. Aucun prérequis n'est nécessaire.

- Durée** : 2 jours
- Heures** : de 9h à 15h30
- Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- Animation** : Marino RAGANATO, Master en sciences de l'éducation, médaillé du gouvernement en percussion
Christel LEFEVRE, Institutrice maternelle ou Fabienne COCCILO, Institutrice maternelle

▶ MONTIGNY-LE-TILLEUL (Hainaut)

- Dates** : Les 21 et 28 novembre 2023
- Lieu** : Hôpital Vésale
Auditorium DE COOMAN
Rue de Gozée 706 6110 Montigny-le-Tilleul



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CJLg ■ 110152 ■ Contes - Balade - Expression

LA COUR DES CONTES

Publics cibles

Contenu

Jour 1:

- Vivre soi-même une balade contée dans un milieu en tenant compte de ses caractéristiques propres.
- Identifier les trucs et astuces mis en place lors de cette balade contée.

Jour 2:

- Rappeler certains outils et techniques qui permettent de raconter des histoires de manière vivante.
- Prévoir la place de l'enfant dans l'animation et prendre en compte les outils mis à disposition des accueillant-e-s (actions des enfants, rondes et chansons, création d'histoire, etc.).
- Créer un canevas pour guider les accueillant-e-s lors de la mise en place de leur propre balade contée: objectifs, fil conducteur, etc.
- Créer en sous-groupes une balade contée en complétant le canevas construit précédemment.

Jour 3:

- Peaufiner sa balade contée en sous-groupes.
- Faire vivre sa balade contée aux autres sous-groupes.
- Évaluer chaque expérience de manière formative.

Objectifs

- Identifier les différentes étapes de la réalisation d'une balade contée : fil conducteur, décorum, déplacements...
- Impliquer les enfants autour d'un projet fédérateur qui porte sur l'« expression à travers les contes ».
- Mettre en place diverses balades contées, avec les enfants, au sein de son accueil et/ou de la cour de récréation.
- (Re) découvrir son environnement et l'exploiter selon ses caractéristiques pour le rendre unique et magique.
- Être capable de créer une balade contée.

Méthodologie

Les participant-e-s vivront une balade contée et découvriront différents outils pour se mettre en scène. Ils-elles auront l'occasion de travailler en petits groupes pour mettre en pratique les techniques apprises, partager leurs idées et leurs expériences. Les formateur-trice-s veilleront à mettre en place des retours collectifs critiques et constructifs.

- Durée** : 3 jours
- Heures** : de 9h à 16h30
- Nombre de participant-e-s** : 18
- Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

C-PAJE ■ 110202 ■ Lecture - Histoire - Arts plastiques - Créativité - Théâtre**KAMISHIBAI**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Raconter avec un kamishibai demande d'approcher une technique simple, entre l'art du conte et la lecture à voix haute. Une séance se prépare un peu comme une scène de théâtre.

Dans un premier temps, les participant-e-s découvriront le fonctionnement, les avantages et les limites du Kamishibai, et la technique d'expression théâtrale utilisée, ainsi que la création matérielle de cet outil. Ensuite, les participant-e-s seront amené-e-s à créer une histoire, et à la découper pour en créer des tableaux (planches de dessins). Enfin, les kamishibais réalisés seront analysés ensemble et ensuite présentés devant le groupe.

Objectifs

- Créer une histoire et réaliser son découpage (savoir écrire et savoir structurer/schématiser).
- Développer différentes techniques artistiques afin d'illustrer son récit. (savoir organiser et transposer par des techniques plastiques).

- Maîtriser des techniques de narration (savoir s'exprimer et captiver son public).
- Construire un butai à partir de matériaux simples (savoir utiliser les bons outils et les bons matériaux, passer de la 2D à la 3D).
- Mettre en place des stratégies d'apprentissage de la lecture.

Méthodologie

La méthode de travail sera participative, active et inductive. Présentation de projets et d'applications pratiques pour nourrir les expérimentations suivies de débats et échanges. Lancement d'expérimentations créatives pratiques (écriture sur base de situations concrètes insatisfaisantes, jeu théâtral et expression plastique). Pour ce faire, il y aura une alternance du travail individuel et collectif lors de moments de travail de durées variables.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Laurie MARCELET et Fabrice RUWET



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

C-PAJE ■ 110866 ■ Danse - Création - Costume - Récup - Valorisation**DANSES, COSTUMES ET PESTACLES**Publics cibles **J K Y****Contenu**

Cette formation propose de travailler avec les enfants l'**expression corporelle** par la technique de la danse et l'**expression artistique** via la confection de costumes et accessoires. Durant trois journées, les participant-e-s découvriront de nombreuses animations pour travailler un des objectifs ci-dessous en les vivant pour mieux en cerner les effets sur soi, se les réapproprier et les réinvestir dans leurs pratiques. Les activités proposées ont des timings variés afin qu'elles puissent être utilisées dans différents contextes (lors d'un petit moment de pause, dans le cadre d'un projet, pour participer à un spectacle, lors d'un stage,...).

Objectifs

- Apprendre à exprimer ses émotions, ses peurs et ses envies par la danse.
- Découvrir le rythme et l'expérimenter par les différentes parties du corps en apprenant à isoler chacune d'elle pour une meilleure gestion de son corps et des mouvements.
- Développer une meilleure motricité de son corps et travailler les repères spatiaux internes (ma gauche, ma

droite, devant moi, derrière moi,...) et externes (à gauche de quelqu'un).

- Apprendre à imiter des choses du quotidien (animaux, objet, sport,...) en faisant appel à leur imagination ou en essayant de reproduire tel quel une image (passage de la 2D à la 3D) ou un geste (passage de la 3D observée à la 3D vécue).
- Utiliser la récup : confectionner un costume sans prérequis et quasiment aucun matériel.
- Apprendre à créer un personnage pour pouvoir jouer à être quelqu'un d'autre.
- Apprendre à faire groupe.

Méthodologies:

Méthodes participatives et actives inspirées des pédagogies du projet et alternatives (telles que les techniques développées par Freinet et Montessori). Alternance de moments individuelles, en sous-groupes et collectifs, ainsi que d'exercices pratiques avec des « arrêts sur images », permettant d'échanger sur les variantes possibles et les prolongements de l'activité.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Laura ROUMA

► Verviers (Liège)

- **Dates** : Les 16, 17 et 24 mai 2024
- **Lieu** : Maison des Jeunes de Hodimont
Rue de la Montagne 83
4800 Verviers



C-PAJE ■ 110867 ■ Cirque - Se dépasser - Confiance**ATELIER CIRQUE : TOUS EN SCÈNE !**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Depuis déjà pas mal d'années, les arts du cirque ont prouvés leurs bienfaits comme outil pédagogique pertinent pour mener des actions éducatives et sociales. Ils permettent d'amener une certaine cohésion de groupe basée sur l'entraide et la coopération favorisant l'égalité. Cette formation développera de nouvelles compétences en psychomotricité, permettra de tisser du lien social d'une autre manière et amènera chacun-e à développer sa résilience et sa persévérance. Comment créer un climat propice au rythme et au besoin de chaque individu? Comment peut-on amener chacun-e à se dépasser et à persévérer? Comment aménager un espace cirque sécurisé? Comment utiliser l'extérieur? Comment construire une animation, un stage, un atelier? Quelles activités cirque directement transférables peut-on proposer dans notre structure? Nous répondrons ensemble à toutes ces questions!

Objectifs

- Pouvoir faire découvrir les arts du cirque et s'approprier la pédagogie d'apprentissage en vue de leur transmission;
- Connaître des outils ludiques et créatifs d'animation circassienne;
- Vivre une dynamique de groupe exempte de compétition;
- Créer plusieurs éléments de jonglerie en vue de les reproduire avec le public;
- Initier aux techniques de base des agrès construits ensemble et découvrir de différentes techniques d'équilibre;
- Développer la confiance en soi.

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de réflexions, de ressentis partagés et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique. Exemples d'applications en structure ATL.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Jonathan BASTIN

LIÈGE (Liège)

- **Dates** : Les 22, 23 et 26 avril 2024
- **Lieu** : Entrepôt
Rue des Steppes 7
4000 Liège

**LA TEIGNOUSE ASBL** ■ 110471 ■ Techniques de cirque - Extraordinaire - Place pour chacun-e - Sécurité - Autonomie**FAISONS NOTRE CIRQUE !****DÉCOUVERTE DE TECHNIQUES DE CIRQUE À LA PORTÉE DE TOU-TE-S**Publics cibles **J K Y****Contenu**

Découvrir des activités 'extraordinaires' et pouvoir développer ces techniques présente un intérêt particulier lorsqu'on anime des groupes d'enfants d'âges variés.

Cette formation plus «technique» est aussi l'occasion de s'interroger sur le type d'activités proposées aux enfants et sur son adéquation (ou non) aux besoins et centres d'intérêt de ceux-ci (en fonction de l'âge, de leurs goûts et passions, du rythme de leur journée...).

Les techniques de cirque répondent bien aux attentes des «grand-e-s» qui souvent «ne trouvent pas leur compte» ou sont difficilement «gérables» au sein d'activités avec des publics d'âges variés.

Elles intéressent particulièrement les enfants à partir de 9-10 ans dont les besoins en matière de reconnaissance par les pairs et d'appartenance au groupe sont importants. Elles leur permettent de prendre une place dans le groupe et de se mettre en valeur de manière posi-

tive, d'exercer leur persévérance, de se dépasser, de s'entraider.

Elles fascinent également les plus petit-e-s pour lesquels des exercices sont adaptés permettant ainsi de mêler les groupes d'âges dans une activité commune. Nous nous exerçons donc à des techniques de base, ne demandant pas de compétences particulières préalables.

Objectifs

- Acquérir des techniques « extraordinaires » mais abordables pour chacun-e.
- Pouvoir déterminer les conditions de sécurité (physiques et affectives) nécessaires à leur mise en place.
- Proposer des activités attractives tout en développant la socialisation, et différentes valeurs au sein des groupes
- Renforcer ou susciter chez l'accueillant-e une perception différente de certains enfants.
- Très intéressant aussi pour les animateur-trice-s EDD/CV.

- **Durée** : 3 jours (18h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Jean-Pierre CHAPELLE, Anne-Florence MOULIN, Daniëlle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

ÉKLA ■ 110752 ■ Théâtre d'ombres - Atelier - Créativité - Expression

THÉÂTRE D'OMBRES

Publics cibles J K Y

Contenu

Le théâtre d'ombres est le domaine de tous les possibles, où la lumière vient dévoiler la face cachée des choses qui nous entourent. Les dessins y deviennent vivants et nous emmènent dans un monde nouveau, plein de surprises.

Dans le théâtre d'ombres, chacun-e peut s'y retrouver: celui-celle qui aime dessiner peut illustrer sa silhouette et son histoire, celui-celle qui le désire peut choisir un album illustré et l'animer, celui-celle qui aime conter prend la parole pendant que l'un-e manipule la silhouette en silence, qu'un-e autre fait le bruitage et qu'un-e dernier-ère dirige la lumière. Les participant-e-s ont l'occasion de découvrir la diversité de ce langage, d'en cerner la grammaire pour se l'approprier et de saisir l'aspect pédagogique de cet outil qui amène, en un instant, les enfants dans l'univers de l'imagination.

Objectifs

- Découvrir la diversité du langage marionnettique et du théâtre d'ombres.
- Créer des silhouettes simples ou articulées, opaques ou colorées et leur donner souffle et voix à l'écran.

- Explorer ce langage dans ses différents aspects (manipulation, dramaturgie et mise en scène, création sonore...).
- Créer des séquences poétiques pour les enfants ou apprendre à les initier à ce langage.

Méthodologie

La formation se déroule dans l'alternance entre des temps de construction, de manipulation, de jeu ainsi que de partage des expériences et de réflexions méthodologiques. À partir des expériences concrètes vécues en formation et dans le lieu d'accueil, des principes du langage marionnettique seront mis en évidence pour permettre aux participant-e-s d'être autonomes et d'initier le projet avec les enfants.

- **Durée:** 3 jours
- **Heures:** de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s:** 12
- **Animation:** Giulia PALERMO (comédienne et marionnettiste)

21€

► Strépy-Bracquegnies (Hainaut)

- **Dates:** Les 11, 12 mars et 12 avril 2024
- **Lieu:** ékla
Rue Saint-Julien 30A
7110 Strépy-Bracquegnies



ÉKLA ■ 110252 ■ Marionnette - Création - Émotions - Atelier - Expression

LA MARIONNETTE, DE SA CONSTRUCTION À SA MANIPULATION

Publics cibles J K Y

Contenu

Lors de cette formation, les participant-e-s découvrent le langage de la marionnette afin de se l'approprier et de développer, dans leur milieu d'accueil, des « instants-marionnette », moments consacrés à l'imaginaire, au poétique, à l'intime, à l'expression des émotions.

La marionnette, être métaphorique, est un médium pour initier une communication où les images et les mots reprennent leur pouvoir symbolique et pour tisser, entre enfants et adulte, une relation privilégiée.

Objectifs

- Construire sa propre marionnette de table.
- Explorer le langage de la marionnette, sous ses différents aspects.
- Identifier ses sources d'inspiration et se ressourcer pour nourrir sa créativité.
- Créer des séquences poétiques pour les enfants, en lien avec leur vécu et leur développement moteur, cognitif, affectif et social.

- Créer des espace-temps qui accueillent la réaction singulière de chaque enfant, sa parole, ses émotions, ses préoccupations...
- Partager le langage marionnettique avec des enfants (atelier).

Méthodologie

La formation se déroule dans l'alternance entre des temps de construction, de manipulation ainsi que de jeu, de partage des expériences et de réflexion méthodologique.

À partir des expérimentations concrètes vécues en formation et en milieu d'accueil (projet personnel), des outils, des règles et des principes du langage marionnettique seront mis en évidence pour permettre aux participant-e-s d'être autonomes, de développer leur univers poétique et d'initier le projet en milieu d'accueil.

Un compte-rendu structuré du processus traversé et des réflexions méthodologiques est réalisé par ékla.

- **Durée:** 4 jours
- **Heures:** de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s:** 6
- **Animation:** Émilie PLAZOLLES (marionnette-sac) ou Morgane PROHACZKA (marionnette blanche)

28€

► MONS (Hainaut)

- **Dates:** Les 8, 9 février, 11 mars et 8 avril 2024
- **Lieu:** Théâtre le Manège
Rue des Passages 1
7000 Mons

► ALLEUR (Liège)

- **Dates:** Les 19, 20 février, 12 mars et 9 avril 2024
- **Lieu:** Centre culturel d'Ans
Place des Anciens Combattants 1
4432 Alleur



L'AUTREMENT DIT ■ 110016 ■ Lecture - Plaisir - Littérature jeunesse - Partages - Émotions**LIS-NOUS UN CHOUETTE LIVRE!**Publics cibles **J Y Z****Présentation**

Cette formation en 1 journée parcourt différents livres destinés à la jeunesse (principalement des albums adaptés à la tranche d'âge des 3-12ans), l'idée étant de présenter des livres de grande qualité (tant esthétique, que littéraire), d'expliquer en quoi ils peuvent être intéressants pour les enfants en leur offrant des outils de résilience, de créativité, de culture et d'évasion, en quoi ils permettent d'accéder et de soutenir l'apprentissage du langage, permettre le partage d'une culture commune et à un rapport à l'écrit, à l'image, et au livre, partage qu'il importe d'initier dès le plus jeune âge.

Ces ouvrages permettent une construction de la pensée et un partage des émotions.

Cette formation vous permettra de (re) contacter le plaisir partagé des histoires, et ce, même avec des enfants qui savent déjà lire (et à qui on ne lit plus forcément), ce qui participe à soutenir l'intérêt de la lecture, le plaisir et des moments privilégiés avec l'adulte dans l'accueil.

Vous repartirez avec l'envie de lire des albums aux enfants de votre accueil !

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Virginie CHARTON ou une personne de l'équipe

► **VAUX-SUR-SÛRE**
(Luxembourg)

- **Dates** : le 7 novembre 2023
- **Lieu** : L'AUTREMENT DIT,
Chaussée de St-Hubert,
Morhet, 137
6640 Vaux-Sur-Sûre

**BOUCLE D'OR ASBL** ■ 110853 ■ Rencontre - Privilège - Écoute - Lecture - Albums**DES LECTURES INDIVIDUALISÉES, DE L'OR DANS UN ACCUEIL EN COLLECTIVITÉ**Publics cibles **J K Y Z****Présentation**

Les enfants qui fréquentent les accueils extra-scolaires, écoles des devoirs, plaines de vacances passent de longues journées en collectivité. Ce lieu de vie doit pouvoir leur offrir un accueil de qualité qui tienne compte des besoins de chaque enfant. Proposer aux enfants des moments de lecture individualisée, c'est leur offrir la possibilité de se poser quelques instants aux côtés d'un adulte disponible qui prend le temps de la rencontre. C'est leur offrir un moment calme et sécurisant, un moment un peu hors du temps, durant lequel ils vont pouvoir s'exprimer, être entendus et valorisés. C'est leur permettre de vivre une expérience positive autour d'un livre qui leur donnera l'envie d'y revenir. C'est leur donner accès à une précieuse nourriture culturelle qui soutiendra leur développement psychique, cognitif, social, affectif et langagier.

Contenu

Comment mettre sur pied des moments de lecture individualisée au sein d'un MA ? En quoi ces moments de lecture sont-ils particulièrement précieux au développement de l'enfant, à la construction de son identité et à son apprentissage de la langue écrite ? En quoi permettent-ils un accueil privilégié de chaque enfant et un renforcement du lien adulte-enfant ? Comment, dans ces moments de découvertes d'albums, soutenir la capacité de l'enfant, petit ou grand, à penser de façon autonome ? Mais aussi : Aménagement du coin lecture et choix des albums. Sensibilisation des parents. Partenariat avec une bibliothèque.

Méthodologie

Méthode participative qui allie apports théoriques, partage d'expériences, et mise en pratique, avec, en filigrane, une plongée dans le monde merveilleux des albums jeunesse.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : 6 heures
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Roxane DE LIMELETTE et Céline THIBAUT



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



RIEPP ASBL ■ 110573 ■ Livres - Éveil - Culturel - Diversité

SUR LES SENTIERS DE LA DIVERSITÉ : CUEILLETTE DE LIVRES, HISTOIRES ET CONTES À PARTAGER

Publics cibles **J K L Y**

Contenu

La littérature jeunesse, les contes constituent un fabuleux réservoir de transmission des différentes cultures. Comment au sein du lieu d'accueil oser user et abuser des histoires pour créer un contexte favorable à la valorisation de toutes les diversités et proposer des animations qui emmènent chacun-e à la découverte de « l'autre qui ne lui ressemble pas » ?

Objectifs

- Reconnaître dans un livre les qualités d'un bon outil de valorisation de la diversité.
- Intégrer le livre dans une animation où le plaisir est le moteur principal.
- User des histoires dans un souci de créer des liens et d'associer les parents dans le respect de leurs différences.
- Interagir avec l'environnement au quotidien.

Méthodologie

- Respect et prise en compte de chaque personnalité.
- Apports didactiques suivis d'applications pratiques.
- Simulations et mises en situation propices à l'apprentissage.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riep.be (voir procédure complète p.203).

- Durée : 1 jour
- Heures : 6h par jour
- Animation : Cécile BLONDEEL



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.B.W. ■ 110339 ■ Contes - Lecture - Histoires - Relation - Créativité

LIRE AUX ENFANTS, UN TRÉSOR INÉPUISABLE

Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Nous partirons en voyage dans un monde coloré et foisonnant de surprises, de créativité et d'audace. Durant ces 2 journées, nous prendrons un bain d'albums! L'accent sera mis sur le choix des livres ainsi que sur notre façon très personnelle de les raconter aux enfants. Chacun-e pourra se nourrir de l'expérience des autres et se laisser bousculer pour oser aller à la découverte d'ouvrages inconnus, différents, étonnants...

Les deux journées de formation sont construites de façon à donner rapidement aux participant-e-s les outils nécessaires pour raconter un album de manière vivante.

Objectifs

- Offrir des outils concrets pour la mise en place de lectures régulières lors de l'accueil.
- Entrer en contact avec la très grande diversité d'albums jeunesse existants et affiner le regard critique qui permet d'aller vers des livres de qualité.

- Eveiller la créativité et au plaisir de raconter de façon vivante et personnelle.
- Proposer une espace d'expérimentation et mener une réflexion sur les prolongements possibles au départ d'un livre : expressions créatives et artistiques, échanges et débats, rencontres ...

Méthodologie

- Apport pratique et théorique en partant d'une séance de lecture vivante.
- Partage de savoirs et transmission d'expériences.
- Exercices pratiques et mise en situation de lecture face au groupe.
- Échanges, observations et mise en commun dans un esprit constructif et sécurisant.

- Durée : 2 jours
- Heures : de 9h30 à 16h00
- Nombre de participant-e-s : 15 participant-e-s
- Animation : Myriam DERU

14€

► WAVRE (Brabant Wallon)

- Dates : Les 13 et 20 février 2024
- Lieu : Contacter ISBW



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



I.S.P.P.C. ■ 110398 ■ Jeune public - Outils - Lecture - Imaginaire - Plaisir

L'ART DE RACONTER DES HISTOIRES AUX ENFANTS

Publics cibles **J**

Présentation

Apprentissage, découverte, imaginaire, empathie, jeu : autant de volets positifs qu'offre la lecture d'une histoire à un enfant. Plus qu'un livre à lire, plus qu'une histoire à raconter, c'est chaque fois une occasion unique de partager un moment ensemble, d'ouvrir les portes de l'imaginaire, de construire la pensée, de développer la mémoire.

Cette formation s'adressera tout particulièrement aux accueillant-e-s d'enfants de 2,5 à 4 ans.

Contenu

Dans cette formation, nous aborderons les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'un bon livre ? Quelle histoire pour quel âge ?
- Comment rendre vivante une histoire ?
- Comment intégrer le livre dans une journée d'accueil ou dans un projet ?

Objectifs

- Acquérir des outils afin de favoriser le contact avec la lecture dès le plus jeune âge.
- Mieux connaître l'album jeunesse pour pouvoir le lire ou le raconter à un groupe.

- Travailler son expression corporelle pour la mettre au service du récit.
- Acquérir des outils de travail pour améliorer sa diction.
- Améliorer ses capacités de créativité, son imaginaire et celui de ses spectateurs.
- Prendre conscience de l'espace et du cadre quand on raconte une histoire aux enfants.
- Créer des activités autour des livres et des histoires s'inscrivant dans la pédagogie du projet.
- Réfléchir à l'accessibilité aux livres et promouvoir l'accès aux bibliothèques.

Méthodologie

En donnant une large place aux parcours d'expériences, au partage et aux réflexions.

- Des moments de découverte, de manipulation de livres, d'outils, de jeux, ...
- Des travaux en sous-groupes qui permettent à chacun de s'exprimer dans un plus petit groupe.
- Des moments d'expérimentation et de mise en pratique où l'apprenant-e se met en situation réelle de lecture.
- Des moments de débriefing et d'exposés en grand groupe.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- Animation : Fabienne COCCILO, Institutrice maternelle ou Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle

► LIBRAMONT (Luxembourg)

- **Dates** : Les 9 et 25 avril 2024
- **Lieu** : Administration subrégionale de l'ONE
Rue Fleurie 2 – boîte 201
6800 Libramont-Chevigny



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



5

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110671 ■ Histoire - Imaginaire - Raconter - Musique

UN CONTE POUR ABORDER LES ÉMOTIONS, DU MOUVEMENT POUR LES VIVRE, DES MUSIQUES POUR EN SORTIR

Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Durant ces 2 journées, il vous sera proposé de vivre le conte animé «La grande traversée du roi Gum».

Gum est le roi et règne en maître sur son royaume. Pour le moment, il y vit des choses inconfortables et il ne sait pas ce qu'il doit en faire. Un jour, Sarasvati, la Déesse des mots, vient à sa rencontre et lui propose de l'aider.

Elle connaît le grand secret mais elle ne peut l'aider que s'il se rend sur l'île d'EIM. S'il accepte, il devra faire un long voyage, traverser 4 mondes étranges pour arriver jusque chez elle. Pour lui commence alors la grande aventure !

Après chacune des activités, un temps de partage sera proposé sur le vécu personnel de chacun-e ainsi que sur l'utilisation possible des activités avec les enfants.

Objectifs

- Découvrir une animation où le conte, les musiques et le mouvement sont au service des émotions.
- Goûter et expérimenter en quoi la musique peut être un outil intéressant qui agit comme objet tiers.
- Utiliser la créativité du groupe pour réfléchir et construire « et maintenant comment utiliser tout cela dans mon quotidien ».

Méthodologie

- Vivre l'animation (merci de venir avec des vêtements souples, un coussin et une couverture).
- Temps de partage sur le vécu.
- Construction collective pour intégrer ce qui aura été présenté.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Murielle PHILIPS, Conteuse, Animatrice d'atelier pour enfants, Thérapeute, Collaboratrice de l'Université de Paix

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 6 et 13 avril 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



CFA ASBL ■ 110113 ■ Conte - Expression - Langage - Histoire - Créativité**1,2,3... JE CONTE !**Publics cibles **J K L Z****Contenu**

Nous explorerons différentes techniques de l'art de conter, de la lecture vivante à l'appropriation de contes et à la création d'histoires, à partir de matériaux variés. Tout en donnant libre cours à nos capacités imaginatives et expressives, nous pourrions découvrir les outils de l'oralité, la théorie, les trucs, le savoir-faire, et vous apprendrez à conter... en contant !

La formation propose un chemin participatif pratico-ludique pour solliciter l'imaginaire et créer ou compléter sa boîte à outils d'animateur·trice·conteur·trice.

Par des exercices, individuels ou collectifs, vous apprendrez à oraliser un texte, à le structurer, à le rendre vivant, à l'offrir à votre public en déclenchant son imaginaire et en donnant « à voir » l'histoire qu'il écoute.

Objectifs

- Retrouver le plaisir de se laisser transporter par les histoires.
- Découvrir différentes sortes de contes et façons de conter, différentes tech-

niques d'appropriation et de transformation de contes.

- S'outiller pour raconter des histoires à un groupe.
- S'outiller pour faire inventer et faire raconter des histoires par un groupe.

Méthodologie

Les exercices individuels et collectifs vous permettront d'expérimenter les différents outils, de révéler votre potentiel dans l'art de conter et d'analyser les activités proposées afin de pouvoir les adapter aux groupes que vous animez.

Cette formation s'adresse à des animateur·trice·s désireux de raconter des histoires à leur public et de construire de nouvelles histoires avec leur groupe, ou d'articuler des activités diverses autour du conte.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant·e·s** : 8
- **Animation** : Raphaël VANBAELEN, metteur en scène, formateur et animateur théâtre

IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 8, 9 et 15 février 2024
- **Lieu** : CFA (2^{ème} étage)
Chaussée de Boondael 32
1050 Ixelles

**CFA ASBL** ■ 110125 ■ Conte - Narration visuelle - Créativité - Théâtre - Expression**KAMISHIBAI : PETIT THÉÂTRE D'IMAGES**Publics cibles **J K Z****Contenu**

Le théâtre Kamishibai fait partie de la tradition japonaise et consiste à raconter des histoires accompagnées par des images.

La formation vise à initier à l'art du Kamishibai et à se familiariser aux principes de cette forme de narration visuelle. A travers un processus créatif qui tient compte de l'oral, de l'écrit, du dessin et du jeu, la formation donne l'opportunité de s'exercer au maniement de ces outils (glissement, manipulation et arrêt des images), d'apprendre à mêler paroles et images et de s'adresser au public.

L'accent particulier de la formation est l'utilisation du Kamishibai comme outil de développement de l'enfant et comme instrument dans l'animation d'un groupe.

Objectifs

- Découvrir et s'initier à l'art du Kamishibai.
- S'exercer au maniement d'un Kamishibai.

- Apprendre à conter en mêlant paroles et image.
- Explorer différents outils artistiques (dessin, collage, photo).
- Explorer différents outils théâtraux (improvisation, jeu, écriture).
- Créer et narrer une séquence de conte Kamishibai.
- Adapter ces activités à son propre terrain d'animation.

Méthodologie

La formation incite à explorer la créativité tout en tenant compte de son impact sur l'animation. De manière ludique et progressive, les participant·e·s sont amené·e·s à s'exprimer à travers le théâtre Kamishibai et à réfléchir sur l'utilisation de cet outil dans le contexte professionnel de chacun·e.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant·e·s** : 9
- **Animation** : Cosima JENTZSCH

IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 18, 19 et 21 décembre 2023
- **Lieu** : CFA (2^{ème} étage)
Chaussée de Boondael 32
1050 Ixelles



LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110482 ■ Livres - Imaginaire - Langage - Récits - Oser**UNE HISTOIRE DE ... LIVRES POUR ENFANTS.
DÉCOUVRIR LEUR RICHESSE ET LES EXPLOITER**Publics cibles **J K Y****Contenu**

Les livres développent l'imaginaire et la créativité des enfants. Le monde du livre est riche tant par les thèmes qu'ils véhiculent, que par la présentation graphique. Ils favorisent l'acquisition d'un vocabulaire qui se complexifie progressivement; or on sait l'impact du langage pour le développement de l'enfant. Les livres constituent un bagage culturel et émotionnel important. Ils permettent aussi d'accompagner certains événements de la vie des enfants.

Accompagner l'enfant dans la découverte des albums est un rôle essentiel de l'adulte.

Cette formation sollicite la participation active des participant-e-s ; leur propose une diversité d'activités autour du livre, réalisables avec des enfants.

Objectifs généraux

- Découvrir des techniques de création de récits.

- S'initier graduellement à la lecture à voix haute.
- Se donner les moyens d'oser cette technique d'animation.

Objectifs spécifiques

- Découvrir la diversité en matière d'albums (livres tactiles, animés, ...) et de thématiques véhiculées, ainsi que des potentialités que le livre offre dans un milieu extrascolaire.
- Échanger des activités et des projets mis en place par les participant-e-s et les formateur-trice-s.
- Permettre aux enfants de se poser, et surtout leur donner le goût aux livres.
- Outiller les accueillant-e-s pour lutter contre les inégalités sociales en faisant découvrir et aimer cette richesse des livres à des enfants de tous milieux.
- Selon les possibilités de chacune, s'initier, s'entraîner à la lecture à voix haute.

- **Durée** : 3 jours (18h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Jean-Pierre CHAPELLE, Anne-Florence MOULIN, Danielle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

CEMÉA ■ 110734 ■ Histoires - Contes - Écriture - Lecture**LIRE, ÉCRIRE ET RACONTER DES HISTOIRES**Publics cibles **J K****Présentation**

La magie des récits (contes, légendes, comptines...) transporte les enfants et les jeunes dans un monde imaginaire et invite à déployer la créativité. Les professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre peuvent explorer les contes et les histoires de multiples manières, selon les besoins et l'âge des enfants, le moment d'accueil, le cadre : lire une histoire dans le coin doux en attendant l'arrivée des parents en fin de journée, faire jouer une saynète par les enfants ou avec des accessoires (marionnettes, dessins, ombres...), laisser les enfants imaginer la suite d'une histoire ou une fin alternative à un conte traditionnel... les possibilités ne manquent pas !

Objectifs

- Découvrir ou redécouvrir des contes traditionnels, des histoires, des légendes : expérimenter différentes manières de lire, de raconter, d'illustrer, de faire vivre les histoires.
- Transformer les contes traditionnels, réécrire ou inventer de nouveaux personnages et de nouvelles histoires ; associer les mots, les idées, les sons et se laisser aller à son imagination pour écrire et raconter.
- Imaginer des rituels, des mises en condition ; réfléchir aux aménagements, au cadre et aux moments propices à l'animation de ces activités avec les enfants.
- Des moments de réflexion abordent les conditions à mettre en place pour lire, faire improviser, raconter, réciter, inventer ou pour mettre en scène une histoire avec les enfants, les jeunes.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

MONS (Hainaut)

- **Dates** : Les 29, 30 avril, 2 et 3 mai 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



CEMÉA ■ 110732 ■ Activités - Chants - Rondes - Sons - Corps

ACTIVITÉS SONORES ET MUSICALES

Publics cibles **J K**

Présentation

Les activités sonores et musicales suscitent l'exploration depuis l'écoute vers l'expérimentation et l'émergence du son, du sonore, du vocal, de la musique. Elles participent à l'éveil musical des enfants et des jeunes. Elles permettent l'expression des émotions, des ressentis ; de jouer avec les notions de rythme, de pulsation ; de faire ressentir l'appartenance au groupe, chacun-e ayant une place dans l'activité.

Objectifs

- Découvrir la relation à l'univers du sonore, se plonger dans des paysages sonores existants ou à fabriquer : jouer individuellement et collectivement avec la production de sons pour ensuite aller vers la tonalité, le rythme, la mélodie, le chant...

- S'initier à quelques bases de technique vocale ; apprendre à placer sa voix, à respirer ; s'exercer au rythme, à la pulsation.
- Étoffer son répertoire de chants populaires et d'auteurs-trices, de jeux chantés, à plusieurs voix, en canon...
- Réfléchir à la transposition de ces activités avec des enfants ou des jeunes en collectivité, en étant attentif-ve aux relations de groupe et à la place de chacun-e.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : du vendredi 20h au dimanche 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 12



► WÉPION (Namur)

- **Dates** : Du 6 au 8 septembre 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation l'inscription.

**CFA ASBL** ■ 110121 ■ Chant - Improvisation - Création - Cohésion - Groupe

JE CHANTE, MÊME PAS PEUR !

Publics cibles **J K L Z**

Contenu

Nous découvrirons une série de pistes et d'outils pour animer et amener un groupe au chant d'ensemble, chant improvisé, chant polyphonique et création de chansons.

Nous explorerons différentes techniques d'échauffement vocal et de « mise en voix collective », de manière ludique et créative.

Nous explorerons ensemble le chant improvisé, polyphonique, des notions de rythme et de corporalité dans le chant.

Nous aborderons la composition de chansons ou « bande son » en sous-groupe.

Nous prendrons le temps de discuter de la méthode et de son adaptation possible aux terrains respectifs d'animation des participant-e-s.

Objectifs

- Explorer et s'initier à diverses formes de chant collectif.
- Libérer la créativité collectivement (oser chanter, improviser en confiance

au sein d'un groupe dans le respect du potentiel de chacun).

- S'outiller pour animer des ateliers de chant avec un groupe.
- Comprendre la structure d'un atelier vocal.

Méthodologie

La pédagogie se veut active, participative et progressive.

Les contenus sont abordés par l'expérimentation dynamique et ludique. Les notions théoriques émergeront de l'expérience vécue par le groupe de manière collective.

Public

Toute personne encadrant un groupe d'enfants dès 6 ans et désireuse de pratiquer le chant avec eux. Aucun prérequis n'est nécessaire.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 9
- **Animation** : Nathalie BOULANGER

► IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 19 et 20 février 2024
- **Lieu** : CFA (2^{ème} étage)
Chaussée de Boondael 32
1050 Ixelles



CJLg ■ 110871 ■ Chanter - Bouger - Musique

CHANTER ET BOUGER POUR LE PLAISIR ! LE SIEN ET CELUI DES ENFANTS

Publics cibles **J**

Contenu

- Découvrir un large panel d'activités d'expression musicale (rondes, jeux chantés et chants à gestes traditionnels ou actuels).
- Explorer différents outils et techniques pour animer un moment de chant ou d'expression corporelle (comment le lancer, donner l'envie de participer, donner un rôle à chacun, mettre à l'aise...) avec les enfants.
- S'exercer à créer et à animer ce type d'activités; s'interroger sur le report à l'enfant et au groupe d'enfants.
- Apports de ce type d'activités dans le développement de l'enfant et du groupe d'enfants.
- Réfléchir aux apports qu'offrent les rituels musicaux, chantés ou dansés.
- Créer des instruments de musique simples, en matériaux de récupération (bâton de pluie, maracas...) et les intégrer dans une séquence de jeux.

Objectifs

- Libérer son potentiel d'expression et de création... et celui des enfants.
- Connaître un large panel de chants et d'activités d'expression corporelle à pratiquer avec les enfants.
- Être capable d'inventer ou d'adapter des chants et des activités d'expression corporelle, de les intégrer dans d'autres jeux et activités.
- Connaître différentes techniques pour animer des activités d'expression incluant mouvement, musique et parole et les reporter au sein de son accueil.

Méthodologie

La formation se veut ludique et créative. Les formateur-trice-s veilleront à susciter l'intérêt et la participation active de tou-te-s en offrant un environnement stimulant et sécurisant. Ils-elles guideront les participant-e-s à chaque étape de la formation en les encourageant à partager leurs connaissances, leurs idées et leurs expériences.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)

- **Dates** : Les 19 et 23 juin 2024
- **Lieu** : Espace Les Cayats
Rue de Monceau-Fontaine 42/1
6031 Monceau-Sur-Sambre



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CFA ASBL ■ 110124 ■ Danse - Improvisation - Création - Cohésion - Mouvement

J'SUIS TOUT P'TIT ET JE DANSE

Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Comment encadrer et stimuler les jeunes enfants dans la création du langage dansé ? Jusqu'où puis-je aller avec des si petits ?

Nous explorerons (entre adultes) différentes techniques de « mise en danse » selon divers paramètres tels que : l'utilisation de l'objet, les parties du corps et ses articulations, les verbes moteurs, le rythme, la conscience de l'espace de danse, le contact et la notion de contraste.

Nous aborderons la notion de composition chorégraphique et la question du rôle d'observateur-trice. Nous prendrons le temps de discuter de la méthode et de son adaptation possible aux terrains respectifs d'animation des participant-e-s.

La danse ou « l'art du mouvement » permet à l'enfant de développer un langage corporel, de découvrir les composantes du mouvement et d'accroître la connaissance de son corps et de sa mobilité dans un esprit ludique, créatif et collectif.

L'enfant explore, cadré par des consignes claires, danse avec le souvenir, présente et apprend à observer dans un esprit constructif.

Objectifs

- Découvrir des outils ludiques et créatifs d'animation de groupe et d'animation en mouvement.
- Expérimenter un panel d'activités reproductibles avec son groupe.
- Explorer des techniques de « mises en danse ».
- Découvrir le rôle d'observateur-trice.

Méthodologie

La pédagogie se veut active, participative et progressive.

Les contenus sont abordés par l'expérimentation dynamique et ludique. Les notions théoriques émergent ensuite du travail d'analyse de l'expérience vécue par le groupe, guidé par le-la formateur-trice.

Public

Toute personne encadrant un groupe d'enfants de 3 à 6 ans et désireuse de pratiquer la danse avec eux. Aucun prérequis n'est nécessaire.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 8
- **Animation** : Nathalie BOULANGER

► IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 5, 6 et 16 février 2024
- **Lieu** : CFA (2^{ème} étage)
Chaussée de Boondael 32
1050 Ixelles

CEMÉA ■ 110880 ■ Chant - Danse - Ronde - Musique

CHANTER, RONDER ET DANSER AVEC LES ENFANTS



Publics cibles J K

Présentation

Les activités telles que le chant, les rondes et les danses collectives suscitent l'exploration depuis l'écoute vers l'expérimentation et l'émergence du son, du sonore, du vocal, de la musique. Elles participent à l'éveil musical des enfants et des jeunes. Elles permettent l'expression des émotions, des ressentis; de jouer avec les notions de rythme, de pulsation; de faire ressentir l'appartenance au groupe, chacun-e ayant une place dans l'activité.

Objectifs

- Se constituer un bagage de rondes, de jeux chantés et dansés, de jeux de mains et de doigts... adaptés aux besoins des enfants de différents âges.

- Apprendre des chants traditionnels, des canons... et être à l'écoute de l'histoire, des paroles et de la mélodie.
- Se laisser entraîner par des musiques venues d'ailleurs, apprendre à évoluer en rythme, suivre des pas, coordonner les mouvements d'ensemble...
- Réfléchir à l'organisation et l'animation de ces activités qui participent à l'éducation musicale des enfants, des jeunes et des adultes.
- Aborder la manière d'animer les danses et la progression à mettre en place en fonction des publics.

- Durée : 4 jours
- Heures : de 9h à 17h
- Nombre de participant-e-s : 18

► FERNELMONT (Namur)

- Dates : Les 19, 20, 21 et 22 août 2024
- Lieu : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



CFA ASBL ■ 110120 ■ Expression - Activité - Collage - Photomontage - Émotions

COLLAGE CRÉATIF : DÉCOUPER, COLLER, S'EXPRIMER

Publics cibles J K L Z

Contenu

Comment se servir du collage comme moyen d'expression chez l'enfant et le groupe ? Comment dépasser les blocages liés au «bien-faire» et à la notion du «beau». Comment la notion de hasard dans la créativité permet-elle de nouvelles formes d'expression de soi ? Qu'est-ce que le collage veut exprimer ? Comment l'exploiter avec son groupe ?

Par le biais de plusieurs activités autour du collage facilement transférables, ce module vous propose de développer la créativité et l'expression de soi des enfants avec des matériaux simples : des magazines, de la colle, du papier et des ciseaux.

Nous explorerons différentes techniques de collage, de consignes et de contraintes pour générer des œuvres personnelles et ludiques.

Cette formation artistique se veut accessible à tous, tant par le choix des matériaux que par les conditions matérielles de sa réalisation. Enfin, nous construirons ensemble un petit répertoire d'exer-

cices et d'idées de collage à réaliser avec votre public.

Objectifs

- Apprendre à poser un cadre pour favoriser la créativité et libérer l'imaginaire.
- Apprendre créer collectivement et individuellement.
- Développer la confiance en soi par le biais de la créativité.
- Travailler la notion d'assemblage et la construction du sens.
- Apprendre à exprimer des émotions, des idées, des concepts à travers ce moyen d'expression qui ne demande pas de savoir dessiner.

Méthodologie

La formation est participative et active. Vous réaliserez vous-même des collages individuels ainsi qu'en sous-groupe. Ces expérimentations seront suivies de moments d'analyse des outils et des démarches proposées pour les adapter à votre terrain d'activité.

- Durée : 2 jours
- Heures : de 9h30 à 16h30
- Nombre de participant-e-s : 9
- Animation : Audrey MARSIN

► UCCLE (Bruxelles)

- Dates : Les 16 et 17 mai 2024
- Lieu : La Roseraie
Chaussée d'Alseberg 1299
1180 Uccle



CFA ASBL ■ 110119 ■ Nature - Arts plastiques - Land art - Recyclage - Créativité**ARTISTES EN HERBE**Publics cibles **J K L****Contenu**

Comment se servir de l'art comme moyen d'expression chez l'enfant et le groupe ? Comment éveiller les enfants aux arts plastiques ?

Par le biais de plusieurs activités facilement transférables, ce module vous propose de développer la créativité des enfants avec ce qui les entoure : objets du quotidien, éléments de la nature, végétaux, recyclage...

Vous lierez enfin ces différentes expérimentations en créant une histoire en sous-groupe à partir de vos créations.

Cette formation artistique se veut accessible à tous, tant par son choix des formes d'art que par les matériaux à trouver sur place ou lors d'une balade.

Objectifs

- Apprendre à poser un cadre pour favoriser la créativité et libérer l'imaginaire.
- Apprendre à créer collectivement et individuellement.

- Développer la confiance en soi par le biais de la créativité.
- Travailler la notion d'espace.
- Initier au Land art, à l'installation et à l'art brut.

Méthodologie

La formation est participative et active, en intérieur et extérieur.

Vous pourrez expérimenter, créer en individuel ainsi qu'en sous-groupe. Ces découvertes seront suivies de moments d'analyse des outils et des démarches proposées pour les adapter à votre terrain d'activité.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : 9h30-16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 9
- **Animation** : Leïla FOULON

IXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 27 et 28 mai 2024
- **Lieu** : La Roseraie
Chaussée d'Alseberg 1299
1180 Bruxelles

**COALA ASBL** ■ 110179 ■ Jeux - Papier - Bricolage - Carton - Activité**ET SI ON JOUAIT AVEC DU PAPIER DU CARTON !**Publics cibles **J K L****Objectifs**

- Découvrir différents papiers sur le marché et leurs caractéristiques propres, leur coût.
- Créer des jeux et bricolage à base de papier.
- Organiser des ateliers « Papier ».
- Découvrir de nouvelles activités avec du papier.
- Exploiter les caractéristiques des papiers pour des animations graphiques, ludiques et de découverte.

Contenu

- Nous débiterons sur un échange des pratiques des participant-e-s pour dégager l'utilité pour les enfants d'utiliser de diverses manières, le papier.
- Nous découvrirons les nombreux types de papiers et cartons sur le marché et de récupération et leurs caractéristiques propres, leur coût.

- Nous expérimenterons la mise en place d'activités « papier » et la création de jeux en papier. Par exemple : pop-up, origami, kirigami, pinceau, jeu des émotions, théâtre, déguisement, bilboquet, mémo, carte aux trésors, coffre secret, livre, perles, jeux symboliques : garage, cuisinière...
- Nous verrons en quoi les temps de concentration dans une réalisation participent au rythme de l'enfant dans une démarche de bientraitance.
- Nous aborderons également comment la créativité, la liberté de créer et surtout la mise en projet des enfants pour créer leurs propres jeux, participent à leur autonomie et émancipation.
- Nous verrons enfin en quoi permettre aux enfants d'agir et d'interagir de manière autonome participe à la construction de leur estime de soi.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

EVERE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 25 et 26 janvier 2024
- **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129
1140 Bruxelles

GEMBOUX (Namur)

- **Dates** : Les 9 et 10 novembre 2023
- **Lieu** : Chaussée de Wavre 4
5030 Gembloux



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



C-PAJE ■ 110187 ■ Arts plastiques - Nature - Expression créative**BALADE EN ARTS PLASTIQUES**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Une activité plastique amusante et stimulante, avec un mini budget, un timing serré et un nombre important d'enfants à gérer. Mission impossible ? Et si on relevait le défi ? L'objectif principal sera d'amener l'enfant à exprimer sa créativité en lui proposant des techniques à sa portée, simples et ludiques.

De la 2 à la 3 dimensions, de l'individuel au collectif, venez expérimenter et trouver l'inspiration !

Deux jours pour se balancer autour des lignes et des formes, faire surgir des portraits en collage, défiler des dessins et raconter des histoires telles des paysages. En route pour une ribambelle de choses à faire et à raconter...le tout déployé en arts plastiques !

Objectifs

- Créer en combinant des formes, des matières, des outils, des modes d'expression, des techniques d'exécution, spécifiques aux 3-12 ans.
- Découvrir et maîtriser des techniques aisément reproductibles dans l'accueil extrascolaire.

- S'ouvrir au monde des arts plastiques.
- Découvrir des artistes, des peintres, des sculpteurs, des illustrateurs.
- Susciter l'envie de découvrir et d'apprendre.
- Découvrir la matière.
- Développer ses perceptions sensorielles.
- Stimuler la curiosité, l'imaginaire et la créativité.
- Développer la notion de plaisir et de confiance en soi.
- Adapter sa production au format et au support.
- S'exprimer par le langage plastique.

Méthodologie

- Exercices pratiques. Réalisations concrètes.
- Présentation d'applications pratiques.
- Développement d'une méthodologie facile à adapter en toute situation.
- Partage d'expériences et de témoignages entre professionnel-le-s par rapport à leur pratique et au transfert des activités vécues.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Ingrid DECOT

► **BRAINE-L'ALLEUD (Brabant Wallon)**

- **Dates** : Les 4 et 5 avril 2024
- **Lieu** : À préciser lors de l'inscription

**C-PAJE** ■ 110745 ■ Création - Éphémère - Nature - Imagination - Art**LAND ART : RENCONTRE DE L'ART ET DE LA NATURE**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Comment associer nature et art ? Découvrir, observer, assembler, créer, sentir, stimuler tous les sens. Varier les créations en fonction des saisons et des éléments (pomme de pin, fleur, bois, feuilles,... composer avec ce qui est présent au moment de la formation. À chaque saison ses réalisations et ses découvertes particulières.

Le land art est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont à l'extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle; il s'agit dès lors de découvrir l'art éphémère et de pouvoir l'apprécier.

Cette formation vous propose d'explorer l'extérieur autrement, en vous donnant des techniques simples, peu coûteuses, avec du matériel adapté et sans risque.

Objectifs

- Faire place à la liberté et développer la spontanéité chez les enfants ;
- Développer la curiosité, la créativité, l'imagination, et ce dès le plus jeune âge ;

- Appréhender le monde différemment, découvrir ce qui nous entoure et les matériaux à portée de main, explorer avec ses sens ;
- Créer avec des matériaux naturels au service d'une création land art ;
- Découvrir et apprécier le côté éphémère des choses ;
- Composer selon les formes, les couleurs et les matières ;
- Apprendre la coopération / le travail de groupe ;
- Sensibiliser à l'environnement, laisser une trace sans détériorer ;
- Découvrir différents artistes.

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de réflexions et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique.

Les participant-e-s testent directement les activités plastiques, ils-elles les expérimentent et se placent dans la position des enfants. Grâce à cette méthodologie issue de la pédagogie active, la formation est avant tout un temps de réflexion, d'expérimentation, un moment pour développer ses outils d'animateur-trice et enrichir ses compétences. C'est un laboratoire créatif.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Valérie DEVILLET et Shirley PONCELET

► **ANDENNE (Namur)**

- **Dates** : Les 3 et 4 juin 2024
- **Lieu** : Centre culturel d'Andenne
Rue de la Papeterie 2A
5300 Andenne



C-PAJE ■ 110211 ■ Créativité - Pâtes - Motricité - Dextérité - Sens**PÂTES CRÉATIVES**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Tellement sollicités par les technologies tactiles, les enfants n'exercent leur motricité que par et pour cette utilisation. Cette formation sensibilise à l'importance de leur motricité et dextérité en développant leur imagination, leur créativité spontanée et en pâtissant !

Par des activités ludiques, scientifiques et artistiques, nous aborderons la matière, en la manipulant et en créant toutes sortes de pâtes ensuite utilisées de manière créative et artistique.

Créer, composer, assembler, construire, déstructurer, peindre ; défis ; créations éphémères ; suivre une recette ; expérimenter, manipuler, mettre « la main à la pâte » et exercer ses sens ...tels sont les mots-clés développés lors de ces 2 journées. À vos marques, prêts ? Pâtissez !

Objectifs

- Approcher et découvrir la matière, la percevoir et la décrire ;
- Exercer la motricité du poignet, de la main et des doigts ;

- Développer curiosité, créativité et imagination des enfants ;
- Décoder une recette et réaliser ses étapes ;

Se familiariser avec le modelage, prendre plaisir à manipuler ;

- Découvrir des artistes sculpteurs, comparer leurs productions ;
- Reproduire, comprendre, organiser, interpréter, créer, transformer ;
- Faire place à la liberté et développer la spontanéité chez les enfants ;
- Éveiller les 5 sens.

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de réflexions et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique.

Les participant-e-s testent les activités plastiques, les expérimentent et se placent dans la position des enfants. La formation est un temps de réflexion, d'expérimentation, un moment pour développer ses outils et enrichir ses compétences.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Valérie DEVILLET



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : À déterminer ensemble

MOUVANCE ASBL ■ 110864 ■ Arts - Culture - Émotions - Diversités - Rencontres**ARTS ET DIVERSITÉS AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**Publics cibles **J K****Objectifs**

L'objectif principal de cette formation est de découvrir comment aborder la diversité culturelle avec les enfants par la découverte des musiques, des chants et des danses du monde.

Après avoir décrypté la notion de culture, les éducateur-trice-s, animateur-trice-s, accueillant-e-s seront invité-e-s à pratiquer et ensuite à créer des séquences d'ateliers qui permettront aux enfants de s'ouvrir à différentes cultures au-delà des frontières, de s'amuser, de créer ensemble, de s'exprimer par les mouvements et la voix.

Contenu

- Présentation individuelle des participant-e-s : parcours professionnel et origines culturelles (de naissance, de vie, de coeur,...).
- Identifier les dimensions culturelles dans le cadre de sa pratique professionnelle.
- Expérimentation d'activités (danses, chants, instruments de musique, dessin, jeux).

- Appropriation de différents outils facilitant l'expression de la créativité, le lien entre musique et les émotions.
- Remarquer les éléments qui favorisent la coopération dans les groupes d'enfants.
- Mise en lien des activités aux outils de l'ONE dans le cadre de l'ATL.
- Création d'ateliers ludiques adaptés à l'âge et aux besoins des enfants au niveau psycho-affectif, psychomoteur et social.

Méthodologie

La formation alterne expérimentations collectives, éclairage théorique, pratique réflexive collective, co-construction des savoirs, développement de la créativité professionnelle dans un cadre ludique, inclusif et sans jugement.

Les participant-e-s reçoivent un support pédagogique par mail avec des liens internet et des playlists de musique, ainsi que des références bibliographiques et des sites où se procurer des ressources matérielles.

Le contenu est présenté avec des pistes d'adaptation pour des enfants de 3 à 12.

Prérequis

Aucun.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Virginie VERDIER, Marzia MEDRI, Bénédicte DEGUFFROY

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 19 et 20 octobre 2023
- **Lieu** : Contacter Mouvance



C-PAJE ■ 110195 ■ Créativité - Nature - Environnement**GRAINE D'ARTISTE**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

La nature, un espace des possibles où les enfants peuvent renforcer leur lien avec l'environnement, le découvrir, l'observer, l'expérimenter. Autant d'occasions de rêver, d'imaginer, de bricoler et de comprendre le monde qui nous entoure.

Partons à la découverte des 1001 richesses que nous offre mère nature ! Grâce à elle découvrez comment développer votre créativité et celle de l'enfant en expérimentant des techniques simples, naturelles, originales et peu onéreuses.

Objectifs

- Sensibiliser les enfants à la nature et à l'environnement par la découverte et l'expérimentation.
- Développer les sens (toucher, sentir, observer).
- Stimuler la curiosité, l'imaginaire et la créativité.
- Découvrir la matière (le bois, la terre, la roche, le sable,...).

- Créer avec des éléments directement issus de la nature (réalisation de peintures naturelles, teintures végétales, créations éphémères, mandalas naturels, peinture à la terre, teintures végétales sur tissu, de compositions en 3D avec des éléments naturels, ...).
- Découvrir des artistes qui exploitent le thème de la Nature.
- Expérimenter des matières premières naturelles pour en créer d'autres.
- Nommer, découvrir et utiliser des végétaux autrement.
- Profiter de la nature et partager le plaisir de se balader en forêt, à la campagne, dans tout espace vert, dans les bois.

Méthodologie

Travail participatif et actif. Quelle que soit l'activité proposée, la verbalisation est au cœur de la formation afin de permettre aux participant-e-s de communiquer, d'échanger leurs constatations, leurs expériences et leurs apprentissages personnels.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Ingrid DECOT

MOLENBEEK-ST-JEAN (Bruxelles)

- **Dates** : Les 30 novembre, 1 et 4 décembre 2023
- **Lieu** : Service du Délégué général aux droits de l'enfant
Rue de Birmingham 66
1080 Bruxelles

**ÉCOLINE & CARACOLE ASBL** ■ 110236 ■ 100 langages - Créativité - Esthétique - Culture - Expression**FORM'ACTION: L'ATELIER DE L'ARTISTE - LA FABRIQUE DE L'ÊTRE**Publics cibles **J K****Contenu**

Fermez les yeux et voyez l'atelier de l'Artiste, imprégné d'une atmosphère particulière de concentration joyeuse, d'activité créatrice et de projets en cours. On y sent l'odeur des matériaux qui s'y transforment: le bois, la terre glaise, le papier... Voyez, les artistes de tous âges au travail, ils-elles répètent les mêmes gestes, tournent leurs réalisations pour les découvrir sous un angle nouveau. Ils-elles agissent sur la matière et lui donnent vie. Les formes naissent, évoluent tantôt en 3D, tantôt sur le papier. Et surtout, sans le savoir, les voilà qui construisent aussi leur monde intérieur.

Objectifs

La formation est conçue comme un espace d'expérience et de réflexions pragmatiques en cohérence avec le milieu d'accueil. Il s'agit moins de transmettre une méthode à copier/coller que de construire en direct avec les professionnel-le-s un tremplin visant une transition effective et accompagnée de leurs pratiques.

- Expérimenter et découvrir des pratiques artistiques,

- Vivre des aménagements soutenant l'activité d'expression,
- Créer des ponts avec ses propres pratiques,
- Faire vivre un espace de création qui replace l'enfant dans son besoin d'expression et soutient le développement de ses capacités.

Méthodologie

La formation alterne :

- Activités individuelles, collectives, corporelles, sensorielles (jeux-expression-expériences...),
- Échanges, mises en commun et questionnements autour des réalités quotidiennes,
- Moments formels de structuration et théorisation.

Les supports sont diversifiés : textes, vidéos, jeux de rôles, activités de sensibilisation.

Prérequis

- Être engagé-e dans un projet d'installation d'atelier et disposer d'un espace à investir.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie DEPASSE, Stéphane SNICK



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

6

ENVIRONNEMENT



- ESPACES EXTÉRIEURS ET DÉCOUVERTE DE LA NATURE
- DÉVELOPPEMENT DURABLE

C'est dehors
que ça se passe !



CEMÉA ■ 110102 ■ Extérieur - Nature - Découverte

LA NATURE AU BOUT DES DOIGTS

Publics cibles **J K**

Présentation

Comment éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour une zone naturelle ? Une invitation à découvrir, explorer les possibilités d'activités qu'offrent divers milieux naturels : bois, parcs, étangs, prairies...

- Utiliser ses cinq sens pour approcher, explorer les bords d'un cours d'eau, l'orée d'un bois, un sentier fleuri...
- Se familiariser avec les petites bêtes, les observer à la loupe ou au binoculaire et se documenter.

- Fouiller, récolter des feuilles, des écorces, des baies... pour les classer ou les cuisiner.
- Développer son imagination créatrice en utilisant des éléments naturels pour construire un monde insolite, pour inventer des histoires, pour dessiner...
- Se questionner sur les relations entre l'être humain et ce milieu.

La formation aborde également la transposition de ces activités avec des groupes en excursion, en centres de vacances, en classe verte...

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 20h le premier jour à 17h le dernier jour
- **Nombre de participant-e-s** : 12



► WÉPION (Namur)

- **Dates** : Du 24 au 26 mai 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



6

COALA ASBL ■ 110178 ■ Environnement - Jeux extérieur - Diversité - Observation

NATURE ÉMOI

Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Faire découvrir l'environnement à l'enfant par le jeu, l'observation, les contes, tous leurs sens ...
- Découvrir les différentes facettes d'exploration de l'environnement pour le développement global de l'enfant.
- Mettre en évidence la richesse de l'infinie diversité de la nature en la mettant en résonance avec l'estime de soi.
- Sensibiliser les animateur-trice-s à se rendre un maximum à l'extérieur avec les enfants.

Contenu

- Introduction : Pourquoi plus de nature dans l'ATL ?
- Sensibilisation au cycle de la nature et à la biodiversité.
- Techniques de jeux et d'animations dans la nature et en plein air.
- Toucher, goûter, sentir, observer et récolter pour ensuite : créer, imaginer, élaborer avec des éléments naturels.
- Comment relier les espaces ATL au monde et respect de la nature ? Pistes méthodologiques.
- Visite guidée dans la nature à proximité du lieu d'accueil.
- Synthèse et exercices pratiques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► MARCHE (Luxembourg)

- **Dates** : À déterminer
- **Lieu** : Salle « la source »
Place Toucrée 6
6900 Marche-en-Famenne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

C-PAJE ■ 110200 ■ Espace extérieur - Snoezelen - Cinq sens**JARDIN SENSORIEL**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Cette formation sera l'occasion de découvrir l'aspect original d'un jardin sensoriel, en lien avec la pratique du Snoezelen. La stimulation des cinq sens, l'expérimentation multi-sensorielle et la relaxation peuvent également se vivre en extérieur ! Le jardin sensoriel permet d'éveiller les sens, ressentir, découvrir, communiquer et progresser en harmonie avec son environnement et avec soi-même, dans une proximité et un sentiment d'appartenance à la nature.

Durant 2 jours, les participant-e-s découvriront cet espace extérieur et vageront entre expérience sensorielle et réflexivité autour de la pratique en milieu d'accueil extra-scolaire. La place des ressentis sera centrale ainsi que l'accompagnement et l'écoute des besoins des enfants.

Objectifs

Développer les principes entourant l'approche Snoezelen. Apprendre à connaître et développer sa sensorialité. Développer des capacités d'observation pour accompagner et accueillir les enfants. Créer et savoir utiliser les conditions environnementales nécessaires aux relations sensorielles. Développer les qualités d'être et de présence indispensables à l'accompagnant-e. Définir une méthodologie permettant à tout professionnel d'être créateur de relations par des conditions environnementales favorisant la sécurisation, la détente, et le bien-être en dosant les stimulations sensorielles. Aménager un espace extérieur sensoriel.

Méthodologie

Immersion dans le jardin sensoriel. Partage des ressentis en groupe. Présentation de l'approche Snoezelen et mise en perspective. Travail sensoriel, d'abord général puis plus spécifique. Présentation d'applications du jardin sensoriel avec des enfants, selon différents budgets.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 8
- **Animation** : Catherine LEVEAU (Anim'Action)

- ▶ **CRISNÉE (Liège)**
- **Dates** : Les 3 et 10 juin 2024
- **Lieu** : Anim'action
Grand'Route 111c
4367 Crisnée

**ÉDUCATION ENVIRONNEMENT ASBL** ■ 110244 ■ Dehors - Quartier - Nature - Environnement**« TOUS DEHORS ! LA NATURE ET L'ENVIRONNEMENT PROCHE COMME TERRAINS DE DÉCOUVERTES »**Publics cibles **J K L****Contenu**

Cette formation s'adresse à un public de professionnel-le-s du secteur ATL ayant envie d'investir les espaces extérieurs à leur disposition et/ou d'emmener un groupe d'enfants dans la nature, dans leur quartier.

Oser franchir les murs, les barrières et partir à la découverte de l'environnement proche avec un groupe d'enfants.

Se familiariser avec la Nature et avec les techniques d'Education relative à l'Environnement qui en font un outil d'apprentissage, terrain de découverte, un lieu de coopération et de lien.

Avoir l'occasion d'échanger sur ses propres expériences avec d'autres professionnel-le-s du secteur, poser les premiers jalons de son projet de sorties avec son groupe ou enrichir un projet déjà entamé...

Objectifs

Voilà les défis mis au programme de cette formation qui, concrètement, vise à :

- Tester et s'approprier un panel d'activités relatives à des animations « nature »,

à la portée de chacun-e et nécessitant pas ou peu de budget.

- S'autonomiser dans la réalisation d'activités en lien avec la nature et notamment se constituer une boîte à outils efficace en ce sens et économique.
- Développer des attitudes et des comportements propices à la découverte et à l'émerveillement des enfants tout en favorisant leur autonomie.
- Développer des compétences pour éveiller les enfants à la citoyenneté responsable en matière d'environnement naturel et humain.

Méthodologie

Les 2 journées se passent au maximum en extérieur, sur le terrain, dans un milieu varié.

Le programme tend à proposer des temps pour vivre concrètement des activités, des temps de recul pédagogique et théorique et des temps d'échange et de créativité pour poser les bases de sa mise en action au sein de son lieu d'ATL.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 18
- **Animation** : Vincianne GRAULICH ou Aurore COPPIETERS ou Cécile DUBAY

- ▶ **WAVRE (Brabant Wallon)**
- **Dates** : Les 11 novembre 2023 et 16 avril 2024
- **Lieu** : Contacter
Éducation Environnement
- ▶ **MONTIGNIES-LE-TILLEUL (Hainaut)**
- **Dates** : Les 21 novembre et 18 avril 2024
- **Lieu** : Contacter
Éducation Environnement



Standard nomade, inscription d'une équipe complète ou partielle.

GOODPLANET BELGIUM ASBL ■ 110314 ■ Nature - Environnement - Dehors - Expérimentation**TOUS DEHORS, POUR UNE RECONNEXION À LA NATURE !**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

L'accueil extrascolaire tous dehors, c'est possible! En ville ou à la campagne, la nature est à la portée de tous. Pas besoin d'être spécialiste, il y a mille et une manières de l'explorer avec les enfants sans aller très loin: jouer avec les 5 sens, observer des petites bêtes, aménager un coin nature, bricoler avec des éléments de la nature, découvrir des plantes sauvages, courir, escalader ou tout simplement rêver, s'émerveiller...

Reconnecter les enfants à la nature, c'est répondre aux besoins fondamentaux: apprendre, s'émanciper, grandir, jouer, imaginer, être en bonne santé. C'est favoriser la solidarité, la collaboration au sein du groupe.

Proposition d'outils concrets pour oser aller à la rencontre de la nature avec son public et l'inviter dans les espaces extérieurs de sa structure et se reconnecter au Vivant.

Objectifs

- Comprendre les bienfaits du dehors et découvrir les trésors que l'environnement nous offre.
- S'outiller pour reconnecter les enfants à la nature à travers des approches variées, mener un projet nature avec les enfants.
- Grâce aux activités proposées, rendre l'enfant acteur dans son environnement, en développant son expression, sa créativité, son esprit critique ainsi que ses connaissances par rapport à la nature.

Méthodes

- Partir des représentations des participant-e-s en fonction de leur réalité de terrain.
- S'initier à différentes manières d'appréhender la nature par divers exercices de mise en situation et expérimentations pour améliorer, mieux investir son environnement et sensibiliser son public à le respecter (analyse réflexive).

- Découvrir des projets nature existants en impliquant les accueillant-e-s et les enfants.

- **Durée** : 2 jours (2 x 6 heures) horaire à convenir avec la coordination ATL
- **Heures** : horaires à convenir
- **Nombre de participant-e-s** : minimum 8 personnes
- **Animation** : Lenka CERNE ou Mireille SERVAIS



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

RIEPP ASBL ■ 110572 ■ Plein air - Espace - Santé - Organisation - Jeu libre**SORTIR PAR TOUS LES TEMPS ?**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Jouer en plein air est extrêmement bénéfique, mais faut-il pour autant sortir par tous les temps ? Que faire entre ces parents qui disent «mais sortez-les donc, une petite pluie ne les fera pas fondre !» et ces autres parents qui déclarent «dehors par ce temps ! Mais ils vont tomber malades !» Que faire entre les enfants qui piaffent d'impatience pour aller jouer dans les flaques et les adultes qui craignent les chutes et rhumes ?

Objectifs

La formation vise:

- À retrouver le plaisir d'être dehors.
- À apprendre à profiter du temps qu'il fait et du temps qui passe.
- À mettre en avant les enjeux de l'activité en plein air et du jeu libre.
- À apprendre à discuter et argumenter à propos des questions liées à l'activité extérieure par tous les temps, avec les collègues, les parents et les enfants.

- À donner des pistes pour rendre l'activité extérieur, possible même lorsque les conditions météorologiques ne sont pas optimales.

Méthodologie

La formation se déroule en partie dehors. Merci de prévoir des vêtements adaptés à la météo.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riep.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Katrien VANDEMEULEBROECKE (Jouer dehors ! ASBL) et une autre formatrice du RIEPP



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

Pour les formules nomades et d'accompagnement d'équipe, des frais forfaitaires peuvent s'appliquer. Ils ne doivent cependant pas être un frein à l'inscription.

CJLg ■ 110143 ■ Nature - Environnement - Créativité

ACTIVITÉS DANS LA NATURE POUR LES ENFANTS

Publics cibles **J**

Contenu

- Explorer un large panel d'activités ludiques pour (faire) découvrir les différents milieux naturels : campagne, forêt, ruisseau...
- Vivre et inventer des jeux sensoriels, d'observation, d'identification (traces, arbres et plantes, minéraux, insectes...).
- Expérimenter divers ateliers créatifs à partir d'éléments pris dans la nature (peintures, bijoux, mobiles, maquettes nature, marionnettes, tissage sauvage...).
- Réfléchir au report avec des groupes d'enfants.

Objectifs

- Oser aller dehors avec les enfants et exploiter les nombreuses potentialités offertes par la nature.
- Exploiter la nature présente dans le cadre de son accueil.

- Ramener la nature là où elle n'est pas accessible par le biais de jeux ou d'ateliers sur le thème la nature.
- Être capable d'organiser des activités de découverte et de créativité dans la nature, pour et avec les enfants.
- (Ré)apprendre aux enfants à s'approprier et respecter leur environnement.

Méthodologie

Durant les trois jours de formation, les participant-e-s expérimenteront une méthode qui va toujours de la pratique vers la théorie. Au CJLg on bouge, on crée, on joue, on teste, on invente, on vit, on rit, on échange... Les formateur-trice-s veilleront à cerner les attentes des participant-e-s afin de proposer une série d'activités répondant à leurs besoins sur le terrain. Moments pratiques, de découverte et de partage jalonnent la formation.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA

► MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)

- **Dates** : Les 23 et 30 mai et 19 septembre 2024
- **Lieu** : Espace Les Cayats
Rue de Monceau-Fontaine 42/1
6031 Monceau-Sur-Sambre



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

FARCE ASBL ■ 110757 ■ Nature - Proximité - Créativité - Écologie - Landart

CÔTÉ COUR / CÔTÉ JARDIN : DÉCOUVERTES

Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Partir de situations concrètes apportées par les participant-e-s et de leurs représentations sur le dehors.

Recenser des jeux et activités connus pour réfléchir comment les développer, transformer, adapter en fonction des enfants, leurs intérêts et besoins, et espaces disponibles.

Étudier différents aménagements extérieurs favorisant un large potentiel de jeux, d'activités et découvertes.

Découvrir la nature et le dehors pour imaginer collectivement des activités autour et dans la nature, avec des références à l'écologie.

Faire émerger les avantages pédagogiques qu'offre l'exploration du quartier : collaborations, développement de la citoyenneté et différents outils: cartes topographiques, cartographie subjective, interviews sous différentes formes, élaboration d'un support de communication du quartier, sans oublier activités créatives style landart.

Objectifs

À la fin du module, les participant-e-s devraient être capables de :

- penser l'aménagement d'un espace extérieur cour de récré, terrain d'aventure, ... pour y accueillir les enfants en fonction de leurs âges, nombre, besoins et de l'activité envisagée ;
- organiser des activités, jeux et ateliers dans cet espace ou dans l'environnement proche et leur donner du sens ;
- préparer des sorties à faire avec les enfants, leur garantissant la sécurité et leur participation ;
- prévoir le matériel utile pour des activités à l'extérieur ;
- transmettre aux enfants des valeurs d'écologie, de citoyenneté ;
- construire du réseau avec leur environnement proche.

Méthodologie

Partant des attentes et de l'expérience des participant-e-s, expérimentations actives, ludiques et créatives que nous analysons ensuite pour réfléchir à des transpositions sur le terrain.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : 2 parmi David WALD, Paula FUKS, Yvann DRION, Mélusine FUKS, Stéphanie PIRON, Alice GÉRARD

► TUBIZE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 26 avril, 17 et 31 mai 2024
- **Lieu** : FARCE
Rue d'Oisquercq 155
1480 Tubize

RIEPP ASBL ■ 110569 ■ Plein air - Aménagement de l'espace - Jeu libre - Observation - Accompagnement au changement

AMÉNAGER UN ESPACE EXTÉRIEUR CRÉATIF SOUTENANT L'ACTIVITÉ ET LE JEU LIBRE EN PLEIN AIR



Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Jouer en plein air est extrêmement bénéfique pour la santé mais aussi pour développer la créativité, l'esprit de découverte, le comportement ludique et les apprentissages des enfants.

Les espaces extérieurs sont un élément-clé pour soutenir ces bienfaits. Or, ils ne sont pas toujours bien adaptés et sont parfois vécus, par enfants ou adultes, comme des endroits hostiles ou pauvres, n'invitant pas au jeu. Cette formation vise à donner des pistes aux équipes pour aménager à moindre coût leur espace extérieur afin de le rendre plus attrayant, accueillant et ludique, en privilégiant le matériel de la nature et/ou de récupération. Elle vise aussi à permettre aux équipes qui le souhaitent de « se mettre au travail », et à initier un travail concret sur les espaces extérieurs. Elle vise, enfin, à accompagner les équipes vers une évolution durable des pratiques en matière d'investissement des espaces extérieurs.

Objectifs

- Comprendre les représentations à l'œuvre chez chacun·e, enfant, parent ou professionnel·le, quant à l'activité et au jeu libre en plein air.
- Comprendre les enjeux de l'activité et du jeu libre en plein air.
- Développer un regard critique en analysant potentialités ludiques et risques possibles.
- Susciter la participation des enfants, quel que soit leur âge.
- Mobiliser la créativité des professionnels·le-s, des enfants et des parents.

Méthodologie

La formation se déroule en partie dehors. Merci de prévoir des vêtements adaptés à la météo.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riepp.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Katrien VANDEMEULEBROECKE (Jouer dehors ! ASBL) et une autre formatrice du RIEPP



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

Pour les formules nomades et d'accompagnement d'équipe, des frais forfaitaires peuvent s'appliquer. Ils ne doivent cependant pas être un frein à l'inscription.

FRAJE ■ 110836 ■ Plein air - Nature - Jeu libre

ALLONS JOUER DEHORS !



Publics cibles **J K L**

Présentation

Sauter dans les flaques, laisser courir une coccinelle sur son bras, chipoter dans le sable, faire une collection de brindilles et de cailloux, observer les formes qui se dessinent dans les nuages, suivre un cortège de fourmis, jouer au foot avec un marron, écouter le chant des oiseaux, ... Dehors, l'enfant est curieux de tout. Il y fait mille et une expériences motrices, sensorielles et sociales qui nourrissent ses connaissances de l'environnement, de ses pairs et de lui-même. Sortir en plein air et par tous les temps, c'est excellent, tant pour la santé physique et mentale, que pour le développement et le bien-être des enfants. À l'accueil temps libre, il est important de mener une réflexion en profondeur sur la nécessité d'emmener les enfants dehors le plus régulièrement possible. En partant de soi, de son propre rapport au dehors et à la nature, nous vous proposons de cheminer en alternant des moments de jeux et d'expériences en plein air avec des temps d'échanges réflexifs. Que nous soyons en ville ou à la campagne, comment mieux investir le plein air avec les enfants ? Dans quelles conditions (encadrement, matériel, équipement...)?

Quels espaces extérieurs occuper avec les enfants ? Oserions-nous voir un peu plus loin que la cour de récréation ? Comment partir à la rencontre de la nature, même dans un espace extérieur bétonné ? Entre présence et retrait, quelle est la place et le rôle des adultes quand les enfants jouent dehors ? Quelles propositions faire aux enfants en plein air ? Quelle place laisse-t-on au risque ? Quel partenariat créer avec les parents et avec toute l'équipe éducative à propos du jeu libre en plein air ? Comment, avec peu de moyens, réintroduire la nature dans les lieux d'accueil extérieurs ? Ce sont autant de questions que nous vous proposons d'aborder dans ce groupe qui laissera une place au plaisir et à l'émerveillement. Munissez-vous d'un équipement confortable et adapté (vêtements chauds, imperméables et chaussures de marche) afin de pouvoir investir agréablement les espaces extérieurs tout au long de la formation.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e-s** : min.13 à max. 18 personnes
- **Animation** : Marie MASSON, psychologue et formatrice au FRAJE et Isabelle MAGILS, animatrice en éducation à l'environnement

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 15 et 29 mars, 17 mai et 21 juin 2024
- **Lieu** : Le lieu exact vous sera communiqué lors de la confirmation d'inscription
- **Code** : GTXS 7



GOODPLANET BELGIUM ASBL ■ 110313 ■ Expérimentation - Développement durable - Challenges - Transition

UN EXTRASCOLAIRE PLUS DURABLE, C'EST FUN ET À LA PORTÉE DE TOUS !
Publics cibles J K L Y

Contenu

- Les bouleversements sociétaux nous obligent à revoir nos valeurs socio-éco-environnementales, notre façon de consommer, de vivre en société. Nos enfants nous poussent à nous questionner, à agir. Il suffit de pas grand-chose pour se mobiliser, se mettre en action et changer nos comportements.
- Questionner la qualité de son environnement dans le temps d'accueil, s'outiller pour sensibiliser les enfants à mieux s'investir pour l'environnement, à le respecter. C'est contribuer à un avenir plus sain, plus durable, plus convivial.
- À partir de plusieurs thématiques environnementales, enrichir la palette d'activités, permettre aux enfants d'être en capacité d'agir au quotidien. Une dimension sociale sera un des leviers de réflexion.

Objectifs

- La prise de conscience chez les professionnel.le.s de l'enfance que s'impliquer dans son environnement fait partie de leur rôle, donne du sens à leurs pratiques et répond aux besoins des enfants.
- Accompagner le public dans une démarche active, participative en favorisant les gestes, bonnes pratiques pour avancer dans le développement durable, la transition environnementale et en valorisant leurs compétences, savoirs pour soutenir leur capacité d'agir positivement dans leur milieu d'accueil, les mettre en situation d'expérimenter afin de les encourager vers un agir éco-citoyen.

Méthodes

- Partir des représentations des participant-e-s, de leur réalité de terrain, faire un état des lieux de ce qui est déjà mis en place et à leur portée.

- Proposer divers moyens, outils pour tendre vers plus de durabilité, dans une atmosphère conviviale tout en impliquant activement les accueillant.e.s et les enfants.
- Co-construire une séquence d'activités en lien avec le DD à tester avec retour d'expériences.

- **Durée** : 2 jours (2 x 6 heures) horaire à convenir avec la coordination ATL
- **Heures** : horaires à convenir
- **Nombre de participant-e-s** : minimum 8 personnes
- **Animation** : Lenka CERNE ou Mireille SERVAIS


Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : à convenir avec la coordination ATL

7

OBSERVATION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET DE LEURS EFFETS SUR LES JEUNES ENFANTS



FORMATION 100 HEURES ■■ FORMATION DE BASE

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110464 ■ Évaluation - Réflexivité - Sens - Compétences

TECHNIQUES D'ÉVALUATION ET BILAN DE LA FORMATION DE BASE
• MODULE 8

 Publics cibles **J** **K**
Présentation

La recherche de qualité dans tout travail et particulièrement dans les métiers du secteur de l'enfance, pose la question de l'évaluation, des évaluations. Que faisons-nous ? Pourquoi ? A-t-on atteint nos objectifs ? Que se passe-t-il ? Comment rend-on visible nos choix d'animation ? ...

Dans le cadre de ce module, les participant-e-s découvriront les différents types d'évaluation (auto-évaluation et allo-évaluation, ludique, plus formelle...).

Il s'agira aussi de déterminer : « Qui évalue ? Qu'évalue-t-on ? À quel moment ? Comment et pourquoi évaluer ? Quelles places réserve-t-on aux enfants dans les évaluations ?

Objectifs

- Repositionner l'évaluation comme outil au service de chacun-e : adultes et enfants.

- Permettre la création et/ou l'appropriation d'outils variés (ludiques, plus formels, ...) au départ des apports théoriques; afin d'augmenter la participation de chacun-e au sein du projet. Et de ce fait favoriser la participation des enfants.
- Permettre à chacun-e de se situer par rapport aux différents projets qui régissent l'accueil des enfants et par rapport aux partenaires.
- Permettre à chacun-e de se situer quant à ses capacités et compétences afin de les renforcer.
- Mais aussi par rapport à d'éventuelles difficultés dans le but de trouver des (pistes de) réponses.
- Augmenter la réflexivité des participant-e-s
- Promouvoir la démarche de formation continue.

- **Durée** : 1 ½ jours (9h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie RENAUVILLE, Anne-Florence MOULIN, Jean-Pierre Chapelle, Danielle DASCOTTE

► AYWAILLE (Liège)

- **Dates** : Les 2 et 9 avril 2024
- **Lieu** : La Teignouse
Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

8

INCLUSION ET APPROCHE DE LA DIVERSITÉ



- ACCUEIL D'ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP ET DE LEUR FAMILLE
- LES QUESTIONS DE GENRE
- LES QUESTIONS DE DIVERSITÉ
- ACCUEILLIR DES BÉNÉFICIAIRES NE MAÎTRISANT PAS LE FRANÇAIS

PASSE MURAILLE ASBL ■ 110494 ■ Accueil inclusif - Handicap - Besoins spécifiques - Diversité - Famille

ATELIER MIROIR : UNE APPROCHE FORMATIVE POUR VISER UN ACCUEIL INCLUSIF POUR TOUS LES ENFANTS ET LEURS PARENTS



Publics cibles **F J K L Y Z**

Objectifs

- Analyser les constructions mentales autour des notions de « handicap » et de « public à besoins spécifiques » ;
- Définir qui sont ces publics ;
- Développer des savoir-faire comportementaux et communicationnels qui prennent en compte les besoins spécifiques de ses interlocuteurs ;
- Favoriser la non-discrimination.

Méthodologie

Partir des participant-e-s et de leurs représentations mentales, conscientes ou pas, derrière la notion de « handicap » est à la base de cette formation. Grâce à différents outils participatifs, on tend à déconstruire les stéréotypes, à prendre conscience de l'impact de la communication non-verbale et à remettre l'humain au cœur de la relation avec l'autre, quelles que soient ses différences.

La formation amène également les participant-e-s à définir de QUI on parle, (notamment via les notions d'handicap invisible, de PMR, etc.) et quels sont les droits et les devoirs de chacun-e.

Les mises en situation permettent aux participant-e-s de vivre concrètement différentes déficiences (auditive, visuelle, intellectuelle ou motrice). Il s'agit ensuite de débriefer avec l'ensemble du groupe et de construire ensemble une base de réflexion sur les savoir-faire et savoir-être comportementaux adéquats ou non, dans les relations avec des personnes à besoins spécifiques.

Enfin, une courte évaluation de la formation est également proposée aux participant-e-s.

7€ / Participant • 90€ / Équipe

- **Durée** : 1 journée
- **Heures** : 6 heures de formation à planifier avec le-la demandeur-euse
- **Nombre de participant-e-s** : de 12 à 15
- **Animation** : 2 à 3 formateurs dont Philippe HARMEGNIES, directeur et fondateur de Passe Muraille, Patrick LEMAIRE, Benjamin PICRON et/ou Frédéric VAN HULLE, formateurs et animateurs



Standard nomade, inscription individuelle, en réseau, d'une équipe partielle ou complète.

PASSE MURAILLE ASBL ■ 110488 ■ Accueil inclusif - Handicap - Besoins spécifiques - Diversité - Famille

ACCOMPAGNEMENT POUR UN PROJET D'ACCUEIL INCLUSIF DE TOUS LES ENFANTS, TOUTES LES FAMILLES



Publics cibles **F J K L Y Z**

Objectifs

- Favoriser l'épanouissement personnel de l'enfant.
- Éviter l'émergence de problèmes au sein du groupe.
- Garantir une meilleure collaboration avec les parents par la mise en place d'une réflexion sur l'aménagement pensé de l'environnement, une approche adaptée de la relation et de l'accueil, une prise en compte des représentations mentales et des émotions inhérentes à un accueil inclusif.

Méthodologie

Susciter une réflexion active sur l'accueil des enfants ou parents en situation de handicap. Cette réflexion spécifique est choisie comme porte d'entrée de la formation car l'accueil de la personne handicapée est une situation concrète, objective et complexe qui nécessite une approche précise par la prise en compte de ses besoins spécifiques afin de favoriser son inclusion.

Nous n'offrons pas de recettes mais un changement de regard qui participe au sentiment de compétence des accueillant-e-s. Ces acquis, cette manière de voir la réalité sont transposables quels que soient leurs besoins spécifiques pour mettre en place un aménagement raisonnable adapté. Le handicap est utilisé comme médiateur pour élargir le propos à l'ensemble des enfants et des besoins particuliers possibles en vue d'envisager l'émergence du principe de « lieu d'accueil inclusif ». La construction de la formation se formule sur base de la demande et des cas pratiques des participant-e-s par un travail de réflexion, initié avec humour et sans tabou, sur les attentes et les besoins spécifiques décrits et vécus au cours de mises en situation pratiques. Cette méthodologie nécessite une approche dynamique et adaptée de la formation afin de répondre aux besoins particuliers des demandeur-euse-s.

14€ / Participant • 180€ / Équipe

- **Durée** : 2 journées
- **Heures** : 6 heures de formation à planifier avec le-la demandeur-euse
- **Nombre de participant-e-s** : de 12 à 18
- **Animation** : 2 à 3 formateurs dont Philippe HARMEGNIES, directeur et fondateur de Passe Muraille, Patrick LEMAIRE, Benjamin PICRON et/ou Frédéric VAN HULLE, formateurs et animateurs



Standard nomade, inscription individuelle, en réseau, d'une équipe partielle ou complète.

PROMEMPLOI ASBL ■ 110515 ■ Accueil de tous - Diversité - Inclusion - Pratique réflexive - Accessibilité**ENSEMBLE, VIONS DES LIEUX D'ACCUEIL PLUS INCLUSIFS POUR TOUS LES ENFANTS**Publics cibles **J K L****Contenu**

La formation vise la découverte et l'approbation du dispositif "Ensemble, visions des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants" conçu et réalisé par l'ONE. Elle servira à outiller les professionnel-le-s des structures d'accueil pour la mise en pratique de projets d'inclusion.

Objectifs

- Sensibiliser et accompagner la réflexion sur les notions clés en matière d'inclusion;
- Placer les professionnel-le-s en situation;
- Leur faire prendre conscience du potentiel qu'ils-elles ont en développant leurs questionnements et, in fine, leurs compétences de base pour un accueil de qualité de tous les enfants (et leur famille);
- Offrir aux participant-e-s du matériel concret qui leur permet de réfléchir

et travailler les conditions d'accueil de tous au regard de leur réalité;

- Ouvrir un espace d'échanges et de partages d'expériences où l'écoute, la bienveillance et le non-jugement priment.

Méthodologie

La formation s'appuie sur une méthodologie dynamique afin de susciter et donner des pistes de réflexion, valoriser les expériences du terrain et anticiper des situations réelles de l'accueil. Il s'agit d'amener le-la professionnel-le de l'accueil à prendre conscience du processus dans lequel il-elle est invité-e à s'inscrire afin de faire évoluer ses pratiques : se centrer sur ses compétences, réfléchir de manière individuelle et collective, se questionner, partager dans le but d'assurer une qualité d'accueil pour tous. Par le questionnement et l'analyse des pratiques, des pistes et idées seront dégagées et explorées par et avec les participant-e-s.

Gratuit pour les publics J

14€

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Gaëlle VAN NIJVERSEELL

(Liège)

- **Dates** : Les 21 et 22 mars 2024
- **Lieu** : à déterminer

**BADJE ASBL** ■ 110038 ■ Inclusion - Handicap - Besoins spécifiques - Accueil - ATL**L'INCLUSION EXTRASCOLAIRE : UN ACCUEIL DE QUALITÉ POUR TOU-TE-S !**Publics cibles **F J K L****Présentation**

Cette formation s'inscrit dans notre souci de permettre un accueil de qualité pour tous les enfants, et particulièrement les enfants en situation de handicap et/ou à besoins spécifiques.

Objectifs

La formation vise à rassurer les professionnel-le-s et leur donner des outils pour accueillir des enfants à besoins spécifiques dans leur lieu d'accueil.

Concrètement, il s'agira de :

- découvrir ses compétences professionnelles à l'accueil d'enfants à besoins spécifiques au sein de son groupe ;
- formuler ses représentations du handicap et tenter de les déconstruire, se centrer sur son ressenti ;
- découvrir et manipuler des outils pédagogiques existants ;
- créer et s'approprier des outils et des activités adaptées aux enfants accueillis, en fonction de leur spécificité.

Contenu

- ses propres expériences, émotions et ressentis par rapport au handicap ;
- la découverte de différents handicaps ;

- la prise en charge et l'accueil des enfants à besoins spécifiques ;
- les étapes incontournables d'un projet d'inclusion ;
- la prise en compte et le travail avec les partenaires de l'enfant : parents, professeurs, institutions spécialisées, services d'accompagnement...
- l'identification de l'ensemble des bénéficiaires de l'inclusion ;
- la sensibilisation de l'équipe et des enfants valides ;
- l'adaptation des activités sportives, culturelles et créatives ainsi que de l'environnement (espace et règles) ;
- les outils pédagogiques existants ;
- les expériences de terrain, témoignages.

Méthodologie

Notre méthodologie est détaillée dans notre présentation générale.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Elise BOISSEININ

ST-GILLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 22, 23 et 25 janvier 2024
- **Lieu** : Rue de Bosnie 22 1060 Bruxelles



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110470 ■ Inclusion - Possible - Différences - Droits de l'enfant - Aménagements raisonnés

ENSEMBLE, VISIONS DES LIEUX D'ACCUEIL PLUS INCLUSIFS

3

Publics cibles **J K L**

Contenu

Au cœur de nos valeurs, la PLACE DE CHACUN·E. Groupes hétérogènes, diversité, particularités, besoins spécifiques, ... la richesse de nos groupes fait aussi parfois la difficulté de nos métiers.

Quelle préparation, quels aménagements, quelles animations prévoir ? Quelles informations avoir ?

Questions et défis qui seront au cœur de ce module, abordés au travers de trois outils :

- Le jeu : «Zatou et Pakom» (création Teignouse) qui permet l'exploration du référentiel «Ensemble visions des lieux plus inclusifs pour TOUS les enfants» (ONE) et de diverses activités inclusives issues des malles pédagogiques (ONE).

Au travers et au-delà de ces outils nous interrogerons :

- Les notions de particularités, d'intégration, d'inclusion, ... et du vivre-ensemble.
- Le passage d'une approche déficitaire à une approche centrée sur les ressources.

- Des situations concrètes et pistes d'actions.
- Les notions de déontologie et d'informations utiles, de bienveillance – bien-traitance, de droits de l'enfant.

Objectifs

- Découvrir ce que signifie une approche inclusive.
- S'approprier cette approche et les outils proposés; voir comment les mettre en œuvre dans nos accueils sans nécessairement devoir tout changer.
- Prendre du recul et répondre aux questions soulevées par l'inclusion.

Méthodologie

Le jeu fait découvrir et utilise des objets pour une animation inclusive; projette les participant·e·s dans des pistes de réflexion et des débats et les animent autour de défis ludo-pédagogiques.

D'autres supports : textes, malles inclusives, vidéos, analyse de situations, animations alimenteront les liens théorie- échanges et mise en pratique.

Les participant·e·s recevront le référentiel.

- **Durée** : 3 jours (18h)
- **Nombre de participant·e·s** : de 13 à 18
- **Animation** : Anne-Florence MOULIN, Julie RENAVILLE, Danielle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

PASSE MURAILLE ASBL ■ 110496 ■ Accueil - Inclusif, Handicap - Besoins spécifiques - Diversité - Projet

AU-DELÀ DU MIROIR : CONSTRUISONS ENSEMBLE UN ACCUEIL INCLUSIF POUR TOUS LES ENFANTS ET LEURS PARENTS

3

Publics cibles **F J K L Y Z**

Contenu

Jour 1 :

- Déconstruire les représentations sociales du handicap, de la différence et de l'inclusion ...
- Objectiver et accepter les limites individuelles et institutionnelles.
- Conscientiser et gérer les émotions inhérentes à l'accueil d'un enfant à besoins spécifiques.

Jour 2 :

- Témoignages, mises en situations concrètes, jeux, exercices ... mettant en jeu tantôt l'individu, tantôt le-la professionnel·le, tantôt l'intelligence collective de l'équipe.

Jour 3 :

- Émergence en équipe des bases d'un projet commun d'accueil inclusif pour tous les enfants et leurs parents. Cette démarche s'appuiera sur les acquis des 2 journées précédentes pour élaborer des solutions appropriées et adaptées.
- Cette conclusion de la formation vise à vous permettre de définir, singulièrement, votre « solution d'accueil » en fonction de votre réalité spécifique.

Objectifs

- Développer la capacité à prendre en considération de façon adéquate les partenaires de l'enfant dont les personnes qui confient l'enfant.
- Définir le rôle du personnel accueillant·e et du milieu d'accueil dans la mise en œuvre d'un projet inclusif pour tous.
- Développer des connaissances théoriques et pratiques de notions telles que l'enfant et le groupe, la dimension interculturelle, ...
- Faire émerger des éléments utiles pour constituer un projet d'accueil inclusif pour tous et en particulier pour des enfants et/ou des parents en situation de handicap.

Méthodologie

- Au sein de votre milieu d'accueil, sur base de vos réalités de terrain.
- Adapté et concret.
- Sans tabou.
- Pas de recettes, des outils.
- Pas de leçons, une réflexion collective.

7€/Jour/Participant • 90€/Jour/Équipe

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : 3 x 6 heures
Il y a 3 jours de formation
- **Nombre de participant·e·s** : de 13 à 18
- **Animation** : 2 à 3 formateurs dont Jean-Christophe FAIRON, Coach Mental, Formateur et Conseiller en accessibilité Benjamin PICRON, formateur sourd, professeur de langue des signes et/ou Frédéric VANHULLE, Formateur mal voyants, animateur et audiodescripteur et/ou Patrick LEMAIRE, formateur sourd, professeur de langue des signes, ...



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CEMÉA ■ 110729 ■ Projet - Équipe - Gestion d'équipe - Responsable

ACCUEILLIR L'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP DANS UNE COLLECTIVITÉ

Publics cibles **J K**

Présentation

- Accueillir des enfants présentant un handicap ou une déficience, « un retard », en structures d'Accueil Temps Libre est une orientation pédagogique qui - si certaines conditions d'accueil sont mises en place - donne l'occasion à tou-te-s les partenaires, enfants et adultes, de s'ouvrir à l'autre, de mieux se connaître et de respecter les limites et les différences.
- Clarifier des notions telles que : handicap, déficience, exclusion-inclusion, différenciation... ; interroger les notions d'inadaptation et de capacités réduites (physiques, mentales, verbales, affectives...).

- Considérer les peurs, émotions, réactions... suscitées par certaines situations (attitudes déroutantes, questions interpellantes, rejets...) et contribuer ainsi à faire évoluer le regard de chacun-e.
- Favoriser les occasions de rencontres entre enfants par des activités, des projets, permettant de mieux se connaître, de respecter les limites et les différences.
- Développer une réflexion sur la vie collective et ses conditions, qui permettent à chaque enfant de trouver sa place à son rythme, à sa manière.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► TOURNAI (Hainaut)

- **Dates** : Les 30, 31 octobre, 2 et 3 novembre 2023
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



INCLUSION ET APPROCHE DE LA DIVERSITÉ ■ LES QUESTIONS DE GENRE

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110472 ■ Jeux Filles - Jeux Garçons - Stéréotypes - Animations - Attitudes
FILLES-GARÇONS, QUAND LES STÉRÉOTYPES DE GENRE S'INVITENT
DANS NOS ACCUEILSPublics cibles **J K L**

Présentation

Jouer est une fonction essentielle pour le développement de l'enfant. L'enfant joue, pour apprendre, pour être avec ses camarades, pour grandir, mais surtout pour s'amuser.

Si tous les jeux sont conçus pour tous les enfants, certains d'entre eux sont considérés convenir davantage aux filles ou aux garçons selon leur type.

Mais les stéréotypes de genre ne sont pas véhiculés uniquement par le choix des jeux et activités. Nos attitudes, nos manières d'interagir avec eux en sont parfois également empreintes de manière surprenante et pas toujours intentionnelle.

Nous nous penchons donc sur les stéréotypes de genre afin d'ouvrir le champ de TOUS les possibles aux enfants.

Objectifs

Les participant-e-s sont invité-e-s à réfléchir sur :

- Les catégories de jeux «dits» pour filles, et pour garçons et les messages transmis implicitement; renforçant une image limitative de la femme ou de l'homme.

- La question du genre dans les activités et dans les attitudes.
- Les activités permettant d'inclure chaque enfant au-delà des visions stéréotypées pouvant limiter la dynamique du groupe.
- Les attitudes influençant le maintien ou l'évolution des stéréotypes dans les groupes d'enfants.
- Les stéréotypes véhiculés dans les albums pour la jeunesse.
- Les réactions possibles face aux discours ancrant les stéréotypes que nous entendons de la part de parents et de professionnel-le-s; tout en respectant les modes éducatifs de chacun-e.

Il-elle pourront aussi :

- Envisager des actions réalisables avec les enfants visant à nuancer les stéréotypes, comme : découverte et exploitation des albums à vision plutôt «contre-stéréotypée» - cercles de parole - ateliers spécifiques - etc

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Anne-Florence MOULIN, Julie RENAUVILLE, Danielle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

C-PAJE ■ 110748 ■ Genre - Mixité - Représentation - Stéréotype - Inclusion**APPROCHER L'EXTRA-SCOLAIRE AVEC LES LUNETTES DU GENRE**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Cette formation aborde l'approche du genre dans l'extra-scolaire. En effet, il est démontré que les enfants vivent une expérience éducative différenciée selon leur sexe, leur rapport aux autres et aux apprentissages est donc influencé en fonction de leur genre.

Nous proposons plusieurs outils et techniques à intégrer dans vos pratiques quotidiennes, dans le but de favoriser l'inclusion et la place de chacun-e dans l'extra-scolaire. Comment prendre du recul par rapport à nos propres représentations / stéréotypes / préjugés ?

Comment communiquer entre soi et vers ses publics ? Quelles sont les enjeux de cette thématique ?

Objectifs

- Via des outils/activités, mettre à jour les représentations et « a priori » sur la notion de genre/injustice dans leur identité professionnelle et dans leur relation avec les jeunes.
- Introduction au concept de genre(s) : balises sexe/genre, point de vue bio-

logique, qu'est-ce que l'identité de genre...

- Travail participatif au départ de cas concrets en milieu scolaire (place des filles/des garçons, place du foot, compétition, lien avec les apprentissages, rôle de la mixité à l'école : que permet-elle (et au contraire ?) ...), et parallèle avec la place de chacun-e dans la société.
- Définir un vocabulaire commun : stéréotypes/préjugés/discrimination au départ d'exemples. Comment les déconstruire et les (re)construire ?
- Rôles des stéréotypes, des préjugés, ... dans la construction de l'enfant.
- Quid de la mixité : division sexuée du travail.
- Découvrir différents outils pour favoriser la mixité/l'inclusion.

Méthodologie

Méthodes participatives et actives, alliances de moments de définitions, de réflexions et d'actions. Échanges et débats sur le transfert dans la pratique.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Malvine CAMBRON et Fabrice RUWET

JODOIGNE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 12, 13 et 30 septembre 2024
- **Lieu** : Bibliothèque de Jodoigne
Rue du Château 13
1370 Jodoigne

**FRAJE** ■ 110756 ■ Genre - Égalité - Stéréotypes - Éducation - Pratiques**LA DIMENSION DU GENRE DANS L'ACCUEIL DES 3-12 ANS**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Ce module ouvrira la réflexion sur la construction identitaire sexuée chez l'enfant (son genre). Cette identité se construit dès le plus jeune âge. En effet l'environnement familial, social et éducatif associé à la dimension biologique contribuent à la construction identitaire à travers des modèles sociaux véhiculés. Ce sont aussi ces modèles sociaux qui posent les bases des rapports entre les sexes.

À ce titre, le genre peut induire une répartition des rôles entre hommes et femmes profondément inégalitaire.

Ce module permettra aux professionnel-le-s de l'accueil extrascolaire de s'interroger sur la dimension du genre dans leur contexte éducatif et pédagogique, et proposera notamment de :

- Clarifier des notions telles que « identité sexuelle », « identité sexuée », « genre » et « sexe » en lien avec la construction identitaire de l'enfant de 3 à 12 ans.

- Prendre conscience des stéréotypes sexuels véhiculés socio-culturellement et de voir en quoi et comment ils agissent sur nos représentations et nos pratiques éducatives (quelquefois à notre insu).
- Envisager les pratiques ainsi que les projets d'accueil au regard d'une éducation à l'égalité des genres, sans pour autant nier la différence des sexes.
- Réfléchir à la place « du masculin » dans un milieu professionnel majoritairement féminin.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Christophe GENETTE, psychopédagogue et formateur au FRAJE et Morgane VINCART, anthropologue et formatrice spécialisée sur la thématique du genre

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 17, 31 mai et 14, 21 juin 2024
- **Lieu** : FRAJE
Rue du Meiboom 18
1000 Bruxelles
- **Code** : GT 12



I.S.P.P.C. ■ 110388 ■ Diversité - Vivre ensemble - Outils - Se questionner

LA DIVERSITÉ, RICHESSE DU QUOTIDIEN AU SEIN DE NOS LIEUX D'ACCUEIL

Publics cibles **J K L**

Contenu

Votre lieu d'accueil présente de nombreux « composants » représentant la diversité (langue, genre, origine sociale, origine culturelle, ...). Il n'est pas toujours évident d'articuler tout cela sans mettre de côté (sans parfois en être conscient) un enfant, une famille par rapport à une particularité qui les définit.

Il nous paraît essentiel que cette formation mette en avant le « vivre ensemble ». « Vivre ensemble » c'est tenir compte de chacun-e et des richesses de chacun-e (enfant, accueillant-e, parent, ...). Cela se traduira par les attitudes des professionnel-le-s et au travers du quotidien du lieu d'accueil.

Objectifs

Dans le cadre de cette sensibilisation, vous serez amené-e-s à réfléchir aux points suivants :

- La diversité est présente dans tous les groupes humains, et donc aussi au sein de nos lieux d'accueil.
- Les richesses de proposer à l'enfant un univers « diversifié » dès le plus jeune âge.

- La responsabilité des professionnel-le-s de l'enfance à travailler dans ce sens.
- Quelles pratiques mettre en œuvre pour que chaque enfant se sente accueilli quel qu'il soit, quel que soit son milieu de vie, sa culture, sa personnalité, ses besoins, ...
- De quelle manière accueillir la famille de l'enfant pour qu'elle se sente la bienvenue et trouve sa place dans le lieu d'accueil en soutenant le lien entre les différentes familles.

Méthodologie

- Partage d'expériences pour réfléchir et envisager ensemble des pistes d'action favorisant le « vivre ensemble » au sein des lieux d'accueil.
- Mises en situation afin de mettre en avant des notions comme reconnaître l'existence de nos préjugés et de nos jugements et réfléchir à comment les dépasser.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice ou Fabienne COCCILO, Institutrice maternelle ou Nathalie FRANÇOIS, Assistante sociale et Criminologue.



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

RIEPP ASBL ■ 110568 ■ Accessibilité - Inclusion - Projet - Diversité

ACCUEILLIR MIEUX, ACCUEILLIR PLUS : RÉFLÉCHIR ET AGIR EN ÉQUIPE POUR UN ACCUEIL PLUS INCLUSIF

Publics cibles **F J K L Y**

Contenu

Les lieux d'accueil jouent un rôle d'inclusion sociale s'ils sont de qualité et accessibles à tous les enfants et toutes les familles. Pouvoir accéder à un lieu d'accueil de qualité est un droit pour chaque enfant. Viser l'accessibilité est un enjeu de société, touchant aux questions d'équité et de justice sociale.

L'accessibilité concerne :

- l'accessibilité primaire, qui vise une place pour tou-te-s : donner à chaque enfant et à chaque famille les mêmes chances de pouvoir franchir le seuil d'un lieu d'accueil, d'y avoir UNE place.
- l'accessibilité secondaire, qui vise une place pour chacun-e : donner à chaque enfant et à chaque famille les mêmes chances de se sentir à LEUR place dans le lieu d'accueil.

Objectifs

Ce module vise à accompagner les professionnel-le-s dans la découverte de différents outils, dont l'outil ONE : « Ensemble, visons des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants », les malles diversité de l'ONE et l'outil-jeu du RIEPP « Accueillir Mieux, Accueillir Plus, réfléchir et agir en équipe pour des lieux d'éducation et d'accueil des enfants plus inclusifs » ; ce dernier sera approfondi afin de permettre aux participant-e-s de l'utiliser pour poursuivre en équipe leur travail sur l'accessibilité.

À l'issue du module, les participant-e-s seront capables :

- de formuler les enjeux liés à l'accessibilité des lieux d'accueil ;
- d'identifier les freins à l'accessibilité au sein de leur lieu d'accueil ;
- d'envisager des pistes pour accroître l'accessibilité.

Chaque équipe recevra un exemplaire de l'outil « AMAP ».

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riep.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Isabelle VAN DOOREN ou une autre formatrice du RIEPP



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

Pour les formules nomades et d'accompagnement d'équipe, des frais forfaitaires peuvent s'appliquer. Ils ne doivent cependant pas être un frein à l'inscription.

I.S.P.P.C. ■ 110383 ■ Inclusion - Diversité - Accessibilité - Malles

ENSEMBLE, VISIONS DES LIEUX D'ACCUEIL PLUS INCLUSIFS POUR TOUS LES ENFANTS

Publics cibles **F J K L**

Contenu

Comment ajuster les activités aux compétences des enfants plutôt qu'aux manques ? Comment réagir face à un enfant exclu du groupe ou moqué ? Comment faire venir dans notre lieu d'accueil un public qui ne vient habituellement pas ?

Pour aborder ces situations concrètes, partons de manière ludique à la découverte du dispositif et du référentiel développé par la CAIRN ONE « Ensemble, visions des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants ».

Objectifs

- Comprendre la signification et les enjeux d'un accueil inclusif : création et entretien d'une relation de confiance et d'un lien avec les familles, soutien de la participation des enfants à chaque étape de l'accueil.
- Réflexion et prises de décision en équipe, travail en réseau ancré dans le tissu local.

- Au terme de la formation, les participant-e-s devront, en rentrant dans leur lieu d'accueil, avec leur équipe, être capables de :
- Réfléchir aux conditions d'accueil à aménager prioritairement pour rendre leur lieu d'accueil plus inclusif ;
- Déterminer les actions concrètes à court terme, cohérentes par rapport aux priorités choisies, en lien avec leur contexte de travail, en se référant aux « portes d'entrée » du référentiel ;
- Déterminer les actions concrètes à plus long terme, cohérentes par rapport aux priorités réfléchies et choisies, en lien avec leur contexte de travail.

Méthodologie

La formation est dispensée de manière ludique par la mise en place d'un jeu coopératif, de brainstorming, de recherches dans le référentiel pédagogique, de mises en situation amenant les participant-e-s à se questionner, à ressentir et vivre l'inclusion.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle, Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle ou Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

BADJE ASBL ■ 110027 ■ Échanges - Analyse - Recul - Posture professionnelle

ACCUEILLIR AU QUOTIDIEN DES ENFANTS ET DES FAMILLES EN SITUATION DE PAUVRETÉ

Publics cibles **F J K L**

Contenu

À travers cette formation, les participant-e-s sont amené-e-s à mieux comprendre les multiples formes que peut prendre la pauvreté au sein de notre société et quels peuvent en être les impacts sur le quotidien des enfants et des familles qui en sont victimes.

Nous définissons ensemble ce que l'on entend par pauvreté et pauvreté infantile, mettons en évidence les représentations et les préjugés que tout un chacun peut avoir sur ces questions afin de dépasser les idées reçues et pouvoir interroger les pratiques.

Les participant-e-s découvrent également le vécu de personnes en situation de pauvreté et partagent des situations professionnelles vécues en lien avec la pauvreté de certains enfants ou familles accueillies.

Enfin, sur base d'une analyse approfondie des situations, les participant-e-s réfléchissent collectivement d'une part à des pistes de solutions mais aussi, à la

posture professionnelle de base pour accueillir au mieux les publics en situation de vulnérabilité.

Méthodologie

À travers une alternance de temps de travail individuels et collectifs, en sous-groupes et en plénière et par le biais d'outils d'intelligence collective, de mises en situation, de jeux de rôles, de partages de situations vécues, les participant-e-s construisent ensemble, nous l'espérons, un regard nouveau et plus aiguisé sur l'accueil des enfants et des familles en situation de pauvreté pour améliorer, in fine, la qualité de l'accueil.

Les apports du groupe seront nourris de documents, de statistiques, de séquences vidéo et radio et de la présence d'un témoin du vécu.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Antoinette SERVAIS, Nathalie STERCKX et Alexia SERRÉ



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : À déterminer avec l'organisme

BADJE ASBL ■ 110029 ■ Préjugés - Rencontre interculturelle - Valeurs - Diversité**ACCUEILLIR L'ENFANT ET SA FAMILLE :
FAIRE TOMBER LES PRÉJUGÉS ET REPRÉSENTATIONS**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Nous sommes tous et toutes emprunt-e-s de préjugés et de stéréotypes. S'ils sont naturels, construits collectivement et nous aident à simplifier la réalité, ils ne sont pas moins nocifs et réducteurs et entraînent souvent une dévalorisation des personnes qui en sont victimes. Dans le cadre de l'accueil des enfants, il est primordial qu'une vraie relation puisse se construire entre les professionnel-le-s et les familles, au-delà des préjugés et des idées reçues, pour permettre à l'enfant de se sentir en confiance et grandir dans le respect de son identité.

Objectifs

Au cours de ces trois journées de formation, nous amenons les participant-e-s à identifier leurs stéréotypes et leurs préjugés et tenterons de les déconstruire. Grâce à des mises en situation et des jeux de rôle, ils-elles sont invité-e-s à questionner leurs représentations et croiser leurs regards.

Nous abordons le contexte de la rencontre interculturelle et tenterons de mieux comprendre ce qui se joue quand des tensions existent. À partir d'une grille de lecture, nous analysons des situations professionnelles vécues. Nous identifions aussi ce qui compose la culture et quels en sont les éléments visibles et invisibles. Nous échangeons sur les différentes formes de parentalité et leur lien avec la culture d'origine et la culture familiale et tentons d'apporter à chacun-e une prise de recul pour une plus grande qualité d'accueil de la diversité.

Méthodologie

Nous alternons entre des temps de travail individuels et collectifs, en sous-groupes et en plénière et partons de l'expertise de chacun-e pour construire collectivement. Les apports du groupe sont nourris d'apports théoriques et de séquences vidéo.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 9
- **Animation** : Antoinette SERVAIS et Alexia SERRÉ

**▶ OTTIGNIES
(Brabant Wallon)**

- **Dates** : Les 15, 16 et 18 janvier 2024
- **Lieu** : Le lieu exact sera précisé lors de la confirmation d'inscription.



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

PESCALUNE ASBL ■ 110504 ■ Inclusion - Droits de l'enfant - Respect - Conflit - Différences
TECHNIQUES D'ANIMATION «IL ÉTAIT UNE FOIS» LES DIFFÉRENCES EN +Publics cibles **J K L Y Z****Contenu**

Grâce à une valise d'histoires sur le thème du respect de soi et de l'autre, de la différence (langue, culture, genre, pauvreté,...) du handicap et des droits humains (en particulier: les droits de l'enfant), nous verrons comment ouvrir le regard et accueillir l'autre avec ses différences, avec ses richesses.

Découvertes des composantes du «raconté» (intonations, rythme et musicalité du récit, juste place des émotions) et des techniques d'animations permettant l'enrichissement de l'imaginaire et des aptitudes artistiques.

Objectifs

Au terme des 3 journées, les participant-e-s seront capables de:

Raconter des histoires sur le thème de la diversité pour favoriser l'accueil et la rencontre d'enfants porteurs de handicap, ou différents. Pour que justement, ils ne le soient plus.

Organiser, de façon pratique, les lieux d'animation en fonction de leur réalité de terrain.

Se questionner à propos de leurs représentations mentales et de leur rapport à la différence et au handicap.

Revenir sur son lieu d'accueil avec un regard ouvert et prêt à accueillir la diversité dans toute sa richesse.

Méthodologie

En partant d'une histoire, nous développons un thème (ici: Différence - Handicap - Respect - Gestion d'un conflit - Droits humains - Coopération).

Nos méthodes sont pratiques et ludiques. Nous serons heureux-ses de vous mettre en valeur et de vous permettre de devenir l'animateur-trice-s et le-la ré-acteur-trices de votre lieu d'accueil.

Possibilité de revenir sur son lieu d'accueil avec le matériel découvert et expérimenté pendant les 3 journées afin de favoriser le partage avec les collègues.

270€ / Équipe (Gratuit pour les ATL)

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de min.8 à max. 12
- **Animation** : Stéphanie LECLEF ou Christel HORTZ ou Pascale BAEYENS ou Alain CARRÉ ou Emma GERMAIN ou Evelyne DELFOSSE

▶ JAMIOULX (Hainaut)

- **Dates** : Les 9, 16 et 23 janvier 2024
- **Dates** : Les 10,17 et 24 janvier 2024
- **Dates** : Les 11, 18 et 25 Janvier 2024
- **Lieu** : La Foliette
Rue des Déportés 53
6120 Jamioulx



Standard nomade, inscription individuelle en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

RIEPP ASBL ■ 110574 ■ Communication - Diversité - Familles - Langues - Interculturel

VAINCRE LA BARRIÈRE DE LA LANGUE AVEC PARENTS ET ENFANTS

Publics cibles **F J K L Y**

Contenu

Comment accueillir et communiquer avec des parents et des enfants qui ne parlent pas la langue du lieu d'accueil ou des professionnel-le-s ? Pour répondre ensemble à cette question, nous partirons de mises en situation pour favoriser le partage d'expériences entre les participant-e-s et explorer des nouveaux outils de communication à adapter à la réalité de terrain de chacun-e.

Objectifs

- Prendre conscience de la possibilité de communiquer avec les parents même quand on ne parle pas la même langue.
- Percevoir les enjeux de cette communication pour les enfants, les parents et soi-même.
- Mettre en place des outils concrets de communication avec les parents et les enfants, adaptés à la situation.
- En imaginer des nouveaux.

Modalités d'inscription

Pour le module standard fixe, l'inscription est prioritaire pour 2 personnes occupant des fonctions différentes au sein d'un même milieu d'accueil (directeur-trice et puériculteur-trice, AS & accueillant-e, etc).

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riepp.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Mélody NENZI ou une autre formatrice de l'équipe de formatrices du RIEPP

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les jeudis 14 mars et 18 avril 2024
- **Lieu** : Bâtiment AROMA
Rue du Progrès 323
1030 Schaerbeek

► LIÈGE (Liège)

- **Dates** : Les jeudis 15 février et 28 mars 2024
- **Lieu** : ONE
Comité subrégional de Liège,
Place Delcourt 16
4020 Liège



Standard nomade, inscription individuelle en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



9

APPROCHE GLOBALE DE LA SANTÉ



- SECOURISME ET RÉANIMATION CARDIO PULMONAIRE
- LA SÉCURITÉ

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110462 ■ Sécurité physique - Sécurité affective - Prévention - Analyse de situations

LA SÉCURITÉ : REPÉRER - PRÉVENIR - AGIR • MODULE 7



Publics cibles **J K**

Contenu

La sécurité est une préoccupation constante pour le personnel de l'accueil. Il est donc important de pouvoir :

- Identifier les types de sécurité auxquels être attentif·ve.
- Repérer les lieux et les moments à risque.
- Envisager les pistes concrètes de prévention.

D'autres points de repères sont construits avec les participant·e·s :

- Les réactions à avoir face aux d'accidents du quotidien, l'appel des secours, la fiche santé.
- La trousse de secours et les médicaments, etc.

Par ailleurs, une attention particulière est portée sur la sécurité affective de l'enfant, la bienveillance et la bientraitance.

Enfin nous faisons un point quant aux pistes d'aides possibles lorsqu'on est confronté à une situation de maltraitance supposée ou constatée.

Objectifs

- Mise en évidence des types de sécurité.
- Pouvoir repérer ce qui fait risque, ce qui est sécurisé dans les implantations.
- Dégager des pistes de prévention et d'action à différents niveaux.
- Avoir des repères et pouvoir faire face à un incident critique :
 - Premiers réflexes face à des blessures superficielles, chutes, brûlures, ...
 - Quand et comment faire appel aux secours, l'évacuation des lieux, etc.
- Prendre conscience des douces violences et installer de la bienveillance et de la bientraitance dans son accueil.
- Pouvoir distinguer ce qui est de son ressort et ce qui ne l'est pas.
- Pouvoir mobiliser les partenaires indispensables aux situations complexes, notamment en cas de suspicion de maltraitances.

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant·e·s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie RENAVILLE, Anne-Florence MOULIN, Jean-Pierre Chapelle, Danielle DASCOTTE

► AYWAILLE (Liège)

- **Dates** : Les 19 et 26 mars 2024
- **Lieu** : La Teignouse
Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle en équipe complète ou partielle, ou en réseau.



APPROCHE GLOBALE DE LA SANTÉ ■ SECOURISME ET RÉANIMATION CARDIO PULMONAIRE

COALA ASBL ■ 110165 ■ Premiers soins - Bosses - Bobos - Fiche santé - Pharmacie

BOSSES ET BOBOS



Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Soigner correctement les petites blessures : plaies, brûlure, saignement de nez, morsure de tique, piqûre d'insecte, ...
- Réagir efficacement face à divers malaises des enfants : maux de tête, état fébrile, évanouissement, mal des transports, ...
- Composer une bonne trousse de secours et organiser son utilisation.
- Composer et utiliser adéquatement les fiches de santé des participant·e·s.
- Faire face à différentes situations en lien avec la santé des enfants : quelques attitudes préventives, conseils divers, petits trucs santé.

Contenu

- Questions-réponses, vrai ou faux, mises en situation autour d'un jeu ayant la thématique des premiers soins.
- Comment prendre en charge un enfant blessé ? Comment le rassurer ? Comment le soigner ?
- Que faire en cas d'urgence ? Qui appeler ? Comment réagir ?
- A quoi me sert cette fiche médicale ?
- Que vais-je trouver dans la pharmacie de mon accueil ? Et comment m'en servir ?
- Débat et échanges d'expérience dans ce domaine.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant·e·s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► EVERE (Bruxelles)

- **Date** : Le 19 octobre 2023
- **Lieu** : Rue du Colonel Bourg 127/129
1140 Evere

► GEMBOUX (Namur)

- **Date** : Le 15 janvier 2024
- **Lieu** : Chaussée de Wavre 4
5030 Gembloux

► TOURNAI (Hainaut)

- **Date** : Le 19 mars 2024
- **Lieu** : Rue du Quesnoy 55
7500 Tournai



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



CROIX-ROUGE DE BELGIQUE ■ 110217 ■ Urgence - Secourisme - Soins - Santé - Accidents**BOSES ET BOBOS - PREMIERS SECOURS AUX ENFANTS**Publics cibles **F J K L Y****Objectifs**

- Renforcer les capacités des personnes chargées de l'encadrement d'enfants à prendre adéquatement en charge les « bosses et bobos » du quotidien.
- Acquérir les bons réflexes « premiers soins » et se sentir plus à l'aise face aux enfants dont les accueillant-e-s ont la responsabilité.
- Apprendre aux participant-e-s à prodiguer les premiers secours, auprès d'un-e enfant (3-12 ans), dans le but de préserver sa vie, soulager ses souffrances, prévenir les affections ultérieures, et promouvoir son rétablissement tel que défini par les normes internationales (FICR 2020) : secours immédiats à un-e enfant blessé-e, prise en charge des troubles physiques et émotionnels.

Contenu

Dans tous les cas abordés, les accueillant-e-s verront : Comment évaluer la situation ? Comment agir ? Est-il nécessaire d'appeler le 112 ou le médecin ?

- Les règles essentielles d'intervention dont l'appel des secours professionnels,
- Les rôles et comportements du secouriste face à un enfant,
- La position latérale de sécurité (PLS),
- L'hémorragie externe,
- L'étouffement et les manœuvres de désobstruction chez un-e enfant,
- L'électrisation,
- Les convulsions, l'épilepsie,
- L'hyperthermie,
- La détresse respiratoire, l'asthme,
- Les malaises, maux de tête, maux de ventre, la syncope,
- Le saignement de nez bénin,
- Les traumatismes du crâne ou de la colonne,
- Les traumatismes des bras ou des jambes,
- Les plaies,
- Les brûlures,
- Les intoxications,
- Les morsures et piqûres d'animaux et d'insectes.

Méthodologie

Notre formation est basée sur des mises en situation (jeux de rôles), des exercices pratiques, des apports théoriques, des exercices de réflexion, des échanges...

Gratuit

- Durée** : 1 jour
- Heures** : De 9h à 16h
- Nombre de participant-e-s** : 12
- Animation** : Équipe de 22 formateur-ric-e-s professionnel.le.s salarié.e.s de la Croix-Rouge de Belgique, experts sur la thématique des premiers secours



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- Dates et lieu** : À déterminer ensemble

CROIX-ROUGE DE BELGIQUE ■ 110227 ■ Urgence - Secourisme - Soins - Réanimation**RECYCLAGE DU SECOURISTE EN MILIEU PROFESSIONNEL DE L'ENFANCE - 6H**Publics cibles **F J K L Y Z****Prérequis**

Être considéré-e comme secouriste en milieu professionnel.

Objectifs

- Garder son certificat de secouriste en milieu professionnel valide grâce à cette formation annuelle obligatoire.
- Revoir les gestes et techniques de premiers secours.
- Oser réagir en toute situation en tant que premier maillon de la chaîne de secours.
- Gérer des situations d'accidents ou de malaises en lien avec sa réalité de travail.
- Informé sur les nouvelles normes en vigueur.

Contenu

Le contenu du recyclage porte sur une révision de la formation de base de secouriste (secourisme en milieu de l'enfance) afin que vous restiez en ordre de certification. En suivant cette formation, vous maintenez vos connaissances et acquis en premiers secours.

Les thématiques suivantes sont abordées afin d'oser agir auprès d'un-e enfant comme d'un-e adulte :

- Échange sur vos actions en tant que secouriste ;
- Les règles essentielles d'intervention dont l'appel des secours professionnels ;
- Le contrôle des fonctions vitales ;
- La PLS ;
- La réanimation cardiopulmonaire de l'adulte et de l'enfant avec ou sans défibrillateur ;
- L'étouffement & la désobstruction des voies respiratoires ;
- Les nouvelles normes pour adapter vos gestes de premiers secours ;
- Mises en situation et exercices pratiques.

La thématique complémentaire des malaises sera ensuite approfondie sur la journée.

Méthodologie

Notre formation est basée sur des mises en situation (jeux de rôles), des exercices pratiques, des apports théoriques, des exercices de réflexion, des échanges...

Gratuit

- Durée** : 1 jour
- Heures** : De 9h à 16h
- Nombre de participant-e-s** : 12
- Animation** : Équipe de 22 formateur-ric-e-s professionnel.le.s salarié.e.s de la Croix-Rouge de Belgique, experts sur la thématique des premiers secours



► **MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)**

- Dates** : Le 5 mars 2024
- Lieu** : Contacter La Croix-Rouge de Belgique

SAVE MY LIFE ASBL ■ 110603 ■ Premiers soins - Secourisme - Secours - Urgences - Réanimation

INITIATION AUX SOINS PÉDIATRIQUES 3 À 12 ANS - 6H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Initiation qui regroupe sur 1 jour des notions de base pour donner les 1^{ers} soins en pédiatrie face aux soucis respiratoires, à un arrêt cardio-respiratoire ou aux accidents domestiques classiques.

Contenu

- Principes généraux / Règles de base / Appel 112 / Attitude et psychologie / Évaluer la douleur / Repérer et gérer une détresse vitale (enfant inconscient ou problème respiratoire) / Troubles respiratoires et signes de gravité - réagir efficacement / Malaises divers comme hyperthermie et convulsions.
- Obstruction respiratoire (+ technique désobstruction enfant).
- Arrêt cardio-respiratoire (+ réanimation enfant 1-8 ans / + réanimation enfant + 8 ans) / DEA.

- Lésions: différencier plaie simple, grave, hémorragique, morsures animaux-insectes et agir / Saignement nez / Brûlures / Signes de commotion.

Objectif

Initier aux 1^{ers} secours pour augmenter la sécurité de l'enfant. Garantir des 1^{ers} soins rapides, adaptés et efficaces.

Méthodologie

Active et dynamique / Alternance théorie-pratique / Enseignement par des professionnel-le-s en plusieurs étapes. On brasse la théorie pour ensuite aborder les notions pratiques et les techniques spécifiques...

- **Durée** : 1 journée de 6 heures
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle

▶ COURT-SAINT-ÉTIENNE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Le 16 avril 2024
- **Lieu** : Avenue des Métallurgistes 22
1490 Court-Saint-Etienne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

SAVE MY LIFE ASBL ■ 110606 ■ Premiers soins - Secourisme - Secours - Urgences - Pré-adolescent

PREMIERS SECOURS CIBLÉS POUR LES PRÉ-ADOS ET LEURS SPÉCIFICITÉS - SPÉCIFIQUE 8 À 12 ANS - 6H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Cette formation vise principalement les pathologies souvent rencontrées avec des pré-adolescents de la tranche 8-12 ans pour mieux armer les personnes qui les encadrent.

Contenu

- Règles de base / Premier bilan / Appel 112.
Pathologies liées à la pré-adolescence : crise d'angoisse, malaise vagal et syncope, douleurs abdominales, intoxication médicamenteuse, coup de chaleur, etc.
L'approche du pré-adolescent.
- Malaise vagal et syncope : éléments qui peuvent mener au malaise (raison émotionnelle ou physique - beaucoup de jeunes ne s'alimentent plus correctement pour maigrir et mieux correspondre à un standard et éviter des remarques déplacées des autres) / Que faire face à un tel malaise ?
- Coup de chaleur et insolation.

- Hypoglycémie et prise en charge / Le jeune diabétique.
- Crise d'angoisse : comment la gérer ? Comment repérer une réelle détresse respiratoire ? Quand faut-il s'inquiéter ? L'inconscient qui respire et la position latérale de sécurité.

- Choc allergique et sa prise en charge.
- Crise convulsive et sa prise en charge / L'épileptique connu.
- Douleurs abdominales : bonnes questions et bons réflexes (une douleur abdominale chez un jeune peut avoir de multiples origines).
- L'intoxication médicamenteuse ou alcoolique et sa prise en charge.

Objectif

En fonction du temps disponible, le moniteur organise des mises en situation pratiques. Un temps est prévu pour un partage de vécu.

- **Durée** : 1 journée de 6 heures
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

SAVE MY LIFE ASBL ■ 110608 ■ Premiers soins - Secourisme - Secours - Urgences - Traumatisme

PRODIGUER LES PETITS SOINS LIÉS AUX ACTIVITÉS EXTÉRIEURES – 6H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Formation qui vise la bobologie du quotidien liée aux activités extérieures.

Contenu

- Règles de base / Appel 112 / Attitude / Psychologie d'intervention.
- Prendre en charge une plaie simple en tenant compte des recommandations de l'ONE.
- Plaies spécifiques selon l'activité.
- Morsures / piqûres d'insectes ou morsures de chien/chat.
- Spécificités de quelques insectes.
- Les brûlures en activité encadrée / Prise en charge de la brûlure.
- Rayonnement du soleil / coup de chaleur / insolation / malaise vagal.
- Contact avec une plante ou une chenille toxique.

- Reflet du soleil sur l'eau / Brûlures par frottement : cloque, glissement toboggan.
- Intoxications par baies, champignons, plantes etc.
- Le choc allergique.
- La position latérale de sécurité.
- Jeux d'eau : la noyade (+ réanimation de l'enfant sur noyade) et la noyade sèche.
- Jeux à grimper - faire un bandage simple + les lésions cérébrales sur chute - les signes d'une commotion.
- L'hygiène des mains.
- Temps d'échange et de questions/réponses sur des cas vécus.

Méthodologie

Formation théorique avec quelques entraînements techniques.

- **Durée** : 1 journée de 6 heures
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle

► COURT-SAINT-ÉTIENNE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Le 14 mai 2024
- **Lieu** : Avenue des Métallurgistes 22
1490 Court-Saint-Etienne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



SAVE MY LIFE ASBL ■ 110610 ■ Premiers soins - Secourisme - Secours - Urgences - Recyclage

RECYCLAGE EN SECOURISME PÉDIATRIQUE (ENFANT +1 AN) - 6H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Recyclage en secourisme pédiatrique orienté enfant de plus d'un an.

Contenu

- Principes généraux du secourisme (règles de base, premier bilan, gestes urgents).
- Psychologie de l'intervention.
- Exercices d'observation et d'appel 112.
- Révision des fonctions vitales.
- Révision des techniques de contrôle des fonctions vitales et de position latérale de sécurité.
- Révision des techniques de désobstruction et de réanimation du jeune enfant (1-8 ans).
- Le défibrillateur en pédiatrie.
- Révision des signes de commotion et du maintien de tête.
- Conseils pour une bonne trousse de secours.

- Plusieurs simulations pratiques évolutives et progressives permettant de revoir la matière via des cas concrets simulés. Le tout suivi d'un débriefing et d'un partage du vécu.

Objectif

En fonction du temps disponible :

Si toute la matière est vue et qu'il reste du temps, le moniteur consacre les révisions aux thèmes souhaités par le groupe. Il répond aux questions et procède aux révisions demandées.

Méthodologie

Méthodologie axée sur un maximum de révisions techniques avec des simulations pratiques, un débriefing et un partage de vécu. Le-la formateur-trice adapte son cours selon les besoins et les attentes de son public.

- **Durée** : 1 journée de 6 heures
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle

► COURT-SAINT-ÉTIENNE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Le 21 décembre 2023
- **Lieu** : Avenue des Métallurgistes 22
1490 Court-Saint-Etienne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



SAVE MY LIFE ASBL ■ 110614 ■ Premiers soins - Secourisme - Désobstruction - Urgences - Réanimation

1 JOUR POUR GÉRER DES URGENCES NON-TRAUMATIQUES - 6H

3

Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Ce module est conçu pour donner un bon bagage en matière de premiers soins aux enfants dans certaines situations bien précises. La journée s'organise en 2 axes.

Contenu

- Règles de base des premiers secours / Appel 112 / Psychologie et attitude.
- L'enfant : un adulte miniature ?

Axe 1 : théorie

- Le malaise vagal / l'insolation / le coup de chaleur + la position à donner à l'enfant.
- L'enfant inconscient qui respire + la position latérale de sécurité.
- La crise convulsive / le pic hyperthermique.
- La crise d'asthme et la crise d'hyperventilation et les actes à poser.
- La crise d'appendicite.
- L'enfant diabétique.
- L'enfant déshydraté.

Axe 2 : pratique – simulations

Mise en pratique de la théorie avec simulations à évolution progressive et complexes obligeant l'apprenant à repérer le problème et à mixer les techniques acquises. Les exercices organisés sont tous issus de cas vécus par des membres de notre équipe dans le cadre de leurs missions de secours.

Objectif

Temps d'échange et de discussion sur des cas vécus par les structures - Ce temps permet aussi d'évoquer la charge émotionnelle en de telles circonstances.

Méthodologie

Alternance théorie / Technique pratique / Simulations.

- **Durée** : 1 journée de 6 heures
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle

► COURT-SAINT-ÉTIENNE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Le 22 avril 2024
- **Lieu** : Avenue des Métallurgistes 22 1490 Court-Saint-Etienne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



SAVE MY LIFE ASBL ■ 110617 ■ Premiers soins - Secourisme - Désobstruction - Urgences - Réanimation

URGENCES VITALES DU JEUNE ENFANT - 6H

3

Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Cette initiation, essentiellement pratique, vise l'acquisition de gestes réflexes pour gérer des situations vitales.

Contenu

- Les principes généraux et l'attitude du secouriste / Schéma d'intervention et le premier bilan – L'appel 112.
- Les fonctions vitales de l'enfant et les particularités du système respiratoire en pédiatrie.
- Les principaux troubles de la respiration et les signes de gravité.

Mise en situation 1

- Debriefing - Vécu - Pourquoi et comment poser certains actes.
- Technique pratique : vérifier conscience et respiration d'un jeune enfant.
- Technique pratique : position latérale de sécurité.
- Les convulsions de l'enfant : que faire ? (y compris sur hyperthermie).

Mise en situation 2

- L'obstruction respiratoire (modérée et sévère) de l'enfant + technique de désobstruction.

- L'arrêt respiratoire et la réanimation cardio-pulmonaire du jeune enfant (1-8 ans) et de l'enfant de taille adulte (+ 8 ans) + DEA.

Objectif

- Mise en situation 3.
- Partage du vécu / Débriefing.

Méthodologie

Bref apport théorique qui permet d'acquérir des gestes réflexes et de comprendre pourquoi les poser. Apprentissage des techniques appropriées selon les cas visés.

Organisation de diverses simulations pratiques progressives et évolutives via des cas concrets qui obligent à poser plusieurs actes (mettre en œuvre plusieurs techniques) suivant l'évolution de l'enfant. Apprentissage de la gestion du stress.

- **Durée** : 1 journée de 6 heures
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle

► COURT-SAINT-ÉTIENNE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Le 18 mars 2024
- **Lieu** : Avenue des Métallurgistes 22 1490 Court-Saint-Etienne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.



CROIX-ROUGE DE BELGIQUE ■ 110231 ■ Urgence - Secourisme - Soins - Santé - Accidents

SENSIBILISATION AUX PREMIERS SOINS AUX ENFANTS - 12H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Réagir face à une situation d'urgence dans laquelle est impliqué-e un-e enfant de 3 à 12 ans, tel que défini par les normes internationales (FICR 2020).

Contenu

Dans tous les cas abordés, les accueillant-e-s verront : Comment évaluer la situation ? Comment agir ? Est-il nécessaire d'appeler le 112 ou le médecin ?

Thématique

- Prévention des accidents et malaises.
- Règles essentielles d'intervention dont l'appel des secours professionnels.
- Rôles et comportements du secouriste face à un-e enfant.
- Les signes d'alerte.
- Fonctions vitales : fonctionnement et interactions.
- Réanimation d'un-e enfant (3-12 ans) – avec et sans défibrillateur.
- Position latérale de sécurité (PLS).
- Hémorragies externes, l'amputation.
- Hémorragies internes.
- L'étouffement et les manœuvres de désobstruction chez un-e enfant.

- Électrisation.
- Convulsions, épilepsie.
- Hyperthermie.
- Détresse respiratoire, asthme.
- Malaises, maux de tête, maux de ventre, syncope.
- Le saignement de nez.
- Diabète et hypoglycémie.
- Les traumatismes du crâne ou de la colonne.
- Les traumatismes des bras ou des jambes.
- Plaies.
- Brûlures.
- Emballages, pansements, écharpes.
- Intoxications.
- Morsures et piqûres d'animaux et d'insectes.

Méthodologie

Notre formation est basée sur des mises en situation (jeux de rôles), des exercices pratiques (réanimation, manœuvres de désobstruction, ...), des apports théoriques, des exercices de réflexion, des échanges...

Gratuit

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Équipe de 20 formateur-trice-s professionnel-le-s salarié-e-s de la Croix-Rouge de Belgique, donnant uniquement des formations de premiers secours

► UCCLE (Bruxelles)

- **Dates** : Les 22 et 23 avril 2024
- **Lieu** : Rue de Stalle 96
1180 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.B.W. ■ 110352 ■ Soins - Réanimation - Urgences - Secours - Accident

URGENCES 112



Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Cette formation porte sur des situations d'urgences graves comme: hémorragie, brûlure grave, des techniques telles que la désobstruction, la position latérale de sécurité (PLS) et des situations nécessitant une réanimation cardio-pulmonaire chez le bébé, l'enfant et l'adulte.

- Quelle conduite à tenir face à l'accident ?
- Comment observer de façon calme et posée et faire un topo de la situation ?
- Comment approcher la victime en toute sécurité et éviter le «sur accident» ?
- Comment vérifier son état de conscience et sa respiration ?
- Que dire quand on appelle le 112 ?
- Comment donner les premiers soins ?
- Si la structure possède un défibrillateur, démonstration de la technique ?

Objectifs

- Apprendre à se maîtriser, à oser réagir face à l'accident;
- Lancer un appel correct et complet en cas d'urgence ;

- Donner les premiers soins adéquats ;
- Utiliser les éléments de la trousse de secours.

Méthodologie

Mises en situation avec utilisation de mannequins (bébé, enfant, adulte).

Les mises en situation exploitent des cas vécus, des accidents de la vie courante et rassurent les participant-e-s sur la conduite à tenir face aux situations imprévues.

Les exercices pratiques permettent d'appliquer les techniques enseignées (réanimation, désobstruction, position latérale de sécurité...).

Les explications théoriques ainsi que les réponses aux questions aident à mieux comprendre le bien-fondé de certaines attitudes et gestes à poser.

Découverte et utilisation des composants de la trousse de secours en fonction de la situation envisagée.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h00
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Paulette ÉTIENNE ou David CHARLET

► GHLIN (Hainaut)

- **Dates** : 13 et 20 mars 2024
- **Lieu** : ASR ONE
Rue d'Erbisoeul 5
7011 Ghlin



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau..

I.S.P.P.C. ■ 110365 ■ Premiers soins - Protection - Sécurité - Santé - Impact vital

BOSSES ET BOBOS

3

Publics cibles **J K Z****Contenu**

- Règles essentielles d'intervention : les participant-e-s seront amené-e-s à reconstituer, tout au long de la formation, trois schémas d'intervention :
 - 1) Pour une victime consciente qui respire.
 - 2) Pour une victime inconsciente qui respire.
 - 3) Pour une victime inconsciente qui ne respire pas.
- Les exercices ont tous le même canevas : mise en scène en laissant les participant-e-s intervenir librement, réflexion-analyse sur les actes réalisés et correction par la formatrice.
- Apprentissage de la technique d'Heimlich pour la suffocation.
- À l'aide des mannequins, apprentissage de la réanimation.
- Constituer une trousse de secours.
- Seront également abordés : le malaise de type hypotension, les plaies, la commotion, la fracture, les brûlures, les

intoxications, les piqûres et les morsures.

Objectifs

Apprendre à réagir adéquatement face à des situations nécessitant des soins de premiers secours et plus particulièrement lors de l'accueil de l'enfant.

Méthodologie

- Priorité à une pédagogie active, où les participant-e-s sont impliqué-e-s à part entière dans le processus de formation.
- Valorisation des pratiques et des ressources des participant-e-s.
- Activités visant à formaliser et à systématiser les échanges, en vue d'élaborer des balises pour la pratique.

Méthodologie

Notre formation est basée sur des mises en situation (jeux de rôles), des exercices pratiques (réanimation, manœuvres de désobstruction...), des apports théoriques, des exercices de réflexion, des échanges, ...

- **Durée** : 3 jours (6 heures)
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Fabienne COCCILOLO, Institutrice maternelle et Secouriste ou Christel LEFÈVRE, Institutrice maternelle et Secouriste

► CHARLEROI (Hainaut)

- **Dates** : Les 19 janvier et 9 février 2024
- **Lieu** : Espace Santé, Entrée 1 Boulevard Zoé Drion 1 6000 Charleroi

► LIÈGE (Liège)

- **Dates** : 20 et 27 novembre 2023
- **Lieu** : Auberge de Jeunesse Georges Simenon Rue Georges Simenon 2 4020 Liège



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

SAVE MY LIFE ASBL ■ 110607 ■ Premiers soins - Secourisme - Secours - Urgences - Réanimation

PRODIGUER LES 1^{ERS} SOINS AU QUOTIDIEN ET REPÉRER LES SIGNES DE GRAVITÉ - 12H

3

Publics cibles **F J K L Y Z****Présentation**

Cette initiation donne un excellent bagage en matière de premiers soins (bobologie du quotidien) tout en formant aux urgences vitales.

Contenu

- Règles de base des premiers secours / Appel 112 / Psychologie et attitude.
- L'enfant : un adulte miniature ?
- Les fonctions vitales et leurs détresses en pédiatrie / Comment les contrôler.
- L'enfant inconscient qui respire et la position latérale de sécurité.
- La désobstruction du jeune enfant.
- Les troubles respiratoires les plus fréquents en pédiatrie chez les jeunes enfants.
- La réanimation du jeune enfant (1 à 8 ans) et la réanimation de l'enfant (à partir de 8 ans).
- L'utilisation d'un défibrillateur externe automatique en pédiatrie.
- La noyade et la noyade sèche.
- Les convulsions / y compris sur pic hyperthermique.

- Les intoxications.
- Les plaies et leur prise en charge (plaie grave et simple) / Faire un pansement.
- Piqûre / morsures d'insectes et animaux.
- Plaies spécifiques liées aux accidents des jeux d'enfant / Comment rincer un œil correctement.
- Les signes d'inflammation et quand consulter un médecin ?
- Les hémorragies et leur prise en charge + le pansement compressif.
- Les lésions de l'appareil locomoteur et leur prise en charge (la petite et la grande traumatologie, les signes d'un traumatisme crânien ou d'une lésion vertébrale / cérébrale).

Nombreuses techniques pratiques et mises en situation d'accident.

Méthodologie

Alternance théorie / Technique pratique / Simulations.

- **Durée** : 2 jours (2x6h)
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle

► COURT-SAINT-ÉTIENNE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 15 et 22 février 2024
- **Lieu** : Avenue des Métallurgistes 22 1490 Court-Saint-Étienne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

CROIX-ROUGE DE BELGIQUE ■ 110229 ■ Premiers secours - Urgence - Secourisme - Soins - Réanimation

SECOURISME EN MILIEU PROFESSIONNEL DE L'ENFANCE 3-12 ANS - 18H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Objectifs

- Devenir secouriste et certifié-e. « Secouriste en milieu professionnel » tel que défini par le Code du bien-être au travail.
- Apprendre à prodiguer les premiers secours, auprès d'un-e enfant (3-12 ans) ou d'un-e adulte, tel que défini par les normes internationales (FICR 2020) : secours immédiat à une personne blessée, prise en charge des troubles physiques et émotionnels.

Contenu

- Prévention.
- Cadre légal.
- Règles essentielles d'intervention dont l'appel des secours professionnels.
- Rôles et comportements du secouriste (aussi bien auprès d'un-e enfant que d'un-e adulte).
- Fonctions vitales : fonctionnement et interactions.
- Signes d'alerte.

- Réanimation d'un-e enfant (3-12 ans) et d'un-e adulte – avec et sans défibrillateur.
- Position latérale de sécurité (PLS).
- Hémorragies externes, internes et extériorisées.
- Désobstruction des voies respiratoires
- Électrisation.
- Convulsions, épilepsie.
- Hyperthermie.
- Détresse respiratoire.
- Malaises, maux de tête, maux de ventre, syncope.
- Diabète et hypoglycémie.
- Douleur thoracique (dont la crise cardiaque).
- Troubles neurologiques (dont l'AVC).
- Chutes, coups et traumatismes (crâne, colonne, bras, jambes).
- Plaies.
- Brûlures.
- Emballages, pansements, écharpes.
- Intoxications.
- Morsures et piqûres d'animaux et d'insectes.

Méthodologie

Notre formation est basée sur des mises en situation (jeux de rôles), des exercices pratiques (réanimation, manœuvres de désobstruction, ...), des apports théoriques, des exercices de réflexion, des échanges...

Gratuit

- **Durée** : 3 jours (6 heures)
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 8 à max. 12
- **Animation** : Équipe de 22 formateur-ice-s professionnel-le-s salarié-e-s de la Croix-Rouge de Belgique, experts en premiers secours

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 12, 19 et 26 mars 2024
- **Lieu** : Contacter la Croix-Rouge



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

SAVE MY LIFE ASBL ■ 110613 ■ Premiers soins - Secourisme - Secours - Urgences - Brevet

FORMATION EN SECOURISME PÉDIATRIQUE ORIENTÉE JEUNE ENFANT (+1AN) - 18H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Formation en secourisme orientée sur les jeunes enfants de 1an Idéale pour secteur 3-12 ans. Avec le minimum légal de l'adulte - donne accès au brevet de secouriste reconnu SPF Emploi.

Contenu détaillé sur demande.

Organisée en 3 parties :

Partie 1 : s'articule autour des sujets clés comme les règles de base et un bon appel aux secours mais aussi sur les fonctions vitales, comment les contrôler et les bons gestes à prodiguer face à ces urgences vitales (inconscience, détresse ou arrêt cardio-respiratoire). On y aborde aussi les malaises divers (intoxications, insolation, convulsions, etc.). Matière abordée en détails, en théorie et en pratique, avec entraînement aux techniques et simulations.

Partie 2 : se concentre sur les lésions traumatiques. On y détaille notamment les notions de plaies (simples et graves, morsures d'animaux), d'hémorragie (interne, externe, extériorisée comme le saignement de nez) et de brûlure (thermique, chimique, électrique, etc.). On aborde également les traumatismes locomoteurs comme les contusions, foulures, entorses,

fractures, luxations. Ces matières sont développées en théorie et en pratique, avec entraînement aux techniques et des simulations.

Partie 3 : est consacrée aux conseils et au strict minimal sur l'adulte donnant accès au brevet de secouriste.

Objectif

Former aux gestes d'urgence mais aussi aux premiers soins du quotidien.

Méthodologie

Fil conducteur avec une approche théorique mixée à la pratique. Une alternance équilibrée avec apprentissage de plusieurs techniques pratiques (pansement, désobstruction, RCP, bandages, écharpes d'immobilisation, PLS, compressif, emballages, etc.).

- **Durée** : 3 jours (3x6h)
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle

► COURT-SAINT-ÉTIENNE (Brabant Wallon)

- **Dates** :
Groupe 1 : Les 11, 18 et 25 avril 2024
Groupe 2 : Les 4, 11 et 18 juin 2024
- **Lieu** : Avenue des Métallurgistes 22
1490 Court-Saint-Étienne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

SAVE MY LIFE ASBL ■ 110612 ■ Premiers soins - Secourisme - Secours - Urgences - Brevet

FORMATION EN SECOURISME - 24H



Publics cibles **F J K L Y Z**

Présentation

Formation complète en secourisme donnant accès au brevet de secouriste reconnu SPF Emploi. Aborde urgences et premiers soins de l'enfant et de l'adulte (idéale pour secteurs accueillant de 3 à 12 ans).

Contenu détaillé sur simple demande.

Organisée en 4 parties :

Partie 1 : s'articule autour de sujets clés comme les règles de base et l'appel 112, les fonctions vitales, leur surveillance, les bons gestes à prodiguer (inconscience, détresse et arrêt cardio-respiratoire bébé, enfant, adulte).

Partie 2 : malaises divers (intoxications, insolation, convulsions, syncope, angoisse, hyper/hypothermie, hypoglycémie, problème neuro etc.).

Partie 3 : lésions traumatiques. Les plaies (simples et graves, cloques, morsures d'animaux), les hémorragies (interne, externe, extériorisée comme le saignement de nez) et les brûlures (thermique, chimique, électrique, etc.).

Les traumatismes locomoteurs : contusions, foulures, entorses, fractures, luxations, amputation, écrasement, etc.

Partie 4 : spécificités pédiatriques / Conseils ONE et SML.

Toutes les matières sont développées en théorie et en pratique, avec entraînement aux techniques (évacuation, PLS, désobstruction, RCP, pansements, compressifs, bandages, emballages, écharpes, immobilisation, etc.) + Mises en situation.

Objectif

Former aux gestes d'urgence mais aussi aux premiers soins du quotidien - tous âges.

Méthodologie

Fil conducteur avec une approche théorique mixée à la pratique. Une alternance équilibrée avec apprentissage de plusieurs techniques pratiques et des simulations variées, progressives et évolutives.

- **Durée :** 4 jours (4x6h)
- **Heures :** de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s :** de 8 à 12
- **Animation :** Ambulancier-ère ou infirmier-ère en pratique professionnelle

► COURT-SAINT-ÉTIENNE (Brabant Wallon)

- **Dates :** Les 8, 15, 25 et 29 janvier 2024
- **Lieu :** Avenue des Métallurgistes 22 1490 Court-Saint-Étienne
- **Code :** 110601



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

APPROCHE GLOBALE DE LA SANTÉ ■ LA SÉCURITÉ

I.S.P.P.C. ■ 110396 ■ Sécurité physique - Sécurité affective - Responsabilité - Prévention - Risques

LA SÉCURITÉ EN ATL : PRÉVENIR POUR MIEUX ACCUEILLIR



Publics cibles **J K L**

Contenu

La sécurité des enfants et des lieux d'accueil est indispensable et est l'affaire de tous et toutes. Différents risques peuvent être encourus au quotidien, un certain nombre d'entre eux peuvent être évités. Quelles sont les mesures et les attitudes préventives à privilégier ? Quels sont les outils à mettre en place ?

Objectifs

- Comprendre et réfléchir au rôle de l'accueillant-e et des personnes qui gravitent autour de l'enfant, en matière de sécurité, tant dans un cadre préventif que dans la prise en charge de situations à risques.
- Réfléchir, à travers des mises en situation, à comment réagir en situations réelles, à ce qui est à mettre en place à titre préventif, aux outils à concevoir.
- Identifier des moments et des zones dites à risque grâce à des mises en situation issues du quotidien.
- Mettre en avant des attitudes à privilégier en termes de sécurité.

Méthodologie

- La formation se veut participative dans le sens où l'on part des questionnements des participant-e-s.
- Grâce aux divers jeux et aux mises en situation, les participant-e-s mobiliseront les savoirs utiles à la compréhension des situations, et au développement des savoir-faire et savoir-être adéquats pour arriver à construire des compétences professionnelles.
- Un aller-retour entre la théorie et la pratique sera le fil rouge de la journée de formation.
- Les participant-e-s vont s'approprier des modèles, des théories, voire même des textes légaux en matière de sécurité et de responsabilité.
- Les participant-e-s approcheront la sécurité grâce au jeu, ce qui leur permettra de co-construire leurs propres compétences et de développer leurs capacités de travail en équipe.

- **Durée :** 1 jour
- **Heures :** de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s :** de 8 à 15
- **Animation :** Nathalie FRANÇOIS, Assistante sociale et Criminologue ou Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice.



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

10

TRAVAIL AVEC LES FAMILLES ET LES PARTENAIRES



- GÉNÉRALITÉS : L'ACCUEIL ET LA RELATION AUX FAMILLES
- LES OUTILS POUR SOUTENIR LA COMMUNICATION ET LA RELATION AUX FAMILLES
- LES TRANSITIONS ET PASSAGES
(1^{er} accueil, transitions quotidiennes, passage vers l'école ...)

CJLg ■ 110136 ■ Partenaires - Familles - Code de qualité - Décret ATL - Projet d'accueil

IL Y A LES ENFANTS ET... TOUS LES AUTRES PARTENAIRES ! • MODULE 4

F.I.

Publics cibles **J**

Contenu

- (Re)prendre connaissance du Code de qualité et du Décret Accueil Temps libre (ATL).
- Découvrir l'organigramme des différents partenaires.
- Travailler autour des différentes situations problématiques vécues sur le terrain par les accueillant-e-s extrascolaires.
- (Re)découvrir le concept de « projet d'accueil » : prise de connaissance et analyse.
- Échanger et partager des idées autour des projets d'accueil.

Objectifs

- Connaître le Code de qualité et le Décret ATL.
- Se questionner sur l'impact du Code de qualité et du Décret ATL sur son accueil et sur son travail.

- Identifier et connaître le rôle des différents partenaires avec lesquels je suis en lien.
- Être capable d'adapter ses interactions en fonction des différents partenaires.
- (Re)prendre sa place d'accueillant-e, connaître ses droits, ses devoirs et ses responsabilités.
- Connaître et réfléchir au contenu de son projet d'accueil.

Méthodologie

Le projet d'accueil de chacun-e des accueillant-e-s servira d'outil tout au long de la journée. Les formateur-trice-s amèneront les participant-e-s à se questionner et à réfléchir à leur place et leur rôle au sein du système d'accueil. L'analyse de cas concrets permettra d'identifier le rôle de chacun des partenaires afin de réfléchir à la façon dont travailler en collaboration.

- **Durée** : 1 jour
- **Heures** : de 9h à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Grégory DELBROUCK, Jérémy DUQUESNE, Florian JOLLINGS, Aurélie KATZENBURG, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110454 ■ Communication efficace - Cohérence éducative - Interface - Écoles/parents

LA COMMUNICATION AU CŒUR DE NOS PRATIQUES • MODULE 3

F.I.

3

Publics cibles **J K L**

Contenu

A l'intersection entre les parents et l'école, les professionnel-le-s de l'accueil des enfants ont un rôle très important qui demande beaucoup d'adaptabilité.

Dès lors, comment s'inscrire dans une cohérence éducative autour de l'enfant ? Quelle est la place de chacun-e et de quel projet d'accueil chacun-e dépend-il ?

Quels modes de communications établir entre tous ces acteurs au service des enfants ?

Ce module aborde les notions de représentations, de stéréotypes et de discriminations. Mais aussi la communication non violente et l'écoute active ; les spécificités de la communication avec les enfants ; le lien entre expression, communication et émotions.

Objectifs

- Prendre conscience de la diversité des modèles éducatifs qui entourent l'enfant et de la diversité des partenaires.
- Identifier les préjugés qui peuvent être présents chez chacun-e.
- Appréhender la notion de communication.
- Mieux entrer en contact avec les enfants, les écouter, accepter et tenir compte de leur singularité et de leurs différences.
- Apprendre aux enfants à utiliser divers modes de communication ; leur permettre de s'exprimer autrement que par l'agressivité.
- Permettre une meilleure intégration des enfants au sein du groupe ; par extension, prévenir la violence.
- Favoriser la reconnaissance du travail de l'accueillant-e et son intégration au sein de l'ensemble école - famille - milieu d'accueil et d'une communauté.

- **Durée** : 3 jours (18h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie RENAVILLE, Anne-Florence MOULIN, Jean-Pierre CHAPPELLE, Danielle DASCOTTE

▶ AYWAILLE (Liège)

- **Dates** : Les 5 et 12 décembre 2023 et le 9 janvier 2024
- **Lieu** : La Teignouse
Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

RIEPP ASBL ■ 110571 ■ Diversité - Familles - Interculturel**SE COMPRENDRE ENTRE PARENTS ET PROFESSIONNEL·LE·S, AU-DELÀ DES CULTURES DIFFÉRENTES**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Dans les relations avec les enfants et avec les parents, les professionnel·le·s de l'accueil sont confronté·e·s à des manières d'être, de vivre et d'éduquer différentes, voire très différentes des leurs, qui parfois étonnent, interpellent, dérangent ou choquent. Ce qui peut entraîner, de part et d'autre, le sentiment de ne pas être respecté·e et créer des tensions, des blocages - ou des occasions de négocier, voire d'inventer de nouvelles pratiques ...

Objectifs

- Identifier les enjeux et phénomènes à l'œuvre dans les phénomènes de décalage ou d'incompréhension dans la communication avec les parents.
- Développer des attitudes favorisant la résolution des situations problématiques, comme le décentrage, dans le souci d'améliorer la qualité des pratiques d'accueil vis-à-vis de chacun·e.

Méthodologie

L'utilisation de techniques actives permettra de se sensibiliser au décentrage, à la communication interculturelle, et à des outils concrets pour se comprendre au-delà des cultures différentes (notamment à travers le matériel pédagogique de la Documentation des Familles). Nous nous initierons également à l'analyse collective de situations vécues (notamment à partir d'outils inspirés de l'analyse des « chocs culturels » développée par Margalit Cohen-Emerique).

Modalités d'inscription

Pour le module fixe, inscription prioritaire pour 2 personnes occupant des fonctions différentes au sein d'un même lieu d'accueil.

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riep.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Mélody NENZI et une autre formatrice du RIEPP

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les jeudis 30 mai, 13 juin et 4 juillet 202
- **Lieu** : Bâtiment AROMA
Rue du Progrès 323
1030 Schaerbeek



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

FRAJE ■ 110755 ■ Coéducation - Diversité - Communication - Parentalité - Confiance**PROFESSIONNEL·LE·S ET PARENTS : MÉFIANCE OU ALLIANCE ÉDUCATIVE ?**Publics cibles **J K L Z****Présentation**

Tout au long de sa journée, l'enfant scolarisé est confié par ses parents à plusieurs adultes qui bien souvent se succèdent sans véritable transition et transmission. L'accueil temps libre, de par sa mission de « première ligne », se situe entre l'école et la famille et soulève donc la question de la rencontre avec les parents mais aussi du lien avec les autres acteur·trice·s de l'éducation. Quelle est la « juste » place de chacun dans cette rencontre ? Comment envisager cette rencontre dans un esprit d'alliance en y intégrant les différents partenaires de l'éducation ? Comment prendre en compte le bien-être et le rôle de chacun ?

Dans ce groupe, nous tenterons d'explorer les questionnements, réflexions, représentations et enjeux que suscite le lien fragile entre parents et accueillant·e·s, dans la prise en compte globale de l'enfant.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de min. 13 à max. 18 personnes
- **Animation** : Christophe GENETTE, psychopédagogue et formateur au FRAJE et Eléonore STEVENS, criminologue et médiatrice familiale.

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 12, 26 janvier, 2 et 16 février 2024
- **Lieu** : FRAJE
Rue du Meiboom 18
1000 Bruxelles
- **Code** : GTXS 4

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110466 ■ Parents - Limites - Communication - Relation - Égalitaires - Déontologie

COMMENT GÉRER MA RELATION AUX PARENTS ?



Publics cibles **J K L**

Contenu

Comment gérer ma relation aux parents ? Parfois inexistant, souvent très critiques et exigeants, les parents sont-ils pour nous un poids ou un soutien ? Comment les accueillir, tout en mettant un cadre et les limites nécessaires ? Qu'ai-je le droit de faire et quels seront mes appuis dans cette démarche ? Comment établir une communication respectueuse des un-e-s et des autres pour le bien-être des enfants et de chacun-e.

Dans ce module, les participant-e-s partiront de leurs représentations pour envisager quelle collaboration établir avec les parents et surtout comment mieux communiquer avec eux.

Objectifs

- Favoriser la reconnaissance de la fonction éducative des milieux d'accueil.
- Faire évoluer les représentations pour sortir des critiques mutuelles et pour favoriser la perception de parents partenaires.
- Conscientiser les accueillant-e-s et professionnel-le-s de l'enfance pour qu'il-elle-s puissent prendre une position égalitaire au sein des adultes qui gravitent autour de l'enfant pour le bien-être de celui-ci.
- Être conscient-e de son rôle et de son mandat; pouvoir le respecter et le faire respecter.

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie RENAVILLE, Anne-Florence MOULIN, Danièle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

PROMEMPLOI ASBL ■ 110518 ■ Communication – Bienveillance – Assertivité – Posture professionnelle

LA COMMUNICATION AU SERVICE DES RELATIONS ENTRE PROFESSIONNEL-LE-S ET AVEC LES PARENTS



Publics cibles **J K L Z**

Contenu

Cette impression de ne pas être compris-e ... De devoir répéter sans cesse la même chose. Ne pas oser dire les choses de peur de blesser, de peur du jugement ... Rester dans l'émotion et ne pas trouver les bons mots pour s'exprimer ...

Que ce soit dans les relations avec les collègues ou avec les parents, il arrive de vivre des situations dans lesquelles on ne se sent pas/plus à sa place ou des situations de blocage dans lesquelles la communication ne passe plus. Il devient alors nécessaire de prendre du recul et d'analyser les facteurs qui entraînent ces difficultés dans la communication interpersonnelle.

Cette formation apporte les outils nécessaires pour reconnaître et exprimer ses valeurs, ses émotions et ses besoins, tout en étant dans le respect de chacun.

- Développer son savoir-faire/être afin de créer et entretenir des relations professionnelles de qualité.
- Prendre conscience de sa manière de communiquer, la comprendre et la réajuster.
- Décrire des faits au-delà des interprétations, des jugements et des croyances pour aborder un problème, un désaccord de manière objective et constructive.

Gratuit pour les publics J

14€

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Animation** : Claire PIRON et Fabian TOUSSAINT

Méthodologie

La méthodologie est basée sur une pédagogie active et participative. Le partage d'expériences et des difficultés rencontrées sur le terrain alimenteront la recherche de pistes de solution en fonction des réalités de terrain pour repartir avec des outils à mettre en place de suite

Apports théoriques, études de cas, travail de réflexion, partage d'outils concrets rythmeront la formation.

► **VIELSALM (Luxembourg)**

- **Dates** : Les 25 et 26 octobre 2023
- **Lieu** : Contacter Promemploi



FRAJE ■ 110297 ■ Continuité - Sécurité - Partenariat - Rythmes et besoins



TRANSITIONS CRÈCHE-ÉCOLE : QUELS ENJEUX ?

Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Voici un module volontairement proposé dans les deux catalogues de l'ONE afin de réunir des professionnel·le·s de la petite enfance et des professionnel·le·s du secteur scolaire et extrascolaire.

Ce module a pour ambition de susciter des échanges entre puériculteur·trice·s, accueillant·e·s temps libre, instituteur·trice·s, responsables de crèche, directeur·trice·s d'école, responsables de projet d'accueil,...

Nous réfléchissons ensemble aux besoins particuliers des enfants de deux ans et demi à trois ans et à leur vécu de leur passage à l'école.

Quels indices nous informent que l'enfant se montre prêt à la transition ?

Comment organiser au mieux ce passage en pensant «continuité» plutôt que «rupture» ?

Quels dispositifs mettre en place afin de respecter au mieux le rythme des enfants ?

Comment les différent·e·s acteur·trice·s qui prennent soin des enfants de cette tranche d'âge peuvent-ils·elles accompagner de façon bienveillante les enfants qui vont bientôt quitter la crèche et ceux·celles qui arrivent à l'école ?

Serait-il possible d'imaginer une familiarisation à l'école ?

Voici quelques questions pour définir le fil rouge de ce module et susciter d'autres interrogations et axes à travailler.

- **Durée** : 5 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : maximum 18 personnes
- **Animation** : Claudia ARCE ROCHA, licenciée en psychologie et formatrice au FRAJE et Céline BAIJOT, formatrice en éducation préscolaire (Module 1) + Claudia ARCE ROCHA, psychologue et Céline BOUCHAT, anthropologue et tous deux formateur·trice·s au FRAJE (Module 2)

Module 1

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 5, 19 avril, 17, 24 mai et 7 juin 2024
- **Lieu** : Maison de la laïcité
Rue Lelièvre 5
5000 NAMUR
- **Code** : GTXS 2 Namur

Module 2

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 20 novembre, 4, 11 décembre 2023, 15 janvier et 5 février 2024
- **Lieu** : FRAJE Asbl
Rue du Meiboom 18
1000 Bruxelles
- **Code** : GTXS 2 Bruxelles



11

DYNAMIQUE DE GROUPE



- COMMUNICATION
- ENFANTS/PHÉNOMÈNES ET INTERACTIONS
- ACCUEILLIR DES ENFANTS ENTRE 2,5 ET 4 ANS
- ACCUEIL DES PRÉ-ADOLESCENTS ET ADOLESCENTS
- GESTION DE CONFLITS ENTRE ENFANTS
- COHÉSION / TRAVAIL EN ÉQUIPE

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110458 ■ Repères - Limites - Grandir - Socialisation - Sanctions**DES REPÈRES ET DES LIMITES POUR LE RESPECT DE CHACUN·E**• **MODULE 5**Publics cibles **J K****Contenu**

Le respect de l'autre, l'instauration de règles de vie et le travail sur la vie au sein du groupe sont des éléments déterminants de la socialisation de l'enfant. Mais quel sens mettons-nous derrière tous ces termes ? Où se trouve la juste mesure ?

Comment faire lorsque les modèles éducatifs peuvent se révéler contradictoires entre les différents partenaires ? Comment aider l'enfant à se socialiser à travers des règles et des limites tout en respectant ses besoins fondamentaux ?

Ce module vise à dégager des pistes concrètes et réalisables au départ de ces interrogations. Il abordera ainsi des notions telles que les sanctions, les limites, les repères, l'autorité...

Objectifs

- Travailler les représentations (du respect, des sanctions, ...).
- Identifier les limites et repères individuels pour élaborer une base commune à l'équipe.
- Déterminer des pistes d'action : y a-t-il des sanctions adaptées ? Que sont les sanctions réparatrices ?
- Comment tirer parti d'outils tels que un ROI, une charte ... et les utiliser ?
- Impliquer chacun·e dans l'élaboration des règles de vie (enfants, personnel, direction, ...).
- Echanger des techniques permettant d'augmenter le potentiel de négociation des enfants.
- Développer des attitudes et pratiques bienveillantes.

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant·e·s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie RENAUVILLE, Anne-Florence MOULIN, Jean-Pierre Chapelle, Danielle DASCOTTE

► **AYWAILLE (LIÈGE)**

- **Dates** : Les 6 et 20 février 2024
- **Lieu** : La Teignouse
Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

DYNAMIQUE DE GROUPE ■ COMMUNICATION

ISBW ■ 110341 ■ Communication - Posture - Animation - Interaction - Observation**MAÎTRISER SON CORPS ET SA VOIX POUR MIEUX COMMUNIQUER AVEC LES ENFANTS**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

Pourquoi certains professionnel·le·s de l'enfance parviennent-ils·elles à se faire écouter facilement et d'autres pas ? 55% des signaux que nous interprétons lorsqu'une personne parle sont visuels, 38% viennent du ton de la voix et uniquement 7% proviennent des mots utilisés.

L'importance du corps et de la voix n'est pas négligeable lorsque l'on parle de communication.

Les enfants ne nous écoutent pas ou ont mal compris un exercice ou une activité ... Leur attention nous échappe... L'explication d'une consigne nous demande une énergie considérable...

Malgré nos efforts, nous ne parvenons pas à retenir l'attention des enfants, ni à les captiver.

Le point commun de ces situations peut être une méconnaissance de l'utilisation de son corps et sa voix ou simplement des parasites insoupçonnés qui altèrent notre communication.

Cette formation propose d'expérimenter nos outils (corps et voix) pour les utiliser au mieux dans l'interaction avec les enfants.

Objectifs

- Faire la différence entre la communication verbale et la communication non-verbale et l'importance de chacune d'entre elles dans la communication aux enfants ;
- Apprendre à maîtriser au mieux son outil de travail principal (corps et voix) et maximiser les chances de captiver l'attention des enfants ;
- Aiguiser le sens de l'observation et la prise de conscience des tics et habitudes qui parasitent le discours ;
- Maîtriser sa voix en développant un discours fluide, dénué de parasites et avec une voix posée ;
- Développer la confiance en soi et en ses capacités d'animation.

Méthodologie

- Approche participative et ludique permettant à chacun·e d'être acteur·trice de sa formation ;
- Partage des réalités de chaque participant·e ;
- Apports théoriques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : 18
- **Animation** : Vincent VAN LAETHEM

► **GEMBLOUX (Namur)**

- **Dates** : Les 9 et 24 janvier 2024
- **Lieu** : Centre sportif de l'Orneau
Chaussée de Namur, 28
5030 Gembloux



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110655 ■ Médiation - Résolution - Différends - Win-Win - Dialogue

INTRODUCTION À LA MÉDIATION

Publics cibles **F J K L Y**

Présentation

La médiation, avec l'intervention d'une tierce personne indépendante et multipartiale, a comme objectif d'établir, ou rétablir, la communication entre les personnes en conflit et de les aider à trouver elles-mêmes des solutions à leur différend qui seront mutuellement satisfaisantes.

Contenu

Partie théorique :

- Spécificité et étapes du processus de la médiation comme mode de gestion des conflits.
- Rôle du/de la médiateur·trice.

Partie pratique :

- Expérimentation à travers des situations fictives et réelles de médiation.
- Évaluation de la pertinence du message verbal et non-verbal de chacun·e comme médiateur·trice.

Chaque participant·e aura la possibilité de conforter ses points forts et de cerner ses pistes d'amélioration.

Objectifs

- Les participant·e-s seront amené·e-s à :
- Clarifier le désaccord par le corps et par le discours.
- Dire non de façon efficace :
 - négocier ;
 - ne pas négocier ;
 - ne pas répondre de suite.

Méthodologie

- Mises en situation.
- Apports théoriques.
- Exercices en sous-groupes et en groupe.
- Activités corporelles.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Stéphanie PONCELET, Formatrice à l'Université de Paix

- ▶ **NAMUR (Namur)**
- **Dates** : Les 5 et 12 juin 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord, 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110629 ■ Conflit - Négociation - Dialogue - Habiletés

ACQUÉRIR DES OUTILS POUR RÉUSSIR UNE NÉGOCIATION

Publics cibles **F J K L Y**

La négociation est souvent présente dans notre vie professionnelle. Réussissons-nous toujours nos négociations ? Comment devenir meilleur négociateur ? Quelles sont les techniques ?

Contenu

■ Étapes de la négociation :

- Préparation de la négociation : analyse des enjeux, objets, relation, rapports de force,...
- Recherche d'une solution satisfaisante pour chacun·e.

■ Élaboration de la stratégie :

- Identification des objectifs à atteindre.
- Clarification de la marge de manœuvre.
- Construction de scénarios alternatifs et solutions de rechange.

■ Facteurs de négociation :

- Création d'un climat propice.
- Communication efficace : écoute active et traitement des objections.
- Attitudes constructives et comportements à développer en négociation : affirmation de soi, respect de soi et de l'autre, empathie,...

Objectifs

- Permettre aux participant·e-s de cerner leurs forces et faiblesses en situation de négociation.
- Donner la possibilité concrète aux participant·e-s d'augmenter leurs capacités à négocier.
- Acquérir des outils pour questionner, écouter, argumenter.
- Intégrer les éléments et stratégies de la négociation gagnant/gagnant.
- Adopter une attitude constructive pour atteindre son objectif et préserver la qualité de la relation.

Méthodologie

- Alternance entre réflexions en groupe, apports théoriques, jeux de rôle (y compris des situations apportées par les participant·e-s) et partages d'expérience.
- Exercices pratiques de négociation.
- Débriefings pour dégager des outils utiles pour se construire des habiletés en négociation directement transposables dans la réalité de chacun·e.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : François BAZIER et Guénaëlle CULOT, formateur·trice-s à l'Université de Paix

- ▶ **WÉPION (Namur)**
- **Dates** : Les 19 et 20 février 2024
- **Lieu** : Centre Culturel Marcel Hicter
Domaine de La Marlagne
Chemin des Marronniers 26
5100 Wépion



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110631 ■ CNV - Communication - Bienveillant - Écoute - Expression - Gestion conflits

ALLER PLUS LOIN DANS LA COMMUNICATION NONVIOLENTE



Publics cibles J K L Y

La langue « girafe » n'est pas une langue, elle n'est pas une affaire de mots ; c'est une attitude qui nous permet de rejoindre un flot d'énergie à partir duquel il est possible de donner du plus profond de son cœur.

Marshall Rosenberg

Prérequis

Avoir suivi un module d'Introduction à la CNV :

- Soit dispensé par l'Université de Paix.
- Soit ailleurs avec un·e formateur·trice certifié·e en Communication Nonviolent.

Contenu

Approfondir et intégrer le processus de la Communication Nonviolente autour de différents thèmes comme la colère, la culpabilité, comment entendre et dire un « NON », comment passer d'une vie subie à une vie choisie, comment gérer mes limites..

Objectifs

- Accueillir pleinement quelques émotions courantes difficiles à vivre.
- Découvrir et décoder les jugements qu'elles renferment.
- Gérer de façon constructive les besoins cachés derrière les mots qui piègent.

Méthodologie

- Présentation des repères méthodologiques pour aborder autrement ces émotions avec le processus de la Communication Nonviolente.
- Exercices pratiques pour tester cela dans des situations de son vécu qui sont ressenties comme des défis.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Evelyne SOMVILLE, Formatrice à l'Université de Paix, en cours de certification en CNV et Mira VANDEN BOSCH, Formatrice certifiée en Communication Nonviolente

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 27 et 28 mai 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110642 ■ Communication non violente - Affirmation de soi

DIRE NON



Publics cibles J K L Y

Présentation

Vous éprouvez parfois des difficultés à DIRE NON ? Lorsque vous refusez quelque chose, vous vous sentez coupable ou mal à l'aise ? Vous êtes débordé et très sollicité par votre entourage privé ou professionnel ?

Contenu

Les participant·e·s auront l'occasion de :

- Traquer les croyances limitantes et les troquer contre des croyances libératrices permettant de dire non.
- Adapter leur langage corporel à leur objectif.
- S'informer sur les enjeux de l'interlocuteur·trice.
- Accepter la position de l'autre, sans pour autant la partager.
- Informer de leur position.
- Négocier : marchandage et technique du « Oui, mais ... »
- Ne pas négocier, ne rien proposer,

changer d'avis, répéter « non » sans argumenter, refuser l'insistance, jouer le disque rayé...

- Ne pas répondre : ne pas se prononcer, postposer la réponse, stopper la discussion.

Objectifs

- Les participant·e·s seront amené·e·s à :
- Clarifier le désaccord par le corps et par le discours.
- Dire non de façon efficace :
 - négocier.
 - ne pas négocier.
 - ne pas répondre de suite.

Méthodologie

- Mises en situation.
- Apports théoriques.
- Exercices en sous-groupes et en groupe.
- Activités corporelles.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Solenne THIRY, Assistante sociale formée en systémique, Formatrice et Collaboratrice de l'Université de Paix

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 14 et 15 mars 2024
- **Lieu** : À confirmer lors de l'inscription



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110646 ■ Assertivité - Se protéger - Gestion, Violence

FAIRE FACE À L'AGRESSIVITÉ

Publics cibles **F J K L Y**

Présentation

Une agression verbale peut être aussi blessante qu'un coup. Comment agir de manière efficace et se protéger tout en évitant l'escalade ?

Contenu

- Différencier colère, agressivité et agression.
- Prévenir l'escalade symétrique.
- Adopter une posture de contact et protection.
- Valider l'agressivité.
- Questionner la colère.
- Refuser l'agression.
- Décontenancer.

Référents théoriques (e.a.) : Christophe André, Barbara Berckhan, Dominique Chalvin, François Lelord, Irène Zeilinger, Isabelle Roskam. Domaine scientifique (e.a.) : neurosciences.

Objectifs

- Détecter l'agressivité en soi et chez l'interlocuteur.
- Faire face à l'agressivité.

Méthodologie

- Réflexion personnelle.
- Alternance entre théorie et mises en situation.
- Exercices en sous-groupes et en groupe.
- Exercices corporels.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Solenne Thiry, Assistante sociale formée en systémique, Formatrice, Collaboratrice de l'Université de Paix

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 12 et 13 octobre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110654 ■ CNV - Communication - Bienveillant - Écoute - Expression - Gestion conflits

INTRODUCTION À LA COMMUNICATION NONVIOLENTE SUIVANT L'APPROCHE DE MARSHALL ROSENBERG

Publics cibles **J K L Y**

La Communication Nonviolente est simplement un truc pour nous rappeler où mettre notre attention.

Marshall Rosenberg

Contenu

Basée sur des références éthiques universelles, la Communication Nonviolente est essentiellement pratique et applicable à des situations très diverses. Elle focalise notre attention sur les observations, ressentis, besoins et demandes de chaque personne par delà toute critique.

Objectifs

- Apprendre à identifier ce qui, dans la communication, entraîne un enrichissement des relations et ce qui, au contraire, provoque des tensions, de la résistance et même de la violence.
- Augmenter notre capacité à nous relier à nous-même et aux autres pour pouvoir contribuer à notre bien-être réciproque.

Méthodologie

Les repères théoriques alternent avec des exercices progressifs, afin que chaque participant-e intègre les apprentissages dans ses comportements relationnels.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Evelyne SOMVILLE, Formatrice à l'Université de Paix, en cours de certification en CNV et Mira VANDERN BOSH, Formatrice certifiée en Communication Nonviolente

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Session 1 :
Les 6 et 7 novembre 2023
Session 2 :
Les 11 et 12 avril 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110663 ■ Communication - Assertivité - Affirmation de soi

MIEUX COMMUNIQUER EN OSANT S’AFFIRMER

Publics cibles **F J K L Y**

Présentation

L’affirmation de soi (ou assertivité) consiste à exposer son point de vue, à défendre ses droits, à exprimer ses attentes et ses sentiments. Elle implique aussi la prise en considération des droits, des attentes et des sentiments d’autrui.

Contenu

Travailler à l’affirmation de soi, c’est rechercher une communication dans laquelle les objectifs visés apparaissent clairement. C’est aussi travailler une communication où les sentiments manifestés sont authentiques. Cette expression « congruente » a toutes les chances de provoquer une attitude similaire chez l’interlocuteur-trice, favorisant une meilleure communication, voire une meilleure relation.

Les participant-e-s auront l’occasion d’aborder :

- La définition de l’assertivité.
- Les 4 attitudes en situation de communication.
- La distinction faits/jugements/sentiments.

- La méthode du DESC (Décrire - Exprimer - Spécifier - Conséquences).
- Les techniques de protection si je ne veux pas rentrer dans le jeu de l’autre.

Objectifs

- Clarifier la notion d’assertivité.
- Prendre conscience de nos différents comportements en situation de communication et se situer par rapport à eux.
- Prendre conscience des outils permettant une communication assertive :
 - S’exercer à faire une demande en s’affirmant.
 - Apprendre à recevoir la critique.
 - Apprendre à refuser et à maintenir son refus sans agressivité.

Méthodologie

- Réflexion personnelle.
- Exercices et mise en situation en sous-groupes et groupe.
- Échanges entre participant-e-s.
- Apports théoriques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Nathalie BALLADE et Julien LECOMTE, formateur-trice-s à l’Université de Paix

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 25 et 26 avril 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110666 ■ Écoute - Respect - Dialogue - Communication

PRATIQUER L’ÉCOUTE

Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Quand l’autre pleure, s’énerve ou manifeste de l’inquiétude, il m’arrive de lui donner mon opinion, de lui dire « tu devrais... » ou de blaguer. Or, il se peut que l’autre ait besoin d’être écouté-e...

Contenu

- Définition de l’écoute.
- Décodage du langage non-verbal.
- Messages risqués.
- (In)congruence et dystonie/syntonie corporelle.
- Techniques d’écoute : écoute silencieuse habitée, reformulation et écoute active.

Objectifs

- Identifier les avantages et les limites de l’écoute pour repérer les conditions et nécessités d’une écoute réelle.
- Apprendre quelques techniques de décodage du langage non verbal et de ressenti empathique.
- Expérimenter les postures et les gestes d’une écoute efficace.

- S’exercer à la reformulation : être à l’écoute de ce qui se dit.
- Pratiquer l’écoute : être à l’écoute de ce qui se dit et de ce qui se vit.

Méthodologie

- Mises en situation.
- Apports théoriques.
- Exercices en groupe ou en sous-groupes.
- Activités corporelles.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Guénaëlle CULOT et Julien LECOMTE, formateur-trice-s à l’Université de Paix

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 16 et 17 septembre 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



I.S.B.W. ■ 110332 ■ Communication non-violente - Lien - Relation - Posture - Communication

LA COMMUNICATION NON-VIOLENTE AU QUOTIDIEN : UNE POSTURE PROFESSIONNELLE DANS LES FONCTIONS D'ACCUEIL

Publics cibles **J K L Y Z**

Contenu

Les métiers de l'accueil exigent d'être au carrefour des relations entre toutes les personnes qui s'organisent autour de l'enfant (enfant lui-même, parents, professionnel-le-s, collègues,...).

Face à tant de contacts, prenons-nous conscience de soigner chaque relation ? Y parvenons-nous ?

Comment apprendre à créer des espaces de communication authentiques et bienveillants ?

Tisser du lien est pourtant le fondamental de tout milieu d'accueil de qualité. Le lien permet la sécurisation affective.

Ce module vise à apprendre à travailler pratiquement l'approche de la communication non-violente, de l'inscrire dans le projet d'accueil au quotidien pour chacun-e. Il vise à développer et soutenir l'empathie auprès des enfants, des parents, des collègues,...

Objectifs

- Connaître le processus de la Communication non-violente (CNV);
- Développer une posture professionnelle bienveillante ;
- Créer un lien en priorité du «résultat»;
- Travailler sa résonance affective;
- Considérer l'enfant comme acteur de sa communication;
- Observer pour intervenir plus adéquatement;
- Accompagner les vécus et les recherches de solutions face aux conflits qui émergent;
- Clarifier et accompagner les manifestations des émotions de l'enfant.

Méthodologie

- Découverte de la communication non-violente au travers de jeux de rôles, de mises en situation et d'échanges de pratiques;

- Approche participative avec une journée consacrée à l'évaluation des acquis et travail sur les freins aux changements.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h00
- **Nombre de participant-e-s** : 15 participant-e-s
- **Animation** : Chafia EL MIMOUNI

21€

► WAVRE (Brabant Wallon)

- **Dates** : 11, 25 janvier et 8 février 2024
- **Lieu** : Contacter ISBW



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

DYNAMIQUE DE GROUPE ■ ENFANTS/PHÉNOMÈNES ET INTERACTIONS

COALA ASBL ■ 110180 ■ Harcèlement - Climat du groupe - Conséquences - Intimidation

TABOUS ET HUMILIATIONS À RÉPÉTITION. HARCÈLEMENT... DÉCÈLE-MOI !

Publics cibles **J K L**

Objectifs

- Définir le harcèlement.
- Sensibiliser au harcèlement et aux situations du quotidien auxquelles nous assistons sans nous en rendre compte.
- Identifier les causes potentielles.
- Envisager la dynamique de groupe par le prisme du respect mutuel et son contraire.
- Développer sa posture professionnelle pour pouvoir entendre la réalité vécue par les enfants dans le groupe.

Contenu

Première journée :

- Présentation de la formation et des objectifs.
- Mise en place d'une expérience pour vivre une dynamique de groupe problématique.
- Utilisation d'un film fait par des enfants sur la thématique du harcèlement scolaire. Découpage des différents acteurs du phénomène. Recherche des profils du-de la harceleur-euse, harcelé-e, témoins, suiveur-euse-s.
- Quels rôles a l'entourage ? Quelles sont les conséquences et les facteurs qui favorisent le phénomène ?
- Présentation de la définition et des différents types de harcèlement.

- Discussion de cas concrets et mise en pratique des compétences pour identifier et gérer les situations de harcèlement.

Deuxième journée :

- Mise en place d'une expérience opposée à la première journée. Faire vivre un climat sécurisant, valorisant et inclusif.
- Élaboration de stratégies pour prévenir le harcèlement dans les environnements professionnels. Faire vivre les jeux qui développent les compétences émotionnelles utiles pour lutter contre le phénomène.
- Par une technique ludique et en sous-groupe, faire le résumé des stratégies concrètes.
- Retour en groupe sur l'expérience du début de la première journée en lien avec le phénomène de groupe. Tenter de dégager des postures professionnelles qui garantissent un climat de groupe agréable.
- Proposer des soutiens pour les professionnel-le-s qui peuvent être en contact avec des situations de harcèlement.
- Évaluation de la formation par les participant-e-s et remarques de l'instructeur-trice pour améliorer les prochaines formations.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.

► WAVRE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 9 et 10 novembre 2023
- **Lieu** : Rue du Rivage 10
1300 Wavre



► MARCHE-EN-FAMENNE (Luxembourg)

- **Dates** : Les 10 et 11 juin 2024
- **Lieu** : MJ
Clos Sainte-Anne 5
6900 Marche-en-Famenne



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

SYNAPSI ASBL ■ 110839 ■ Repères - Limites - Grandir - Socialisation - Sanctions**PHÉNOMÈNES D'INTIMIDATION ET DE HARCÈLEMENT DANS UN GROUPE**Publics cibles **J K L****Objectifs**

- Comprendre les différents types d'intimidation et de harcèlement chez les enfants.
- Savoir identifier les signes d'intimidation et de harcèlement chez les enfants.
- Apprendre les stratégies pour prévenir et gérer les phénomènes d'intimidation et de harcèlement dans un environnement scolaire et extra-scolaire.
- Favoriser une culture de respect et de bienveillance chez les enfants.
- Comprendre l'importance de la collaboration avec les parents dans la prévention et la gestion du harcèlement scolaire et de l'intimidation.

Contenu

- Définitions et types d'intimidation et de harcèlement chez les enfants :
 - Intimidation ;
 - Harcèlement ;
 - Cyberintimidation ;
 - Les conséquences de l'intimidation et du harcèlement chez les enfants ;
 - Effets sur la santé mentale et physique ;
 - Impact sur la performance scolaire ;
 - Conséquences sociales et émotionnelles ;

- Les signes d'intimidation et de harcèlement chez les enfants :
 - Comment reconnaître les comportements d'intimidation et de harcèlement chez les enfants ?
 - Les signes chez les victimes ;
 - Les signes chez les témoins.
- Les stratégies pour prévenir et gérer les phénomènes d'intimidation et de harcèlement dans un environnement scolaire et extra-scolaire :
 - Comment sensibiliser les enfants à l'importance du respect et de la bienveillance ?
 - Comment éduquer les enfants pour qu'ils comprennent les conséquences de l'intimidation et du harcèlement ?
 - Comment réagir face à des comportements d'intimidation et de harcèlement ?
 - Comment travailler en collaboration avec les parents pour résoudre les problèmes ?
- Favoriser une culture de respect et de bienveillance chez les enfants :
 - Comment créer une culture de respect et de bienveillance dans le groupe d'enfants ?
 - Comment encourager les bonnes pratiques et les comportements positifs ?

- Comment gérer les conflits de manière constructive ?

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Mélissa EMMERICH ou Anne-Sophie BOUMAZA

▶ **WALHAIN (Brabant Wallon)**
Session 1

- **Dates** : Les 2 et 23 février 2024
- **Lieu** : La Grange des Six Heures
Rue des Six Heures 2
1457 Walhain

▶ **WOLUWE-SAINT-PIERRE (Bruxelles)**
Session 2

- **Dates** : Les 13 et 27 septembre 2024
- **Lieu** : Fraternités du Bon Pasteur
Salle 'La rotonde'
Rue au Bois 365B
1150 Bruxelles

**UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL** ■ 110644 ■ Groupe - Cohésion - Équipe - Échanges**DYNAMIQUE DE GROUPE ET TENSIONS GROUPALES**Publics cibles **F J K L Y****Présentation**

Le groupe est une entité à part entière, régie par ses propres lois. C'est pourquoi il est important de les détecter, les analyser et les comprendre et de prendre conscience de la manière dont les attitudes de chacun-e influencent le fonctionnement du groupe, et donc de sa dynamique.

Contenu

- Découvrir certains phénomènes de groupe : appartenance, influence, leadership,...
- Utiliser des grilles de lecture de la vie d'un groupe, comme les cycles de la vie du groupe et les rôles centrés sur la tâche et/ou sur la relation.
- Appréhender la notion de conflit et prendre conscience de ses propres attitudes en conflit.
- Expérimenter des techniques de gestion groupale (par exemple, les chapeaux d'Edward de Bono).

- Expérimenter des techniques de gestion de conflit (par exemple, le tapis rouge).

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement des groupes.
- Développer ses capacités d'adaptation aux situations conflictuelles dans les groupes.
- Ouvrir des pistes de réflexion et d'action pour une gestion positive de la dynamique de groupe.

Méthodologie

Sur base d'exercices structurés en sous-groupes ou en groupe, les participant-e-s seront amené-e-s à :

- Partager des situations problématiques vécues.
- Expérimenter des situations de vie de groupe.
- Analyser les enjeux de la vie en groupe, ses avantages et ses difficultés.

- Établir des liens entre l'expérimentation et les contenus théoriques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Alexandre CASTANHEIRA et Pascaline GOSUIN, formateur-trice-s à l'Université de Paix

▶ **NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 4 et 11 décembre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



ODYSSÉE FORMATIONS ASBL ■ 110486 ■ Harcèlement, Violence scolaire, Prévention, Intervention, Vivre ensemble**PRÉVENIR ET INTERVENIR FACE AUX VIOLENCES SCOLAIRES ET AU HARCÈLEMENT****Publics cibles** J K L**Présentation**

Les violences scolaires (dont le harcèlement) sont des phénomènes normaux mais dérangeants, tant par l'ampleur du phénomène que l'intensité de la douleur qu'elles suscitent chez les victimes. Il est possible toutefois de les canaliser. Comment construire un cadre sécurisant et agir en prévention face aux violences scolaires et au harcèlement?

Comprendre les mécanismes du harcèlement, les distinguer des conflits, identifier les outils concrets de prévention, les mettre en œuvre en cohérence avec l'équipe enseignante. Mieux cerner la psychologie des acteurs (auteur, victime, témoin) et leurs besoins distincts.

Nous voulons également apprendre à reconnaître et éviter les pièges de la surveillance (cercle vicieux de la gestion de conflit dans la cours,...), et faciliter la création d'un lien affectif.

Nous nous initierons à la tenue des cercles de parole régulée entre enfants et à la méthode de la préoccupation partagée pour leur permettre d'exprimer leurs émotions et faire émerger l'intelligence et l'empathie collective en réponse au harcèlement dont nous percevons mieux le phénomène.

Objectifs

- Comprendre et agir face au harcèlement (agir en amont du phénomène par la prévention et en aval du phénomène par les actions éducatives).
- Renforcer la posture d'accueil en situation de tension, rester disponible affectivement, sortir du cercle vicieux de la gestion individuelle des conflits et limiter le phénomène d'escalade des sanctions.
- Maîtriser les informations à coordonner avec l'institution scolaire pour harmoniser les relations entre les différents personnels d'accueil et éducatifs.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : France GUIMEZANES



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.
<https://www.odysseeformations.be/inscription.php>

CEMÉA ■ 110083 ■ Attitudes - Conflits - Rôle - Posture - Groupe**ATTITUDES ÉDUCATIVES ET DYNAMIQUES DE GROUPES****Publics cibles** J K**Présentation**

Pour soutenir l'autonomie, la responsabilisation, le respect des enfants et des jeunes dans une collectivité, les professionnel-le-s de l'accueil temps libre doivent mettre en place un cadre, des repères, des limites... L'animateur-trice utilise différents outils pour intervenir et gérer les groupes. Certaines actions plus que d'autres sollicitent la participation active de chacun-e. La formation permet de réfléchir à ses propres attitudes éducatives (ce qu'elles permettent, ce qu'elles empêchent, pour les enfants et les jeunes), à ses propres limites et aux modèles identificatoires qui les sous-tendent, elle permet d'aborder la dynamique des groupes, en prenant en compte le nombre, l'âge, les centres d'intérêt, les relations... entre enfants.

Objectifs

- Observer et analyser les réactions « à chaud » lors de conflits entre enfants et réfléchir aux démarches constructives qui anticipent d'autres conflits.
- Aborder les modes de communication, d'écoute, d'observation mis en place par l'équipe éducative afin d'accompagner les enfants et les jeunes dans leur apprentissage de la socialisation.
- Réfléchir à l'organisation d'une vie collective qui permet de prendre des initiatives, d'être reconnu-e dans un groupe où l'on échange, on discute, on se confronte.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 2, 3, 5 et 6 septembre 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



CEMÉA ■ 110735 ■ Agressivité - Violence - Relation**AGRESSIVITÉ, VIOLENCE... QUELLES RELATIONS ÉDUCATIVES ?**Publics cibles **J K****Présentation**

Pour les professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre, il est important de pouvoir prendre du recul par rapport aux situations de tension et de conflit avec les enfants et les jeunes sur le terrain. Quels sont les attitudes et les comportements qui me font réagir, qui me mettent en difficulté, voire qui provoquent ma colère ? Comment intervenir de la manière la plus adéquate dans ces situations, pour garantir un cadre sécurisant pour toutes et tous ?

Objectifs

- Prendre conscience des situations qui touchent et qui font réagir dans les moments de conflits entre enfants ou entre enfants et adulte.
- Améliorer ses capacités d'écoute, d'empathie, mais aussi de prise de recul : se laisser toucher sans se laisser envahir par ses émotions.
- Décoder certains facteurs déclencheurs d'agressivité ou de violence en collectivité d'enfants et de jeunes : regards, gestes, moqueries, paroles blessantes, mises à l'écart, stigmatisations...
- Distinguer l'agressivité de la violence, pour pouvoir adapter son intervention sur le terrain et garantir un cadre sécurisant pour chacun-e, en cohérence avec l'ensemble de l'équipe éducative et le projet pédagogique.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 8, 9, 10 et 11 juillet 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.

**FRAJE** ■ 110276 ■ Corps - Mouvement - Espace - Groupe - Relation**JEUX D'EXPRESSION CORPORELLE, DE RYTHME ET D'ESPACE : (EN)JEUX DE LA RELATION**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

À l'ATL, les jeux prennent forme et se transforment ! Être accueilli-e dans un cadre bienveillant par des professionnel-le-s mobilisant leur créativité permet à l'enfant de se sentir soi dans son propre corps. C'est le point de départ pour explorer, jouer, aller vers l'autre. Être "avec", "contre", "ensemble", les enfants tout comme les adultes expérimentent leurs possibilités d'expression et d'être en relation. Empathie, solidarité, conflits, isolement, harcèlement sont autant de vécus possibles dans le cadre scolaire. Comment vivre ensemble ? Comment ma posture et mon tonus, en tant que professionnel-le, peuvent-ils avoir une influence sur la relation aux autres (enfants accueillis, adultes...)? Comment offrir un espace créatif mobilisant le corps et le mouvement, un temps suspendu, un rythme structurant lors de l'accueil temps libre?...

Ce groupe de travail ouvrira un champ d'expérimentation corporelle avec un cadre précis et contenant. Nous proposons de partir de soi pour explorer l'environnement à travers le mouvement et d'habiter le corps en relation, de manière ludique avec une qualité du mouvement en conscience dans cet espace-temps. Les dispositifs de mise en corps imaginés lors du module pourront être transférés dans le travail auprès des enfants. L'objectif est, par l'intermédiaire du mouvement, d'ouvrir de nouvelles perspectives, de stimuler la créativité et le plaisir d'être dans son corps en relation.

Ce groupe s'adresse à tou-te-s professionnel-le-s. Aucune pratique du mouvement n'est requise. Tenue souple et confortable : travail au sol, en relation et dans l'espace.

Être dans une démarche volontaire de formation par rapport à ce thème.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Stéphanie MICHEL, psychomotricienne et formatrice au FRAJE et Caroline KAHN, psychologue, Maître assistante en Haute Ecole, formatrice en développement psychocorporel et psychomotricité

BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 23 avril, 14, 21 mai et 18 juin 2024
- **Lieu** : Maison de Quartier Malibrans
Rue de la Digue 10
1050 Bruxelles
- **Code** : GTXS 10



FRAJE ■ 110289 ■ Socialisation - Relations - Amitiés - Appartenance - Identité

LES ENFANTS ENTRE EUX



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Pour celui qui l'observe, un groupe d'enfants ne laisse jamais indifférent.

Entre eux, les enfants peuvent nous sembler créatifs, affectueux, complices, drôles... tout autant que bruyants, agités, voire parfois même cruels...

Dans son rapport aux autres, l'enfant découvre aussi qui il est. Son identité se construit à travers ses relations sociales. Pour comprendre les règles de vie en groupe, l'enfant doit pouvoir traverser toute la gamme des compétences sociales. Empathie, solidarité, coopération, conflits, bagarres, isolement, convoitise, leadership, parrainage... sont autant de manières d'apprivoiser l'Autre.

Les moments temps libre et la cour de récréation sont sans surprise les lieux où le « vivre ensemble » prend une place importante et engendre toutes sortes d'émotions riches d'enseignement.

Quel est le rôle et la place de l'éducatrice au cœur des relations entre les enfants ?

Surveiller ou veiller sur ?

Intervenir dans les conflits ou encourager les enfants à trouver des moyens de les résoudre par eux-mêmes ?

Séparer les enfants par tranches d'âge ou favoriser les échanges entre petit·e·s et grand·e·s ?

Prenons le temps d'observer attentivement ce qui se joue entre les enfants en accueil temps libre et dans la cour de récréation afin d'enrichir notre pratique d'accueil !

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Claudia ARCE ROCHA, psychologue et formatrice au FRAJE et Florence VERBEURGT, psychologue

► BRUXELLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 9, 15, 23 avril et 21 mai 2024
- **Lieu** : FRAJE asbl
rue du Meiboom, 18
1000 Bruxelles
- **Code** : GTXS 9



FRAJE ■ 110299 ■ Socialisation - Dehors - Jeux - Temps libre - Vivre-ensemble

VIVE LA RÉCRÉ !



Publics cibles **J K L**

Présentation

Loin d'être « la jungle », comme le pensent la plupart des adultes, la cour de récréation est un lieu très particulier, avec des codes, des coutumes, des rites et des traditions bien spécifiques.

Souvent fort attendues par les éco-lièr·ère·s, les « récréés » ponctuent la journée scolaire consacrée aux apprentissages. Bien plus que la possibilité de se défouler ou de se ressourcer, elles constituent de véritables occasions de « re-création » qui enrichissent les différentes sphères développementales, nourrissent les rapports sociaux et permettent de consolider les acquis pédagogiques. À la récré, lieu du « vivre ensemble » par excellence, on se rencontre, on se dispute, on coopère, on s'isole, on imagine, on explore, on expérimente et... on apprend encore !

Du côté des professionnel·le·s, tant l'organisation que l'encadrement de ces

temps de récréation soulève bien des questions légitimes que nous vous proposons d'aborder ensemble :

Comment proposer un espace suffisamment riche pour que chaque enfant s'y retrouve ?

Est-ce possible de rendre nos cours de récré plus vertes ? Et quels matériaux pourrait-on proposer aux enfants ?

Comment concilier les différents besoins et âges ? Comment composer aussi avec toutes les météo ? Comment envisager avec les enfants un code de conduite clair avec des règles qui fassent sens pour tous ? Quelle place prendre en tant qu'adulte dans l'intervention des conflits entre enfants ? Et enfin comment réagir face aux comportements dits « violents » ?

Pendant quatre jours, investiguons nos représentations, nos attitudes professionnelles et nos dispositifs concrets, afin de rendre ces temps de récré « créatifs » !

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Marie MASSON, psychologue et formatrice au FRAJE et Marie-Noëlle COLLET, institutrice

► MONCEAU-SUR-SAMBRE (Hainaut)

- **Dates** : Les 28 mai, 4, 11 et 25 juin 2024
- **Lieu** : L'Atelier/M
Rue de Monceau-Fontaine 35 A
6031 Monceau-Sur-Sambre
- **Code** : GTXS 14



CEMÉA ■ 110881 ■ Règles - Limites - Socialisation - Cadre

RÈGLES ET LIMITES EN COLLECTIVITÉ : UN CADRE RASSURANT POUR ACCOMPAGNER LA SOCIALISATION DES JEUNES ENFANTS

Publics cibles **J K**

Présentation

La vie en collectivité peut, à certains moments, être vécue difficilement par le jeune enfant. Toutefois, s'il est accompagné, l'enfant va progressivement apprendre à vivre dans un groupe et intégrer les règles qui élargiront son champ social.

La formation aura notamment pour objectif de réfléchir aux conditions d'accueil qui permettent aux enfants de vivre sereinement les uns avec les autres, la place des adultes étant essentielle dans le développement de ce processus qu'est la socialisation.

Quelles interventions avoir ? Que se passe-t-il pour l'enfant dans des situations tendues avec ses pairs ? Quelle place occupent les moments privilégiés avec l'adulte dans la construction de son individualité ? Quelles sont les règles et les limites à mettre en place pour les enfants ? Comment les mettre en place progressivement et de façon adaptée au développement affectif et intellectuel des enfants ? Autant de questions auxquelles nous réfléchirons dans le cadre de cette formation.

Objectifs

- comprendre le processus de socialisation chez le jeune enfant et appréhender le chemin qu'il doit parcourir pour arriver à des échanges riches et variés avec les autres ;
- prendre conscience que l'enfant peut développer son autonomie tout en faisant l'apprentissage des règles et des limites dans les moments de vie quotidienne ;
- préciser le rôle de l'adulte et de l'équipe d'animation dans ce processus de socialisation ;
- réfléchir à la nécessité d'interventions cohérentes au sein d'une équipe.

- Durée** : 2 jours
- Heures** : de 20h le premier jour à 17h le dernier jour
- Nombre de participant-e-s** : 12



► WÉPION (Namur)

- Dates** : Du 12 au 14 janvier 2024
- Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110473 ■ 2,5-6 ans - Jeux - Activités - Plaisir - Rôle de l'adulte

JEUX ET ACTIVITÉS POUR LES PLUS PETITS : 2,5 - 6 ANS

Publics cibles **J K Y**

Contenu

Le jeu est la voie royale pour travailler avec les enfants : que ce soit en termes d'apprentissage, de socialisation ou de prise de contact, il reste un vecteur privilégié.

Il va être le moyen pour aborder :

- Les spécificités de l'animation des petit-e-s.
- La richesse du temps extrascolaire.
- L'équilibre entre vie en groupes d'âges et apprentissage de la cohabitation.
- L'importance des transitions entre les lieux et rythmes de vie des plus jeunes.

Dès lors, comment adapter nos jeux et activités aux plus jeunes enfants et à leurs besoins et intérêts dans notre contexte particulier ?

Objectifs

- Permettre aux participant-e-s de pouvoir adapter leurs activités et jeux habituels au public des plus jeunes

et pouvoir être attentif-ve-s à leurs caractéristiques et à leurs besoins et intérêts particuliers.

- Mettre l'accent sur la nécessité de diversifier celles-ci, sur l'importance de la technique du meneur de jeu et du contexte symbolique.
- Pouvoir proposer des activités conçues pour être réalisées à l'intérieur et d'autres prévues pour se vivre à l'extérieur.
- Pouvoir choisir à bon escient son « rôle », tantôt en «jouant avec», ou en «laisant se développer l'autonomie», en fonction des circonstances.
- Se questionner sur la vision que l'on a de l'enfant qui arrive dans un milieu scolaire et extrascolaire où se situe l'accueil : est-il vu comme enfant ou comme élève ? Et que dire des moments de transition qu'ils-elles vivent ?
- Échanger et expérimenter des jeux et activités spécifiques.

- Durée** : 2 jours (12h)
- Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- Animation** : Jean-Pierre CHAPPELLE, Anne-Florence MOULIN



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

CEMÉA ■ 110733 ■ Jeune enfant - Activité - Accueil**L'ACCUEIL DES ENFANTS DE 3 À 6 ANS EN COLLECTIVITÉ**Publics cibles **J K****Présentation**

Les jeunes enfants prennent plaisir à expérimenter, découvrir et aller à la rencontre de l'autre, lorsque les conditions matérielles et affectives de l'accueil sont organisées par des professionnels attentifs et attentives à leurs besoins. Comment aménager un espace d'accueil qui leur permettent d'explorer diverses activités, de jouer, de s'essayer en toute sécurité ? Quel matériel mettre à disposition pour favoriser l'autonomie des enfants et leur créativité ? Quelles activités proposer pour favoriser leur expression et leur développement ?

Tenant compte des besoins des jeunes enfants de 3 à 6 ans, cette formation propose :

- d'élargir le bagage d'activités s'adressant aux jeunes enfants : chants, rondes, comptines et jeux de doigts, histoires et déguisements, jeux symboliques, activités d'expression et de découverte du milieu... ;

- de réfléchir à un aménagement des lieux permettant des activités individuelles et collectives, d'envisager le matériel à mettre à disposition et un mode d'organisation favorisant un maximum l'autonomie des jeunes enfants ;
- de mettre en évidence les modes d'accompagnement de l'adulte et les règles nécessaires à la sécurité et à l'épanouissement de chacun.e.

- **Durée :** 4 jours
- **Heures :** de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s :** 18

► **MONS (Hainaut)**

- **Dates :** Les 2, 3, 4 et 5 janvier 2024
- **Lieu :** Contacter CEMÉA

**FRAJE** ■ 110267 ■ Développement - Besoins - Rythmes - Cadre de l'accueil - Continuité**ACCUEILLIR LES PLUS JEUNES À L'EXTRASCOLAIRE**Publics cibles **J K L****Présentation**

Entre 2,5 ans et 5 ans, est-on encore un-e tout-e-petit-e ou déjà un-e écolier-ère, un-e « animé-e » ou le membre d'un groupe ? Cette tranche d'âge constitue une période particulière pendant laquelle la plupart des enfants rencontrent de nombreux changements dans leur vie : entrée à l'école, fréquentation des stages, premières activités extrascolaires...

Dans ces nouvelles collectivités, tout diffère de l'univers familial : les rythmes, les règles, les relations aux adultes responsables, les espaces, la présence des copains et des copines... Or, c'est aussi une période sensible puisque les enfants de cet âge n'ont pas la maturité nécessaire pour pouvoir rencontrer tous ces changements de manière autonome. Ils ont donc besoin d'un accueil à « hauteur » de leurs compé-

tences, fondé sur un principe de continuité, respectueux de leur immaturité.

Qui sont les enfants entre 2,5 ans et 5 ans ? Quels sont leurs besoins sur les plans psychique, affectif, social, moteur, langagier, cognitif ? Comment penser l'organisation du temps, l'aménagement de l'espace et du matériel, les propositions ludiques et la coordination des membres de l'équipe en tenant compte de ces spécificités, notamment dans le cadre d'un accueil d'âges mixtes ?

Dans une société où les enfants sont de plus en plus précocement intégrés dans diverses collectivités en dehors du cercle familial, il est essentiel de s'interroger sur nos pratiques professionnelles d'accueillant-e-s vis-à-vis de ce public.

- **Durée :** 4 jours
- **Heures :** de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s :** de min. 13 à max. 18
- **Animation :** Claudia ARCE ROCHA, psychologue et formatrice au FRAJE et Marie-Noële COLLET, enseignante et intervenante systémique

► **WAVRE (Brabant Wallon)**

- **Dates :** Les 20 février, 12, 19 et 26 mars 2024
- **Lieu :** Maison de la Laïcité
Rue Lambert Fortune 33
1300 Wavre
- **Code :** GTXS 5



L'AUTREMENT DIT ■ 110013 ■ Relation - Communication - Émotions (des enfants et des adultes) - Adolescence - Groupe**9-12 ANS: POURQUOI ÇA RÉSISTE? OU L'ACCUEIL DES PRÉ-ADOLESCENTS DANS LE GROUPE**Publics cibles **J K L Y****Contenu et objectifs**

Formation en 2 journées, articulée entre la pratique et les apports théoriques, en partant de réalités concrètes vécues par les professionnel-le-s sur le terrain de leur milieu d'accueil. La formation permet la co-construction des savoirs, les échanges pratiques, le travail de recul sur les postures professionnelles et le transfert des acquis d'une journée de formation à l'autre.

Jour 1 :

Introduction, accueil des besoins des participant-e-s en fonction de cette question des 9-12ans dans leurs groupes.

La pré-adolescence, spécificités, mise en perspective, changement de regard sur les enjeux liés à cet âge, question de l'estime de soi. Dynamique de groupe.

Jour 2 :

Feed-back à la suite de la 1^{ère} journée : transfert des apprentissages sur le terrain, commentaires, questionnements, recul et analyse.

Outils concrets de responsabilisation, de communication et de gestion du leadership pour un accueil plus serein pour chacun-e.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Laurent CHAVANNE ou une autre personne de l'équipe

► **LIÈGE (Liège)**

- **Dates** : Les 6 et 13 novembre 2023
- **Lieu** : ONE Liège
Place Delcour 16
4020 Liège

► **VAUX-SUR-SÛRE (Luxembourg)**

- **Dates** : Les 22 et 23 novembre 2023
- **Lieu** : L'Autrement Dit
Chaussée de St-Hubert 137
Morhet
6640 Vaux-sur-Sûre



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

FRAJE ■ 110291 ■ Pré-adolescence - Interactions - Groupe - Accueil - Limites**LES PRÉ-ADOS EN ATL**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Les grand-e-s, vers 10 ans et plus, réussissent souvent à faire parler d'eux, d'elles. C'est qu'ils interpellent l'adulte par des comportements nouveaux, changeants, inattendus. Ces grands enfants entrent dans l'adolescence et cela implique une série de repositionnements : au niveau relationnel, sur le plan identitaire, dans la dynamique du groupe. L'enfant grandit, il entre dans la puberté et le processus d'autonomisation se poursuit. Les réponses tenues pour acquises jusque-là sont remises à l'épreuve.

Cela se passe par ailleurs dans un contexte où la société sur-stimule le jeune sur le plan pulsionnel et valorise davantage la satisfaction immédiate d'un désir plutôt que la capacité à faire face à la frustration.

Comment les pré-ados peuvent-ils composer avec tous ces changements ?

Comment le cadre de l'ATL peut-il s'adapter aux besoins évolutifs du jeune ?

Ce module sera l'occasion de s'interroger sur nos pratiques professionnelles d'accueillant-e-s vis-à-vis de ce public.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Céline BOUCHAT, anthropologue et formatrice au FRAJE et Laurence DERMINE, psychologue

► **MARCHIENNE-AU-PONT (Hainaut)**

- **Dates** : Les 13, 27 mai, 10 et 24 juin 2024
- **Lieu** : La Maison des Cool Heures
Rue de Mons 70
6030 Marchienne-au-Pont
- **Code** : GTXS 11

I.S.P.P.C ■ 110390 ■ Seuil de tolérance - Comprendre - Contexte - Prévention - Pistes d'action

LA GESTION DE L'AGRESSIVITÉ

Publics cibles **J K**

Contenu

L'agressivité est présente dans tout groupe à des degrés divers. Dans le cadre de l'accueil temps libre, c'est à l'accueillant-e qu'en revient sa gestion au quotidien.

Le-la professionnel-le doit pouvoir se questionner sur sa propre perception et représentation de l'agressivité et entreprendre de prendre du recul par rapport à des situations vécues.

La réflexion se fait autour de 2 axes de repères pédagogiques auxquels il est essentiel de se référer dans la gestion de l'agressivité chez un enfant : comprendre/décoder, pour pouvoir ensuite agir/réagir.

Parallèlement, à la mise en avant de pistes d'actions/réactions à adopter face à l'agressivité, la réflexion autour du volet préventif prend toute sa place.

Objectifs

- Prendre connaissance des repères pédagogiques auxquels se référer pour gérer l'agressivité au sein d'un groupe d'enfants.

- Présentation et partage d'outils.

Méthodologie

- Mise en place de différents exercices permettant aux participant-e-s de prendre conscience de leur propre réaction face aux comportements agressifs et de repérer leur propre seuil de tolérance face à de tels comportements.
- Analyse de situations proposées par le-la formateur-trice et/ou par les participant-e-s. Cette analyse aura pour but de mettre en avant différentes pistes de solutions possibles face à l'agressivité d'un enfant.
- Présentation d'outils pouvant être utilisés avec les enfants dans le cadre de l'accueil ATL : mise en avant de l'importance de la prévention.

- **Durée** : 2 jours
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Nathalie FRANÇOIS, Assistante sociale et Criminologue ou Fabienne COCCILO, Institutrice maternelle ou Cécile BRANCHE, Éducatrice spécialisée, diplômée en éducation et rééducation psychomotrice



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110479 ■ Violence - Racket - Prévention - Gestion - Outils

PRÉVENIR LA VIOLENCE

Publics cibles **J K L**

Contenu

La violence est omniprésente, elle fascine et fait peur. Les demandes concernant la gestion de phénomènes violents ne cessent d'augmenter et demandent une énergie considérable. En gestion, nous sommes en effet toujours « dépassés par les événements » puisque nous agissons après coup (ou en même temps). Prendre du temps pour mettre en place des stratégies qui nous permettent dans une certaine mesure de prévenir la (les) violence(s) n'est finalement peut être pas un mauvais calcul.

Ce module nous permettra :

- D'aborder la définition du rôle de l'accueillant-e et du milieu d'accueil ; mais aussi celui des Coordinateur-trice-s et des autres partenaires.
- De pouvoir distinguer colère, violence et agressivité.

- De prendre conscience des mécanismes qui favorisent l'émergence de la violence.
- De (re)découvrir les principaux principes de prévention.
- De dégager des pistes pour la prévenir dans nos milieux d'accueil.
- D'analyser des situations et d'envisager les réactions possibles.

Objectifs

- Nuancer nos perceptions par des apports théoriques et des échanges.
- Se sentir mieux armé face aux situations de violence.
- Développer des attitudes préventives au sein de notre accueil.
- À terme, diminuer la violence.

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Anne-Florence MOULIN, Julie RENAVILLE, Danielle DASCOTTE



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

PROMEMPLOI ASBL ■ 110525 ■ Émotions - Colère - Sécurité - Conflits**QU'EST-CE QU'IL DIT QU'IL NE DIT PAS ? - GESTION DES CRISES**

F.I.

Publics cibles **J K L****Contenu**

Qui ne s'est jamais senti-e démuni-e face à un enfant qui manifeste de la colère ou des attitudes difficiles à gérer, parfois répétitives, pour ne pas dire récurrentes ? Que veut nous exprimer cet enfant que l'on a tant de mal à accompagner, à encadrer, avec qui, parfois, la relation est devenue compliquée ?

Cette formation invite à :

- Décoder le langage de l'enfant.
- Comprendre les difficultés auxquelles il fait face pour l'aider à gérer ses émotions et ses frustrations de manière adéquate.

Prendre conscience de l'importance :

- Du lien entre l'adulte et l'enfant.
- De l'observation de l'enfant et des différentes personnalités présentes dans le groupe d'enfants ainsi que de la dynamique de leurs interactions.
- Du cadre qui favorise, dans le chef de l'enfant, le sentiment de sécurité et donc le bien-être dans le groupe.

Objectifs

- Proposer des outils concrets et des démarches facilitant le décodage des comportements des enfants
- Gérer une crise de manière adéquate et bienveillante pour soi et pour l'enfant
- Comprendre l'importance de la mise en place avec les enfants d'un cadre clair et cohérent
- Définir comment laisser place aux émotions et quelle place leur donner
- Acquérir davantage d'empathie pour se rapprocher de la réalité de l'enfant

Méthodologie

La méthodologie est basée sur une pédagogie active et participative. Le partage d'expériences et des difficultés rencontrées sur le terrain alimenteront la recherche de pistes de solution en fonction des réalités de terrain pour repartir avec des outils à mettre en place de suite.

Apports théoriques, études de cas, travail de réflexion, partage d'outils concrets rythmeront la formation.

Gratuit pour les publics J

14€

- **Durée :** 2 jours
- **Heures :** de 9h à 16h
- **Animation :** Claire PIRON et Fabian TOUSSAINT



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu :** Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110659 ■ Groupe - Cohésion - Équipe - Échanges**LES MARIONNETTES, UN PLUS DANS LES ANIMATIONS
« GRAINES DE MÉDIATEURS »**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

La marionnette possède pas mal d'atouts pour les enfants : elle peut être à la fois confidente, conteuse, médiatrice, complice, témoin, conseillère, etc. La marionnette permet aux enfants de s'identifier à elle et de se raconter... Excellent moyen d'apprentissage de la relation et des techniques de communication, la marionnette deviendra votre complice en tant qu'outil pédagogique avec les enfants.

Prérequis

Avoir suivi le module « Graines de médiateurs pour les enfants de 3 à 6 ans » ou « Graines de médiateurs » ou « Mieux vivre ensemble ».

Contenu

- L'art de la marionnette : manipulation, choix de la marionnette, création de son identité et de sa mission.
- Techniques théâtrales, travail dans le corps et avec la voix.

- Création de saynètes en lien avec le programme.

Objectifs

- Être à l'aise dans la manipulation de la marionnette.
- Créer l'identité et l'histoire de sa marionnette.
- Revoir chaque rouage (vivre ensemble, comprendre, communiquer et agir) à travers la marionnette.
- Créer des saynètes pour faciliter le développement des habiletés sociales.

Méthodologie

- Expérimentations pratiques : manipulation, création, expression.
- Création de saynètes.
- Échanges et feedback.

- **Durée :** 2 jours
- **Heures :** de 9h30 à 16h30
- **Animation :** Julie Duetz et Pascaline Gosuin, Formatrices à l'Université de Paix
- **Les participant-e-s sont invité-e-s à apporter une ou deux marionnettes.**

NAMUR (Namur)

- **Dates :** 23 et 30 janvier 2024
- **Lieu :** Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



BADJE ASBL ■ 110036 ■ Jeux - Communication - Résoudre - Gestion - Découverte**JEUX ET ENJEUX DANS LA COUR : POUR UNE RÉCRÉ EN TOUTE SÉRÉNITÉ !**Publics cibles **J K L****Présentation**

Les enfants passent énormément de temps dans les cours de récréation. Ce sont des moments pour souffler, pour se défouler, avant ou après les périodes d'activités scolaires. Ce sont aussi des moments durant lesquels de nombreux enjeux apparaissent en termes d'apprentissage de la vie sociale : phénomènes de groupes, risques de harcèlement, difficultés de gestion des espaces, etc., ainsi qu'au niveau du développement psychomoteur.

Objectifs

Sensibiliser les professionnel-le-s à l'importance de ce qui se joue dans la cour de récréation, réguler cet espace et les interactions entre les enfants.

Contenu

- le risque de harcèlement et d'isolement, les phénomènes de groupe, les tensions générées par les notions d'espace et de territoire ;

- la nécessité d'établir des règles simples, claires et explicites, et de les faire respecter ;
- la gestion des émotions ;
- la découverte, la prévention et la gestion des conflits et de la violence ;
- la nécessité de prendre en compte la diversité des besoins des enfants présents en grand nombre dans un même espace ;
- la place du jeu et la découverte de jeux adaptés à la cour de récréation ;
- la posture professionnelle des accueillant-e-s : comment soutenir l'autonomie des enfants tout en régulant ce qui se passe dans la cour de récréation ?
- la découverte et l'appropriation d'outils existants ;
- le partage d'expériences de terrain.

Méthodologie

Partant des réalités observées dans les milieux d'accueil et des expériences vécues par les participant-e-s, les for-

mations et accompagnements d'équipe reposent sur une méthodologie fondamentalement participative et ludique, des supports pédagogiques accessibles, et une approche favorisant la confiance et le respect de la parole de chacun-e.

- Durée** : 3 jours
- Heures** : de 9h30 à 16h30
- Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- Animation** : Corinna LUDICELLI

St-GILLES (Bruxelles)

- Dates** : Les 5, 6 et 19 octobre 2023
- Lieu** : Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110647 ■ Prévention - Résolution - Outils - Conflits - SIREP**GRAINES DE MÉDIATEURS POUR ENFANTS DE 6-12 ANS**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Géraldine frappe pour obtenir ce qu'elle veut. Arthur, lui se réfugie dans les toilettes lorsqu'il est en conflit et Medhi fait tout ce que ses copains désirent. En tant qu'adultes, nous sommes parfois surpris de voir à quel point nos enfants sont démunis face à un conflit. Comment pouvons-nous les outiller pour développer les habiletés sociales nécessaires à une gestion positive du conflit ?

Contenu

- Expérimentation d'activités qui développent la connaissance de soi et des autres, la coopération et la cohésion dans un groupe.
- Définition du conflit et découvertes des attitudes possibles en situation conflictuelle et leurs conséquences.
- Moyens concrets permettant de gérer efficacement ses émotions.
- Techniques d'écoute et d'expression permettant ensuite de s'entraîner à une gestion non violente des conflits.

Objectifs

Les participant-e-s seront amené-e-s à acquérir des outils et à développer des attitudes éducatives qui permettront aux enfants de :

- Mieux se connaître, prendre leur place dans un groupe et expérimenter la coopération.
- Confronter leurs représentations du conflit, prendre conscience de leurs réactions et découvrir d'autres attitudes possibles en conflit.

Méthodologie

La méthodologie est active et interactive :

- Activités ludiques, activités orales ou écrites, techniques créatives.
- Mises en situation.
- Partage et échange d'expériences.

Les apports théoriques sont principalement communiqués durant les évaluations des activités.

- Durée** : 3 jours
- Heures** : de 9h30 à 16h30
- Animation** :
SESSION 1 : Nathalie BALLADE, Formatrice à l'Université de Paix et Margherita VIA, Collaboratrice de l'Université de Paix
SESSION 2 : Lysiane MOTTIAUX, Formatrice à l'Université de Paix et Carolina FELLEMAN, Collaboratrice de l'Université de Paix.

NAMUR (Namur)

- Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord, 4
5000 Namur

SESSION 1

- Dates** : Les 9, 10 et 21 novembre 2023
- SESSION 2**
- Dates** : Les 9, 16 et 23 avril 2024

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110650 ■ Prévention - Gestion - Conflits - Outils - Climat serein

GRAINES DE MÉDIATEURS POUR ENFANTS DE 3 À 6 ANS

Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Vous travaillez avec un groupe d'enfants de 3 à 6 ans.

Vous avez envie de doter les enfants d'habiletés sociales qui leur permettent d'entrer en contact avec les autres, à prendre leur place dans le groupe, à communiquer au lieu de taper, à résoudre leurs conflits.

Contenu

- Cohésion de groupe.
- Définition du conflit.
- Attitudes possibles en situation conflictuelle.
- Distinction fait/jugement.
- Identification et gestion des émotions.
- Écoute active.
- Message clair, demande.
- Méthodes de gestion de conflits.
- Créativité dans la recherche de solutions.

Objectifs

Les participant-e-s seront amené-e-s à acquérir des outils et à développer des attitudes éducatives qui permettront aux enfants de :

- Comprendre que le conflit est un désaccord.
- Identifier les 4 attitudes possibles en cas de conflit.
- Être à l'écoute de ses sensations, reconnaître les émotions et les nommer.
- Pouvoir dire STOP à l'autre, mettre ses limites.
- Faire une demande.
- Élargir le champ des solutions au conflit.
- Découvrir les étapes de la négociation.

Méthodologie

- Activités concrètes et ludiques.
- Débriefing des activités vécues.
- Apports théoriques.
- Partages d'expériences.
- Transfert dans le contexte professionnel.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Julie DUELZ et Lysiane MOTTIAUX, Formatrices à l'Université de Paix.

▶ Namur (Namur)

- **Dates** : Les 23, 24 novembre et 1^{er} décembre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord, 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110651 ■ (cyber) Harcèlement - Intimidation - Violence entre jeunes - Protocole - Prévention

HARCÈLEMENT ENTRE JEUNES : COMPRENDRE, IDENTIFIER, AGIR

Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Les apports théoriques de la formation viseront à outiller les participant-e-s pour mieux comprendre le harcèlement entre enfants et ados, ses conséquences, sa dynamique particulière en tant que phénomène de groupe. La question de l'identification du phénomène par rapport à d'autres formes de violence sera aussi étudiée. L'accent sera mis par ailleurs sur les différents types d'actions de prévention pour tou-te-s les acteur-trice-s du groupe, toujours dans une perspective globale qui consiste d'abord à rechercher et à agir pour favoriser le bien-être de chacun-e. Les activités et exercices pratiques seront axés dans un premier temps sur le climat du groupe et de l'institution (bien-être, confiance et coopération). Dans un deuxième temps, l'accent sera mis sur des activités de sensibilisation spécifique au harcèlement et à différentes formes de discrimination. Enfin, le troisième aspect de la pratique portera sur des techniques d'intervention : la méthode du groupe d'entraide.

Objectifs

- Se construire une représentation du phénomène de harcèlement en le distinguant des autres formes de violence.
- Distinguer les divers types de prévention pour éviter l'effet inverse d'actions menées pour prévenir les faits de harcèlement.
- Expérimenter des outils de prévention du harcèlement et autres formes de discriminations entre pairs (phénomène d'exclusion, stéréotype).
- Identifier et expérimenter des actions pour intervenir dans les situations de harcèlement.

Méthodologie

- Approche expérientielle pour les outils et techniques de prévention et d'intervention.
- Supports et techniques variés : activités ludiques, corporelles, supports "médiés", questionnaires,...
- Exercices pratiques.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Alexandre Castanheira et Nathalie DEFOSSÉ, Formateur.trice.s à l'Université de Paix.

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 8, 9, 12 et 13 février 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord, 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110883 ■ Harcèlement - Intimidation - KiVa - Protocole - Prévention

GESTION DU HARCÈLEMENT ENTRE ENFANTS - OBJECTIF GROUPE



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Tout le monde se moque de Lucas... Léa a mal au ventre, elle ne veut plus participer aux activités... Jo se fait menacer dans les toilettes... Morgane voit qu'on rigole de Jules et n'ose pas intervenir...

Noa s'amuse à donner des surnoms aux autres...

Rejets, moqueries, brimades, discrimination, harcèlement... Dès le plus jeune âge, la vie en groupe est fréquemment source de tensions spécifiques, malheureusement encore souvent sous-estimées. Comment les gérer ?

Contenu

Pour prévenir le harcèlement :

- La pyramide d'action.
- Les conditions et les caractéristiques du harcèlement.
- Les normes groupales et la pression à la conformité.
- Les phénomènes d'étiquetage et les préjugés.
- La cohésion d'un groupe basée sur le respect des différences.

- Le développement de l'empathie.
- L'affirmation de soi.

Pour intervenir en cas de harcèlement :

- Les balises d'intervention et la procédure de signalement.
- Le tapis rouge.
- La méthode KiVa UP.

Objectifs

- Se construire une représentation du phénomène de harcèlement.
- Expérimenter des outils de prévention du harcèlement et des autres formes de tensions en groupe.
- Mettre en place des outils de régulation de ces tensions.
- Découvrir et expérimenter des outils spécifiques d'intervention en cas de harcèlement.

Méthodologie

Approche expérientielle pour les outils et techniques de prévention et d'intervention :

- Activités concrètes : jeux, activités orales ou écrites.

- Mises en situation : exercices d'entraînement, jeux de rôle.
- Apports théoriques.
- Partage et échange d'expériences.

Prérequis

Avoir suivi la formation "Graines de médiateurs" ou « Mieux vivre ensemble » ou "Gestion de conflits entre enfants".

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Nathalie DEFOSSÉ et Julie DUELZ, Formatrices à l'Université de Paix.

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 11, 12, 18 et 19 janvier 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord, 4
5000 Namur



DYNAMIQUE DE GROUPE ■ COHÉSION/TRAVAIL EN ÉQUIPE

RIEPP ASBL ■ 110570 ■ Équipe - Diversité - Projet

VIVRE LA DIVERSITÉ ENTRE COLLÈGUES: LE + DE NOS DIFFÉRENTES APPROCHES ET PERSONNALITÉS



Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Travailler en équipe n'est pas toujours chose aisée. En effet, chacun-e y vient avec sa personnalité mais aussi avec son parcours professionnel et son cadre de référence. Dans cette diversité, comment faire pour bien s'entendre et aller un pas plus loin... vers la complémentarité ? Quel espace de références communes pouvons-nous établir ? Le projet pédagogique peut-il servir cet objectif ? Ce module propose de partir à la découverte de soi et de l'autre grâce à des activités ludiques et des mises en situation qui favorisent le partage d'expériences entre les participant-e-s.

Objectifs

- Apprendre ou réapprendre à s'appuyer sur l'équipe comme moteur de soutien et de changement ;
- Reconnaître les différences et chercher une complémentarité dans les différentes approches pédagogiques ;

- Se fixer une limite professionnelle et connaître des techniques de prise de recul ;
- Retrouver des comportements positifs, motivants et mobilisateurs.

Méthodologie

- Activités visant à la découverte de soi et des autres ;
- Mise en lumière de la diversité professionnelle (diversité de statuts, de rôles, de personnalités, d'approches, ...);
- Utilisation de la carte du monde et travail sur les représentations personnelles ;
- Techniques de prise de recul.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riepp.be (voir procédure complète p.203).

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : 6h par jour
- **Animation** : Monique SAVILLE ou une autre formatrice du RIEPP



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

Pour les formules nomades et d'accompagnement d'équipe, des frais forfaitaires peuvent s'appliquer. Ils ne doivent cependant pas être un frein à l'inscription.

PROMEMPLOI ASBL ■ 110514 ■ Valeurs – Coopération – Cohésion – Croyances – Jeu**LES JEUX COOPÉRATIFS COMME OUTILS DE COHÉSION AU SEIN DE L'ACCUEIL**Publics cibles **J K L Y****Contenu**

La formation aborde, par la pratique, l'analyse et des apports théoriques, les notions suivantes :

- Les valeurs et les croyances : d'où viennent-elles ? Quels impacts ont-elles sur l'évolution de l'enfant et son interaction avec les autres ?
- Comment amener un jeu et mettre en place les bonnes conditions à son dé-roulement ? Focus sur l'importance de l'aménagement de l'espace, du temps et du cadre à la lumière du Référentiel psychopédagogique ONE.
- Observer l'enfant et les phénomènes de groupe au travers du jeu. Comment faire face à certaines personnalités particulières (les enfants rejetés, les bouc-émissaires, les leaders négatifs) ?
- Qu'est-ce que la coopération ? Quel impact a-t-elle sur la cohésion du groupe ? Comment la favoriser ?
- Quelques jeux et activités de coopération à vivre et à analyser.

Objectifs

- Définir comment les valeurs et les croyances influencent la vie du groupe et de l'accueil.
- Comprendre la place du jeu, de la coopération et leur importance dans l'évolution de l'enfant
- Découvrir le lien entre le jeu, la cohésion de groupe et le respect du cadre.
- Observer l'enfant au travers du jeu afin de le comprendre, de communiquer avec lui et d'analyser les phénomènes de groupe.
- Penser les conditions d'accueil (espace, temps, cadre ayant du sens) pour le bien-être de tous, pour la cohérence dans le vivre ensemble et le sentiment de sécurité des enfants.

Méthodologie

La méthodologie est basée sur une pédagogie active et participative. Le partage d'expériences et des difficultés rencontrées sur le terrain alimenteront la recherche de pistes de solution en fonction des réalités de terrain pour repartir avec des outils à mettre en place de suite.

Travail en sous-groupes, alternance des moments théoriques et de moments pratiques, découverte de jeux coopératifs rythmeront la formation.

Gratuit pour les publics J 14€

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Animation** : Claire PIRON et Fabian TOUSSAINT

(Namur)

- **Dates** : Les 6 et 13 février 2024
- **Lieu** : À déterminer



12

TRAVAIL SUR LE PROJET D'ACCUEIL / GESTION DE PROJET



- LES OUTILS (Projet d'accueil, Programme CLE, Projet de consultation, Bilan de santé, Projet PSP) AU SERVICE DE LA COHÉRENCE ET DE LA CONTINUITÉ DES PRATIQUES
- ÉVALUATION DES PRATIQUES ET AJUSTEMENT DU PROJET D'ACCUEIL
- GESTION DE PROJETS EN ÉQUIPE

COALA ASBL ■ 110177 ■ Le décret - Le code de qualité - Le projet d'accueil - Les partenaires de l'enfant**MOI ACCUEILLANT-E DANS MON ENVIRONNEMENT, MON PROJET**

F.I.

3

Publics cibles **J K L****Objectifs**

- Définir le paysage ATL et clarifier sa raison sociétale.
- Recentrer la notion de projet et adapter son action à partir du projet pédagogique existant.
- Découverte du code de qualité de l'accueil.
- Rencontrer et échanger autour de ses pratiques.
- Mettre en place une logique de communication entre les partenaires de l'accueil.
- Tenir compte des tous les partenaires de l'accueil. Voir comment entretenir l'alliance éducative.

Contenu

- La première partie de cette formation sera consacrée à la découverte de l'environnement imposé et souhaité par le cadre législatif : présentation des décrets ATL et du code de qualité. Pour garder une dynamique les supports et outils sont variés.

- La seconde partie sera axée autour du projet : la notion de projet d'abord avec une détermination, une planification, un aboutissement et une évaluation. Le projet d'accueil et pédagogique de chaque participant-e sera utilisé comme support pour développer le regard et les postures professionnelles en lien avec les conditions mises en place sur les terrains. Nous aborderons les valeurs, objectifs et moyens mis en place pour le rencontrer.
- Une place importante à l'échange des pratiques entre les participant-e-s est réservée.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 15h30
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle.

DYNAMIQUE DE GROUPE ■ LES OUTILS AU SERVICE (PROJET D'ACCUEIL, PROGRAMME CLE, PROJET DE CONSULTATION, BILAN DE SANTÉ, PROJET PSP) DE LA COHÉRENCE ET DE LA CONTINUITÉ DES PRATIQUES
LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110460 ■ Projets - Sens - Étapes - Concret - Équipe**IMAGINER ET CONCRÉTISER UN PROJET • MODULE 6**

F.I.

3

Publics cibles **J K L****Contenu**

La concrétisation du projet est une tâche définie et réalisée en groupe. Elle suppose une adhésion et une mobilisation de chaque membre; une volonté collective; se base sur des désirs ou sur la résolution de problèmes et abouti à un résultat concret, communicable et présentant une utilité par rapport au groupe et à l'extérieur.

Au cours de ce module, les participant-e-s auront la possibilité de réfléchir à cette notion de «projet» par une approche : théorique, pratique (développement et concrétisation d'un projet) et transférable sur le terrain.

Il-Elle-s auront l'occasion de s'investir concrètement dans la réalisation d'un projet.

Objectifs

- Définir ce qu'est un projet, ses caractéristiques, ses objectifs, ses limites en vue d'en développer entre adultes, entre enfants et entre adultes et enfants.
- Différencier les types de projets (d'animation, pédagogique, d'accueil...) : différences de fond et de terminologie.
- Donner du sens aux activités proposées aux enfants grâce à la notion de projet.
- Définir les différentes étapes du projet pour aboutir à un cadre global cohérent.
- Découvrir des outils permettant d'élaborer et d'évaluer un projet.
- Permettre de déceler les ressources internes et externes, en terme de partenariats (personnes ressources, etc....) et de moyens.
- Participer à la reconnaissance, la valorisation et à la professionnalisation du secteur.

- **Durée** : 1½ jour (9h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie RENAVILLE, Anne-Florence MOULIN, Jean-Pierre CHAPELLE, Danielle DASCOTTE

AYWAILLE (Liège)

- **Dates** : Les 16 janvier et 9 avril 2024
- **Lieu** : La Teignouse
Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.



RÉSONANCE ASBL ■ 110537 ■ Projet - Accueil - Outil - Éducatif

CRÉER, FAIRE VIVRE ET FAIRE ÉVOLUER LE PROJET D'ACCUEIL



Publics cibles **K L**

Contenu

Le travail autour du projet d'accueil est encore souvent considéré comme une démarche administrative obligatoire, difficile à construire et à exploiter.

Ce dispositif propose des démarches, pour impliquer, fédérer et intégrer l'ensemble des partenaires - parents, enfants et professionnel-le-s - autour du projet afin que chacun-e se l'approprié et y apporte sa contribution.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Définir les différents éléments qui composent un projet d'accueil ;
- Identifier et pratiquer les différentes portes d'entrées et étapes qui permettent de créer, de mettre en place et d'opérationnaliser le projet éducatif ;
- Explorer les différents livrets du Référentiel afin d'assurer l'adéquation des projets d'accueil et pédagogiques au cadre fourni par l'ONE ;
- Découvrir des outils et des méthodes qui permettent de construire, d'évaluer

et de faire évoluer le projet pédagogique en équipe, avec les personnes qui confient l'enfant et avec les enfants ;

- Découvrir des techniques pour réinterroger les pratiques de l'équipe pédagogique pour les faire évoluer en adéquation avec le projet pédagogique ;
- Réfléchir à la place des valeurs qui sous-tendent la mise en œuvre du projet d'accueil ;
- Réfléchir aux moyens de communiquer au sujet du projet pédagogique.
- Se fixer des objectifs d'évolution pour transférer les acquis sur le terrain et les évaluer.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative. Ludiques et motivantes nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Formateur-trice-s de RÉSONANCE ASBL

28€

► **NIVELLES (Brabant Wallon)**

■ **Dates** : Les 9, 16, 23 novembre 2023 et le 18 janvier 2024

■ **Lieu** : L'Argayon
Vieux Chemin de Seneffe 21
1400 Nivelles

► **MONS (Hainaut)**

■ **Dates** : Les 11, 18, 25 avril 2024 et le 30 mai 2024

■ **Lieu** : Atelier des Fucam
Rue des Soeurs Noires 2
7000 Mons



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

■ **Dates - Lieu** : À déterminer avec le commanditaire

TRAVAIL SUR LE PROJET D'ACCUEIL/GESTION DE PROJET ■ ÉVALUATION DES PRATIQUES ET AJUSTEMENT DU PROJET D'ACCUEIL

BADJE ASBL ■ 110033 ■ Auto-évaluation - Outils de collecte - Pilotage de projets - Mesure d'impact

CONSTRUIRE SON PROJET D'ACCUEIL

Publics cibles **J K L**

Présentation

Le projet d'accueil constitue la base du travail des équipes (coordinateur-trice-s, responsables, accueillant-e-s...) sur le terrain.

Objectifs

La formation permet aux participant-e-s de se mettre au travail sur l'élaboration, l'évaluation et/ou la révision de leur projet d'accueil.

Concrètement, il s'agira de :

- comprendre en quoi le projet d'accueil est un élément fondamental pour la qualité de l'accueil ;
- envisager les démarches à mener en vue de mobiliser les différents partenaires : équipe, parents, enfants... autour du projet d'accueil ;
- découvrir et manipuler des outils pédagogiques, notamment, le référentiel de l'ONE « Accueillir les enfants de 3 à 12 ans, viser la qualité » ;

- déterminer son propre plan d'action pour l'élaboration, l'évaluation, la mise en œuvre ou la révision de son projet d'accueil, comprendre les liens entre la notion de projet d'accueil et les décrets qui régissent le secteur d'activités.

Contenu

- Le projet d'accueil comme support et garant de la qualité de l'accueil.
- L'utilité d'un projet d'accueil.
- Les notions de projet d'accueil, projet pédagogique, projet d'activités...
- La découverte d'outils favorisant la mobilisation de l'ensemble de l'équipe autour du projet d'accueil.
- Les différents outils pédagogiques gravitant autour du projet d'accueil.

Méthodologie

Notre méthodologie est détaillée dans notre présentation générale.

- **Durée** : 3 jours
- **Dates** : À déterminer avec l'organisme
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** : Alexia SERRÉ



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

BADJE ASBL ■ 110677 ■ Auto-évaluation - Outils de collecte - Pilotage de projets - Mesure d'impact

METTRE EN PLACE UNE DÉMARCHE D'AUTO-ÉVALUATION DE SES ACTIVITÉS ET MESURER SON IMPACT

Publics cibles **K L Y**

Présentation

Vous souhaitez acquérir de nouvelles compétences en matière d'auto-évaluation afin de mieux piloter votre projet et en mesurer les résultats ? Vous avez envie de recueillir la parole des publics avec lesquels vous travaillez et celle de vos équipes pour améliorer la qualité de ce que vous proposez ? Vous souhaitez vous assurer de l'adéquation entre les besoins identifiés à la conception du projet, les résultats obtenus et les moyens mis en œuvre ? Vous souhaitez mieux communiquer sur votre projet et sa plus-value auprès des familles mais aussi auprès de vos pouvoirs subsidiant ?

Ce module s'adresse à toutes les personnes en charge de projets (coordination, direction, responsable de projets) au sein de milieux d'accueil de l'enfance et de la petite enfance et qui souhaitent développer une démarche d'auto-évaluation au sein de leur association.

Cette formation permettra aux participant-e-s de découvrir les concepts clés liés à l'évaluation de projets mais aussi les étapes importantes dans la construction de sa démarche. Ils et elles seront invité-e-s à redéfinir leur projet en interrogeant les contextes institutionnels et celui des familles accueillies, en décrivant les actions et dispositifs mis en place mais aussi les effets visés par le milieu d'accueil. A l'issue de ce travail et après avoir découvert une variété d'outils d'évaluation, les participant-e-s seront amené-e-s à concevoir les leurs et à élaborer concrètement leur plan d'évaluation. Les 4 journées, composées d'un volet théorique et de mise en pratique, sont espacées pour donner à chacun-e le temps de travailler sur sa démarche entre les sessions et partager avec les membres du groupe le fruit de son travail.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 6
- **Animation** : Antoinette SERVAIS

▶ OTTIGNIES (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 5, 6 février, 19 mars et 23 avril 2024
- **Lieu** : Le lieu exact sera communiqué lors de la confirmation d'inscription



TRAVAIL SUR LE PROJET D'ACCUEIL/GESTION DE PROJET ■ GESTION DE PROJET EN ÉQUIPE

CEMÉA ■ 110107 ■ Responsable - Projet d'accueil

RÉFLÉCHIR ET CONSTRUIRE LE PROJET D'ACCUEIL

Publics cibles **K L**

Présentation

- Permettre aux responsables de dégager, identifier et exprimer les valeurs, les options éducatives défendues, dans le cadre de leurs missions dans l'Accueil Temps Libre.
- Aborder la gestion des lieux et du temps des différents milieux d'accueil : tirer parti du(des) local(aux) mis à la disposition des professionnel-le-s de l'accueil ou envisager la manière d'investir et désinvestir un lieu occupé par d'autres (classe, cantine...) ; envisager leur fonction, leur investissement et leur gestion par les adultes et les enfants.
- Réfléchir à la prise en compte des rythmes des enfants dans les temps animés (choix des activités, diversité des choix, besoins et envies des enfants...), dans les temps de jeu libre et dans les moments informels, comme la sieste et le repas (plaisirs, besoins, cadre, place de l'adulte, attitudes et interventions éducatives...).

- Aborder la mise en œuvre concrète de ces principes d'action, ces valeurs, dans le projet d'accueil et permettre ainsi aux responsables de soutenir leurs professionnel-le-s dans l'appropriation des contenus du projet en prenant en compte les besoins des enfants, les demandes et attentes des différents intervenants éducatifs (parents, corps enseignant, etc.).

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 17h
- **Nombre de participant-e-s** : 18

▶ SAINT-GILLES (Bruxelles)

- **Dates** : Les 15, 16 février, 28 et 29 mars 2024
- **Lieu** : le lieu définitif sera communiqué lors de la confirmation de l'inscription.



RÉSONANCE ASBL ■ 110540 ■ Gestion - Projet - Reponsable**GESTION DE PROJET : DE SA NAISSANCE À SON ÉVALUATION**Publics cibles **K** **L****Contenu**

L'essentiel du travail du/de la responsable, c'est d'accompagner son équipe dans la mise en œuvre de projets porteurs de sens (tels le bilan de fonctionnement, le projet d'accueil,...) en soutenant leur coordination.

Ce dispositif dynamique et participatif, propose au travers d'outils concrets, de parcourir les différentes étapes déterminantes d'un projet, de mesurer et relever les défis inhérents à sa gestion et de réfléchir aux moyens d'impliquer acteur-ric-e-s et partenaires, pour que chaque projet puisse passer du rêve à la réalité.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Déterminer la notion de projet et ses caractéristiques ;
- Définir les étapes de réalisation et expérimenter des outils pratiques pour chacune d'elles ;

- Planifier et anticiper les freins et les opportunités ;
- Outiller les 3 axes transversaux déterminants de la réussite d'un projet: la communication, la motivation des acteur-ric-e-s et l'évaluation continue ;
- Réfléchir à la posture du/de la chargé-e de projet ;
- Se fixer des objectifs pour transférer les acquis sur le terrain ;
- Évaluer l'atteinte des objectifs fixés et construire de nouvelles pistes d'action.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative. Ludiques et motivantes nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18

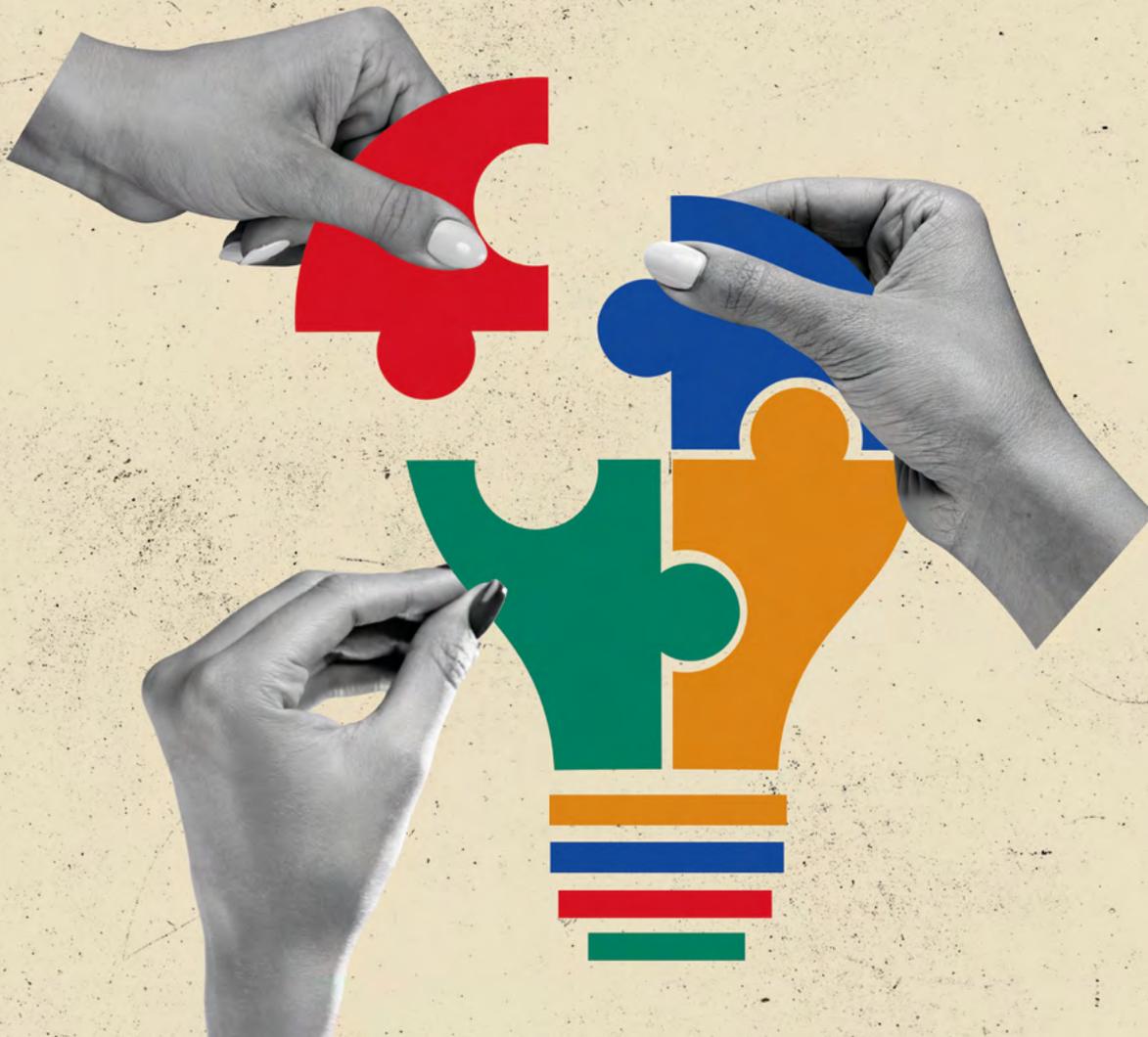
21€► **NIVELLES (Brabant Wallon)**

- **Dates** : Les 14, 26 mars et 26 avril 2024
- **Lieu** : Mutualité Chrétienne, Boulevard des Archers 54
1400 Nivelles



13

ATTITUDES, RÔLE ET FONCTION - IDENTITÉ PROFESSIONNELLE



- ATTITUDES ÉDUCATIVES
- LES COMPÉTENCES UTILES À LA GESTION D'ÉQUIPE
- IDENTITÉ PROFESSIONNELLE
- INTÉGRER UN ÉQUIPE, DÉCOUVRIR UNE FONCTION
- COORDINATION ATL
- POSTURE

LA TEIGNOUSE ASBL ■ 110450 ■ Besoins - Développement - Place et rôles de l'accueillant-e - Activités adaptées**MOI ANIMATEUR-TRICE FACE À L'ENFANT, SES BESOINS, SON DÉVELOPPEMENT • MODULE 1**Publics cibles **J K****Contenu**

Seront abordés :

- le développement de l'enfant, ses besoins et comment y répondre en gardant une vision globale.
- les grands facteurs de socialisation des enfants.
- la manière de mettre en œuvre des activités en fonction des spécificités de son groupe.
- l'adéquation entre celles-ci et les attentes et besoins des enfants.
- le rôle et les missions de l'accueillant-e, ainsi que sa place dans l'équipe éducative.

Objectifs

Pouvoir :

- Prendre en considération les grands facteurs de socialisation de l'enfant.

- Mettre en œuvre des activités adaptées aux spécificités du milieu d'accueil extrascolaire (nombre d'enfants, échelle d'âges, groupe spécifique, particularités de la période « temps libre »).
- Tenir ainsi compte des besoins de chacun-e dans les animations proposées.
- Se situer dans cette fonction, notamment au niveau de ses droits et devoirs et au sein des adultes qui entourent l'enfant (parents, collègues, responsable...).
- Prendre du recul par rapport à ses attitudes, ses compétences, ses valeurs et son identité professionnelle.

- **Durée** : 2 jours (12h)
- **Nombre de participant-e-s** : de 13 à 18
- **Animation** : Julie RENAVILLE, Anne-Florence MOULIN, Jean-Pierre CHAPPELLE, Danielle DASCOTTE

▶ AYWAILLE (Liège)

- **Dates** : Les 7 et 14 novembre 2023
- **Lieu** : La Teignouse
Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- **Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.



ATTITUDES, RÔLES ET FONCTION - IDENTITÉ PROFESSIONNELLE ■ ATTITUDES ÉDUCATIVES

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110767 ■ Mots-clés: Sécurité - Autonomie - Attachement - Appartenance - Réussite**FAVORISER L'ESTIME DE SOI CHEZ LES ENFANTS**Publics cibles **J K L Y****Objectifs**

- Comprendre le concept d'estime de soi et identifier le lien avec la théorie de l'attachement.
- Construire des repères éducatifs qui fournissent une base de sécurité aux enfants dont nous sommes responsables.
- Parcourir les 4 composantes de l'estime de soi : sécurité, identité, appartenance et réussite.
- Expérimenter des activités qui contribuent à la construction de l'estime de soi de l'enfant.

Contenu

- Définition de l'estime de soi.
- Théorie de l'attachement, racine de l'estime de soi.
- Attitudes éducatives pour construire une base de sécurité pour l'enfant, socle pour favoriser son estime de soi.
- Composantes de l'estime de soi chez les enfants.

Méthodologie

- Activités ludiques.
- Exercices en sous-groupes et en groupe.
- Échange d'expériences.
- Apports théoriques.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Esther ALCALA RECUERDA et Nathalie BALLADE, Formatrices à l'Université de Paix.

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 16 et 17 mai 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord, 4
5000 Namur



RÉSONANCE ASBL ■ 110532 ■ Conflit - Communication - Médiation - Prévention**COMPRENDRE, PRÉVENIR ET GÉRER LES CONFLITS DANS MON ÉQUIPE**Publics cibles **K L****Contenu**

Tous les responsables d'équipe se trouvent un jour confronté-e-s au conflit dans leur équipe. Or, rares sont ceux-celles qui possèdent les compétences et les outils pour y faire face, le comprendre, le prévenir et le gérer adéquatement. Cette formation propose donc de développer ses compétences pour appréhender les difficultés liées au conflit que rencontre son équipe grâce à des outils transférables sur le terrain.

Objectifs

Durant la formation, le/la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Appréhender la notion de conflit ;
- Découvrir l'analyse systémique des conflits ;
- Approcher la prévention des conflits ;
- Découvrir des outils de gestion de conflit en équipe.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-es et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Catherine MAYON et Morgane MORTIER

14€

- ▶ **NAMUR (Namur)**
- **Dates** : Les 3 et 13 octobre 2023
- **Lieu** : Résonance asbl
Place de l'Ilon 13
5000 Namur

- ▶ **IXELLES (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 9 et 18 janvier 2024
- **Lieu** : Conseil Jeunesse Catholique
Rue des Drapiers 25
1050 Ixelles

**RÉSONANCE ASBL** ■ 110544 ■ Entretien - Évaluation - Progression- Outil**L'ENTRETIEN INDIVIDUEL DE FONCTIONNEMENT**Publics cibles **K L****Présentation**

Vécu comme une lourdeur administrative par certain-e-s ou comme un règlement de comptes par d'autres, l'entretien d'évaluation ou de fonctionnement n'a pas toujours bonne presse... Pourtant, s'il est correctement mené, il peut devenir un véritable outil au service du développement professionnel de l'individu et un levier de progression pour l'équipe.

Mais comment mener l'entretien pour qu'il soit constructif pour tou-te-s ? Comment rendre chacun-e acteur-trice de cet entretien ? Quel cadre proposer pour faire de cette rencontre, un réel moment d'échange et de construction au service des compétences ? Etc.

Cette formation sera l'occasion de construire, vivre et d'échanger des outils concrets pour que «Évaluation rime avec évolution.»

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Définir la place des acteur-trice-s dans le processus d'évaluation et d'auto-évaluation ;

- Découvrir des éléments qui permettent de formuler des commentaires évaluatifs et constructifs ;
- Identifier des éléments qui favorisent le vécu positif lors d'un entretien ;
- Découvrir et s'appropriier des outils concrets d'évaluation individuelle ;
- Partager les pratiques d'entretien d'évaluation de fonctionnement avec les autres participant-e-s ;
- Réfléchir à l'outil qui guidera le processus global de l'entretien d'évaluation de fonctionnement : l'avant, le pendant et l'après entretien d'évaluation.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Formateur-trice-s de RESONANCE ASBL.

14€

- ▶ **IXELLES (Bruxelles)**
- **Dates** : Les 5 et 14 décembre 2023
- **Lieu** : Conseil jeunesse Catholique
Rue des Drapiers 25
1050 Bruxelles

- ▶ **NAMUR (Namur)**
- **Dates** : Les 12 et 21 mars 2024
- **Lieu** : Centre l'Ilon
Rue des Tanneries 1
5000 Namur



MOUVANCE ASBL ■ 110763 ■ Gouvernance - Collaboration - Facilitation - Communication**COORDONNER = FACILITER ?
GOUVERNANCE COLLABORATIVE ET LEADERSHIP PARTICIPATIF**Publics cibles **K L****Objectif**

Découvrir, analyser, expérimenter et choisir les outils et méthodes qui pourront être mis en place dans les équipes. Tels seront les enjeux de cette formation destinée aux responsables qui veulent faire évoluer leur système vers plus de participation et de collaboration.

Les formateurs les accompagneront dans la transformation de l'organisation de leur équipe en conscience des diverses options qui s'offrent à eux et en fonction de leur(s) contexte(s) professionnel(s), de leur(s) besoin(s) et de leur(s) envie(s).

Contenus

- Contexte de l'émergence des gouvernances collaboratives.
- Définition de la participation et échelle d'implication.
- Analyse organisationnelle et systémique.
- Définition des rôles au sein de l'équipe.

- Diverses postures de leader et leurs conséquences.
- Analyse du niveau du problème et stratégie pour le changement.
- Outils de facilitation et de prises de décision.

Méthodologie

La formation alterne éclairage théorique, réflexion collective, co-construction des savoirs, codéveloppement professionnel et expérimentation impliquante.

La méthodologie est collaborative. En effet, les formateurs s'adaptent aux besoins des participant·e·s et modifient les contenus en fonction des cas concrets évoqués ou des défis à relever.

Prérequis

Aucun.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de 13 à 18
- **Animation** : Caroline HERMANT et Olivier ROISIN

► (Bruxelles)

- **Dates** : Les 17 octobre, 23 novembre et 19 décembre 2023

- **Lieu** : Contacter Mouvance

► (Liège)

- **Dates** : Les 21 novembre, 21 décembre et 11 janvier 2024

- **Lieu** : Contacter Mouvance



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

RÉSONANCE ASBL ■ 110529 ■ ATL - Référentiel**ACCOMPAGNER LA QUALITÉ DE L'ACCUEIL À TRAVERS LE RÉFÉRENTIEL**Publics cibles **L****Contenu**

Dans la lignée de la formation « Ma fonction de coordinateur ATL » (formation proposée par l'ONE), RÉSONANCE propose une formation pour aider les coordinateur·trices ATL à promouvoir la qualité de l'accueil. Outre la découverte et l'utilisation du référentiel 3-12, ce module sera l'occasion de construire des démarches et des méthodes pour accompagner les professionnel·le·s dans l'amélioration de la qualité de l'accueil.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant·e aura l'occasion de :

- identifier des pistes d'action pour ancrer sa fonction en matière de qualité de l'accueil ;
- découvrir et s'appropriier des outils d'accompagnement d'équipe et de projets ;

- découvrir, par la pratique, des outils d'animation, de réflexion et de production pédagogiques ;
- découvrir et s'appropriier des outils (notamment le référentiel) qui permettent d'améliorer concrètement les pratiques de l'accueil.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant·e·s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant·e·s** : 18

21€**► NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 14 et 23 mai et le 06 juin 2024

- **Lieu** : Centre l'Illon
Rue des Tanneries 1
5000 Namur



RÉSONANCE ASBL ■ 110530 ■ Animation - Réunion - Responsables - Temps pédagogique**ANIMER DES TEMPS PÉDAGOGIQUES ACTIFS**Publics cibles **K L****Présentation**

Être responsable d'une équipe éducative nécessite de mettre en place des temps de réflexion pédagogique pour son équipe. Pour que ces moments deviennent de véritables outils au service de la qualité de l'accueil, il est indispensable de proposer des processus et des méthodes qui mobilisent tou-te-s les acteur-trice-s de l'équipe éducative. Outre des techniques d'animation, ce module aborde les moyens de sensibiliser et d'intégrer les différents les acteur-trice-s à l'élaboration et la mise en place de pratiques collectives cohérentes, mais aussi de permettre une pratique réflexive au sein de l'équipe. Des connaissances de base en conduite de réunion sont souhaitées pour suivre ce module.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Découvrir les enjeux et les effets d'un temps pédagogique ;
- Découvrir des outils pour la récolte des besoins et à la construction d'une démarche ;
- Découvrir les actions pour mettre son équipe en réflexion ;
- Découvrir un canevas type d'un temps pédagogique ;
- Échanger les différentes pratiques ;
- Découvrir de nouvelles techniques d'animation, d'expression, de participation et de formation pour son groupe.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours (2 jours de formation + 1 jour d'atelier de retour d'expérience)
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Formateur-riche de Résonance ASBL

21€**▶ IXELLES (Bruxelles)**

- **Dates** : Les 12, 19 octobre et 24 novembre 2023
- **Lieu** : Conseil Jeunesse Catholique
Rue des Drapiers 25
1050 Bruxelles

▶ NIVELLES (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 6, 13 février et 28 mars 2024
- **Lieu** : L'Argayon
Vieux Chemin de Seneffe 21
1400 Nivelles

**RÉSONANCE ASBL** ■ 110542 ■ Changement - Accompagnement - Outils - Durable**IMPULSER ET ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT**Publics cibles **K L****Présentation**

Mettre en place un processus de changement est souvent compliqué en raison des nombreuses implications qui l'accompagnent et des résistances de certain-e-s.

Ce dispositif propose aux responsables de réfléchir aux différentes facettes du changement et aux outils pour le gérer de manière positive, concertée et durable.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Découvrir les différentes étapes qui conduisent au changement et les différents moyens de les opérationnaliser ;
- Identifier les leviers qui facilitent ou font obstacle au changement ;
- Identifier les différents types de réactions face au changement et envisager des pistes d'action pour les gérer positivement ;

- Réfléchir à la manière d'inclure positivement l'équipe dans un processus de changement ;
- Découvrir les différents niveaux de changement et leurs conséquences sur les individus et l'organisation, en adoptant une vision systémique ;
- Se fixer des objectifs permettant le transfert des apprentissages sur son terrain professionnel.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours (2 jours de formation + 1 jour d'atelier de retour d'expérience)
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 9
- **Animation** : Formateur-trice de RÉSONANCE ASBL

21€**▶ MONS (Hainaut)**

- **Dates** : Les 28 novembre, 7 décembre 2023 et 23 janvier 2024
- **Lieu** : Atelier des Fucam
Rue des Sœurs Noires 2
7000 Mons

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 14, 21 mai et 21 juin 2024
- **Lieu** : Centre l'Illon
Rue des Tanneries 1
5000 Namur



RÉSONANCE ASBL ■ 110546 ■ Réunion - Animer - Efficacité - Dynamiques - Outils**MENER DES RÉUNIONS EFFICACES ET AGRÉABLES**Publics cibles **K L****Présentation**

Les responsables d'équipe ou de projet sont régulièrement amené-e-s à animer des réunions. Cet exercice peut vite devenir périlleux s'ils-elles ne disposent pas de méthodes appropriées.

Ce module propose de les accompagner dans cette tâche. De la préparation au suivi en passant par l'animation et la dynamique du groupe en réunion, ce dispositif aborde les différentes facettes qui permettent de mener des réunions agréables, dynamiques et efficaces.

Ce module peut être complété par la formation « Animer des temps pédagogiques actifs ».

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Définir les différents types et objectifs de réunion ;
- Découvrir, par la pratique, des outils et des techniques d'animation de réunions ;

- Découvrir et expérimenter la préparation et l'animation de réunions en fonction de l'objectif poursuivi et du public visé ;
- Découvrir et identifier différentes dynamiques de groupe en réunion et envisager des pistes d'action pour en tenir compte ;
- Découvrir des outils pour préparer et faire le suivi efficace d'une réunion.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 3 jours (2 jours de formation+ 1 jour d'atelier de retour d'expérience)
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Formateur-trice de RÉSONANCE ASBL

21€**► MONS (Hainaut)**

- **Dates** : Les 15, 22 février, et 29 mars 2024
- **Lieu** : Atelier des Fucam
Rue des Sœurs Noires 2
7000 Mons

► LIBRAMONT (Luxembourg)

- **Dates** : Les 23 avril, 16 mai et 18 juin 2024
- **Lieu** : Confédération construction
Rue Fleurie 2
6800 Libramont

**L'AUTREMENT DIT** ■ 110024 ■ Équipe - Confiance - Communication - Engagement - Feed-back - Bienveillance**PRENDRE SOIN DE SON ÉQUIPE**Publics cibles **F K L****Présentation**

Cette formation, ouverte aux responsables de structures (que ces personnes soient récentes dans leur fonction ou pas), offrira un temps de réflexion sur des thématiques importantes pour le bon fonctionnement d'une équipe :

- La confiance, l'empathie, l'écoute, les limites, le feed-back constructif, la bienveillance, la communication pour une meilleure cohésion d'équipe.
- Divers outils concrets seront proposés pour travailler les représentations que les participant-e-s ont de leur métier, la manière de construire et de prendre soin de la confiance, la manière de poser des limites et de résoudre des conflits, de rester en lien avec chacun-e.

- Des outils organisationnels seront également proposés (temps de rencontres spécifiques, gestion des horaires, qualité des espaces de travail, demandes des professionnel-le-s...).
- Les participant-e-s repartiront de cette formation ressourcé-e-s, équipé-e-s d'outils concrets pour prendre soin de leur équipe.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Virginie CHARTON

► VAUX-SUR-SÛRE (Luxembourg)

- **Dates** : Les 25, 26 mars, 11 et 12 avril 2024
- **Lieu** : L'AUTREMENT DIT
Chaussée de St-Hubert
Morhet 137
6640 Vaux-Sur-Sûre



PROMEMPLOI ASBL ■ 110862 ■ Responsabilités – Cadre – Projet d'accueil – Déontologie**CADRE LÉGAL ET RESPONSABILITÉS DANS L'ACCUEIL EXTRASCOLAIRE**Publics cibles **J K L****Contenu**

- La prise en charge des enfants en collectivité : cadre légal et responsabilités.
- Le projet pédagogique et le projet d'accueil.
- Le cadre éthique : déontologie et devoir de discrétion.
- Responsabilités Dominos dynamiques : prévenir, anticiper pour mieux accueillir les enfants.
- Maltraitance : que faire si je suis confronté-e à ce genre de situation ?
- Limites de notre cadre : quand faut-il faire appel à un autre réseau ?
- Les partenaires directs et indirects des accueillant-e-s extrascolaires.

Objectifs

- Connaitre mon cadre de travail et mes différentes responsabilités.
- Réagir adéquatement et/ou savoir vers qui me tourner en fonction des situations rencontrées.
- Concilier mes valeurs avec celles de mon équipe, mon accueil.

- Organiser le travail en équipe pour répondre aux besoins des enfants.
- Mettre en place des moyens pour répondre aux objectifs de mon projet d'accueil.

Méthodologie

La méthodologie est basée sur une pédagogie active et participative. Le partage d'expériences et des difficultés rencontrées sur le terrain alimenteront la recherche de pistes de solution en fonction des réalités de terrain pour repartir avec des outils à mettre en place de suite.

Apports théoriques, études de cas, travail de réflexion, partage d'outils concrets rythmeront la formation.

Gratuit pour les publics J**14€**

- Durée** : 2 jours
- Heures** : de 9h à 16h
- Animation** : Claire PIRON et Fabian TOUSSAINT

► VIELSALM (Luxembourg)

- Dates** : Les 29 et 30 avril 2024
- Lieu** : à déterminer

**PROMEMPLOI ASBL** ■ 110521 ■ Professionnalisation - Compétences - Identité personnelle - Identité professionnelle**LE CARNET DE BORD PROFESSIONNEL, UN OUTIL POUR ME (RE)POSITIONNER DANS MA STRUCTURE ET MA FONCTION**Publics cibles **J K****Contenu**

Cette formation propose de prendre du recul pour mieux se connaître, se construire et évoluer dans son projet professionnel, avec le carnet de bord comme compagnon de route et mémoire de son parcours formatif et professionnel. Elle constitue le point d'ancrage et de clôture de la formation initiale de 100h pour les accueillant-e-s extrascolaires.

Quatre étapes principales :

- Se connaître, mieux cerner son identité personnelle et professionnelle, connaître ses compétences ... pour prendre conscience de la richesse de ses acquis.
- Repérer ce qui, dans son travail, aiderait à se sentir mieux, plus compétent-e, plus sûr-e de soi et, à partir de là, faire un projet, se fixer des objectifs concrets.
- S'inscrire dans un secteur, une organisation ... Faire le lien entre ses tâches et les missions de son organisation

permet de donner sens à son travail, de se sentir associé-e à d'autres dans des objectifs communs, de poursuivre ensemble, de façon consciente et concernée, un projet.

- S'évaluer pour évoluer : choisir des compétences que l'on souhaite développer et en faire des projets concrets.

Objectifs

- Se découvrir soi-même, tant son identité personnelle que professionnelle.
- Définir les différentes fonctions présentes au sein d'une structure d'accueil et l'environnement dans lequel elles se déploient.
- Découvrir ses compétences acquises au travers de ses expériences et celles à développer.
- Évaluer son parcours de formation et son évolution au cours de celui-ci.
- Projeter un plan de formation répondant à ses besoins et à ceux du service.

Méthodologie

Nous partons à la découverte du carnet de bord en utilisant nous-mêmes les fiches qui le composent.

Gratuit pour les publics J**14€**

- Durée** : 2 jours
- Heures** : de 9h à 16h
- Animation** : Claire PIRON et Fabian TOUSSAINT



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

- Dates et lieu** : Sur site, prendre contact pour fixer les modalités pratiques.

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110660 ■ Cohésion - Complémentarité - Vivre ensemble - Bien-être**MA PLACE DANS L'ÉQUIPE**Publics cibles **K L****Présentation**

Travailler en équipe n'est pas toujours chose aisée. En effet, une équipe est plus que la somme de ses membres. Il s'y joue pas mal de choses : rôles officiels, rôles officieux, fonctionnements implicites, attentes et jugements. L'équipe a ses fonctionnements propres. Comment garder l'équilibre entre mes enjeux et ceux de l'équipe ? Comment me positionner face aux difficultés que je perçois ? Comment retrouver motivation et plaisir dans mon équipe ?

Contenu

- Des activités ludiques visant la découverte de soi et des autres.
- La subjectivité dans les représentations de l'équipe et du travail.
- L'approche de la personnalité professionnelle via le MBTI® (Myers Briggs Type Indicator).
- Les rôles officiels et officieux dans l'équipe.
- La compatibilité et la complémentarité.
- Les caractéristiques visibles et invisibles d'une équipe.
- Des outils de feedback interpersonnels.

Objectifs

- Mieux comprendre et trouver leur place dans l'équipe.
- Mobiliser une certaine harmonie dans le travail.
- Communiquer de manière plus adéquate vis-à-vis de l'autre.
- Gérer et anticiper certaines tensions.
- Passer des incompréhensions à la complémentarité.
- Accepter les différences.

Méthodologie

La méthodologie se veut participative et ludique (exercices en sous-groupes, mises en situation, grilles d'analyse, ...). Les participant-e-s seront amené-e-s à réfléchir à leur propre positionnement et aux gestes et paroles qu'ils utilisent au quotidien dans leur équipe. Ils-elles décoderont certaines de leurs expériences professionnelles et repartiront sur le terrain avec des pistes de réflexion d'actions à mettre en place directement.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Esther ALCALA RECUERDA et Mélanie PARIDAENS, Formatrices à l'Université de Paix

NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 5 et 6 septembre 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur

**I.S.B.W.** ■ 110331 ■ Identité - Positionnement - Déontologie - Rôle - Cadre**IDENTITÉ PROFESSIONNELLE DE L'ACCUEILLANT·E TEMPS LIBRE : RÔLES ET LIMITES DE LA FONCTION**Publics cibles **J K L****Contenu**

Ce module propose de réfléchir aux pratiques quotidiennes de chacun-e pour dégager des lignes de conduite qui paraissent prioritaires dans l'exercice de ce métier et dans ses différentes dimensions : les enfants, les parents, les collègues...

Il s'agit de prendre conscience que la fonction d'accueillant-e nous place dans une relation qui touche à notre propre histoire, notre propre modèle éducatif. Ce que j'applique dans le privé est-il applicable en tant que professionnel-le ? Quel est l'impact de mes actes et de mes paroles sur les enfants ? Comment m'adresser aux parents ? Comment faire part de mes difficultés à mes collègues ?

C'est tout le positionnement professionnel qui prend son sens par le biais de ces interrogations.

Ce module nous emmène à la (re)découverte des différents outils qui existent déjà (code de qualité de l'ONE, décret ATL, référentiel pédagogique 3-12 ans, références légales en matière de secret professionnel, d'autorité parentale et de maltraitance).

Objectifs

- Amener une réflexion sur les pratiques au quotidien et leur sens;
- Aider à prendre conscience de l'importance du rôle de l'accueillant-e comme professionnel-le et de ses responsabilités;
- Soutenir la réflexion/construction d'une identité professionnelle liée aux spécificités du métier;
- Permettre de (re)découvrir les outils existants et de comprendre leur usage (Code de qualité, projet d'accueil, Référentiel psychopédagogique 3-12 ans, ...).

Méthodologie

- Échanges d'expériences et mises en réflexion commune;
- Travail sur les représentations;
- Mises en situation et jeux de rôles;
- Travaux de groupe et brainstorming;
- Expérimentation et appropriation.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h00
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Nanou CLAUS et Julie HOUART

WAVRE (Brabant Wallon)

- **Dates** : Les 31 mai, 7 et 14 juin 2024
- **Lieu** : À préciser



Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

ODYSSÉE FORMATIONS ASBL ■ 110852 ■ Confiance en soi - Légitimité - Projet d'activités pédagogiques - Identité professionnelle

RENFORCER SA POSTURE ET SON IDENTITÉ PROFESSIONNELLE ET SE SENTIR LÉGITIME



Publics cibles **J K L**

Présentation

ATL et animateur·trice·s constituent le ciment de l'école, du centre de vacances ou de l'école de devoir. Bien souvent, les parents ne voient qu'eux le matin et le soir. Leur rôle est multiple.

Il est demandé aux personnels d'offrir une grande disponibilité : entre une disposition affective et régulatrice. Ils incarnent l'autorité juste et contribuent à l'animation ludique. Il s'agit d'une fonction exigeante qui demande une bonne dose de confiance et d'engagement.

Comment à la fois être dans l'accueil sans être le dépositaire du stress de ses bénéficiaires (parents, enfants, enseignant·e·s) et de ses partenaires ? Quel est mon rôle et quelles sont mes fonctions et mes limites en tant qu'agent·e d'accueil ou animateur·trice ? Comment prendre confiance en moi et participer à une bonne dynamique d'équipe ? Comment communiquer avec les partenaires ? Quel sens mon identité professionnelle revêt pour moi-même dans mon histoire de vie ?

Objectifs

- Clarifier les rôles, fonctions et limites de l'agent·e d'accueil et de l'animateur·trice.
- Identifier les compétences acquises et à développer.
- Tisser le fil personnel de sens à exercer la fonction et stimuler sa motivation.
- Comprendre et pratiquer les bases d'une communication d'équipe positive.
- Identifier sa place au sein du groupe professionnel avec ses spécificités personnelles.
- Apaiser l'équipe, initier et amplifier une dynamique de groupe positive.
- Apprendre à penser, rédiger et mettre en œuvre un projet d'activités cohérent avec le projet d'accueil ou la thématique de l'animation et y prendre plaisir.
- Renforcer le sentiment de confiance et d'estime de soi des membres de l'équipe, identifier et renforcer les sources de plaisir professionnel.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de 8 à 12
- **Animation** : France GUIMEZANES, cheffe de projet



Standard nomade, inscription individuelle, en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

FRAJE ■ 110274 ■ Identité - Pratiques - Fonctions - Cadres

ÊTRE ACCUEILLANT·E TEMPS LIBRE



Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Ce groupe de travail ouvre une réflexion sur l'identité des professionnel·le·s de l'accueil de l'enfant pendant son temps libre et sert d'appui à l'élaboration de pratiques professionnelles concrètes.

Nous travaillerons à définir la fonction de l'accueillant·e temps libre et la mission de l'accueil temps libre, en nous référant à différentes sources qui contribuent à forger le cadre de cet accueil : textes de loi, code de qualité de l'accueil, référentiel psychopédagogique, projets d'accueil singuliers, regards d'experts de l'enfance...

En particulier, nous chercherons à mettre en évidence les objectifs et les valeurs qui orientent les pratiques et les dispositifs d'accueil : accueillir la diversité des publics, soutenir l'activité autonome et valoriser le temps libre de l'enfant, créer une alliance éducative avec les parents...

Loin de n'être que des principes abstraits, de tels objectifs doivent s'inscrire concrètement dans le cadre de l'accueil, c'est-à-dire dans les attitudes, les règles, le temps, l'espace et l'environnement matériel.

Chaque participant·e, depuis sa fonction propre, a un rôle à jouer dans ce mouvement "des idées aux réalités". Mais la grande polyvalence requise par ce métier nécessite également d'être capable de poser des limites claires face aux nombreuses sollicitations émergeant sur le terrain. Nous explorerons ces limites conjointement.

En outre, la notion de temps libre de l'enfant revêt une importance singulière dans un contexte sociétal actuel qui a tendance à survaloriser la réussite, la performance et l'immédiateté. Prendre conscience de ces enjeux permet de donner sens et de nourrir le travail d'accueil au quotidien. Comment, par exemple, trouver une identité professionnelle singulière face aux autres catégories de professionnel·le·s de l'enfance, en particulier dans les écoles ?

À partir de situations concrètes, d'outils et de lectures variés, les accueillant·e·s, les responsables de projets d'accueil et les coordinateur·trice·s ATL trouveront, dans cette formation, des appuis tant pour l'action que pour la réflexion.

- **Durée** : 4 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant·e·s** : de min. 13 à max. 18
- **Animation** : Céline BOUCHAT, anthropologue et formatrice au FRAJE Marie-Noëlle COLLET, institutrice

► TOURNAI (Hainaut)

- **Dates** : Les 11, 25 mars, 8 et 15 avril 2024
- **Lieu** : Maison de la laïcité
Rue des clarisses 13
7500 TOURNAI
- **Code** : GTXS 6



RÉSONANCE ASBL ■ 110535 ■ Coordonner - Rôles - Fonctions - Leadership**COORDONNER UNE ÉQUIPE : UNE FONCTION À CONSTRUIRE**Publics cibles **K** **L****Présentation**

Être responsable d'une équipe implique une multitude de compétences : encadrer, organiser, motiver, communiquer, dynamiser, déléguer, désamorcer les blocages... Ce dispositif vous propose de réfléchir aux différentes facettes de la fonction de responsable d'équipe, de découvrir des outils concrets et d'identifier des pistes d'action pour assurer un travail d'équipe agréable et efficace.

Note : cette formation propose une vue globale de la fonction de responsable. Différents aspects peuvent être approfondis dans nos autres formations proposées dans ce catalogue (mener des réunions, impulser le changement, évaluer, etc.).

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Découvrir les rôles, les missions et les fonctions du-de la responsable d'équipe ;

- Découvrir la dynamique de son équipe et les moyens de la gérer efficacement ;
- Découvrir les différents styles de leadership et sélectionner le type le plus approprié à l'autonomie de l'équipe ;
- Découvrir les outils de base du management pour prendre sa fonction en mains et légitimer son action.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 4 jours (3 jours de formation + 1 jour d'atelier de retour d'expérience)
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Formateur-trice de Résonance ASBL

28€

NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 7, 14 21 novembre et 19 décembre 2023
- **Lieu** : Centre l'Illon
Rue des Tanneries 1
5000 Namur

LIÈGE (Liège)

- **Dates** : Les 9, 16, 25 avril et 4 juin 2024
- **Lieu** : Step Métiers
Rue des Steppes 20
4000 Liège



ATTITUDES, RÔLE ET FONCTION - IDENTITÉ PROFESSIONNELLE ■ INTÉGRER UN ÉQUIPE, DÉCOUVRIR UNE FONCTION

ANIMAGIQUE ASBL ■ 110008 ■ Accueil - Remplacement - SOS - Posture - Attitude**JE SUIS SOS - JE REMPLACE MON-MA COLLÈGUE AU PIED LEVÉ**Publics cibles **J** **K****Présentation**

Le rôle et la fonction d'accueillant-e SOS sont particuliers. Ce poste requiert une prise de conscience des tâches spécifiques, des risques et dangers parfois liés à la nature même de cette fonction au sein des accueils extrascolaires : la non connaissance des lieux, des enfants, des équipes, des habitudes, de l'ensemble des spécificités d'une implantation. Il ne s'agit pas simplement de « remplacer » un-e collègue malade ou empêché-e en dernière minute. La personne en SOS doit surtout être capable d'adaptation, d'une analyse claire et rapide des situations, doit pouvoir poser les bonnes questions et recueillir des informations pratiques de base pour préserver l'intégrité physique et morale de chaque enfant et pour proposer des activités adaptées et rassurantes quand cela est possible.

Méthodologie

Nous partons d'expériences concrètes et réelles pour retenir l'attention et susciter l'intérêt. Nous tenons compte des réalités de chacun.e sans jugement afin d'adapter le contenu et la théorie sera induite de leurs partages d'expérience.

Une méthode, les 6 chapeaux, ludique et participative, sera utilisée afin de faire dégager un maximum les représentations et vécus de chacun.e sur lesquels vont s'appuyer le travail de cette journée.

Le point de vue de l'accueillant-e SOS sera pris en compte au même titre que les facilités qui peuvent anticipativement être mises en place dans les milieux d'accueil afin de faciliter la vie de ces dernier-ère-s.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : 12
- **Animation** : Hervé GILBERT

SOUMAGNE (Liège)

- **Dates** : Les 3 et 10 novembre 2023
- **Lieu** : Domaine de Wégimont
Chau. de Wégimont 76
4630 Soumagne



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110846 ■ Qualité de la relation - Climat serein - Techniques - Outils - Gérer son stress**SE PROTÉGER ET PRENDRE DU RECUL**Publics cibles **J K L Y****Présentation**

Travailler au quotidien avec des publics difficiles mais aussi avec certains collègues n'est pas toujours une sinécure. Protège-toi, entendons-nous souvent... Prends du recul. Oui, mais concrètement, comment faire pour continuer à garder cette paix intérieure quand tout nous bouscule ? Comment retrouver en nous les ressources qui nous sont nécessaires à la juste distance ?

Contenu

- Distinction entre techniques de prise de recul « liées à l'intellect » et « corporelles ».
- Lien avec les émotions.
- L'activation de notre volcan (les projections, le sentiment d'impuissance, les besoins non assouvis).
- L'association (à nos sensations physiques) et la dissociation.

- Les systèmes ortho et parasympathique en situation de stress.
- Diverses techniques de prise de recul : distinction entre sauveur et sauveteur, la respiration (abdominale, en carré, 1-2-3, smiley,...), la vitre blindée, le seau de la colère, la dissociation, l'ancrage, nos instincts de base, les modes « guillemets », la télécommande de l'énerverment, la bulle de protection, l'empreinte émotionnelle, les phrases « entendables »,...

Objectifs

- Prendre un temps pour soi.
- Découvrir ce qui active notre « volcan intérieur ».
- Acquérir des techniques et outils pratiques de prise de recul.

Méthodologie

La méthodologie se veut participative et ludique.

Les participant-e.s seront amené-e.s à réfléchir à leur propre positionnement et aux techniques de prise de recul qu'ils-elles utilisent au quotidien. Ils-elles décoderont certaines de leurs expériences et repartiront sur le terrain avec des pistes de réflexions et d'actions à mettre en place directement.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Julien LECOMTE et Mélanie PARIDAENS, Formateur-trice à l'Université de Paix

► NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 24 et 31 janvier 2024
- **Lieu** : Château de l'Horloge
salle Clin d'oeil
Rue de Bomel 154
5000 Namur

**PROMEMPLOI ASBL** ■ 110526 ■ Professionnalisation – Rôles – Coordinateur ATL – responsable – Équipe**SOUTENIR LA PROFESSIONNALISATION DU SECTEUR ATL AU QUOTIDIEN**Publics cibles **K L****Contenu**

Cette formation questionne ce qui favorise et participe à la professionnalisation du secteur de l'accueil temps libre, ainsi que les rôles des CATL et des Responsables de projet dans cette professionnalisation :

- Le projet pédagogique, pilier de la professionnalisation. Mais comment le construire et le faire vivre en équipe/réseau ?
- Comment amener du contenu pédagogique dans les réunions pour faire évoluer le projet pédagogique et accompagner les opérateurs d'accueil ?
- Qu'est-ce qui favorise le travail en équipe/réseau ?
- Comment construire des temps pédagogiques actifs avec les accueillant-e-s ?
- Pourquoi et comment construire un plan de formation ?
- Quelles sont les composantes d'une posture professionnelle ajustée ?
- Place et rôle du programme CLE dans la professionnalisation au niveau communal.
- Les principes directeurs et les compétences pour un accueil de qualité.

Objectifs

- Définir et analyser les rôles du/de la C.ATL et des Responsables de projet et le cadre dans lequel ces rôles se déploient.
- Identifier et approfondir les différentes facettes de la notion de "professionnalisation".
- Identifier des pistes de soutien à la professionnalisation du secteur de l'accueil temps libre.
- Encourager la mise en réseau et la coopération.
- Permettre la rencontre entre professionnel-le-s de communes différentes/de mêmes communes.
- Créer un cadre propice à la réflexion et à l'évaluation selon une démarche reproductible.

Méthodologie

- Partage des réalités de terrain des participant-e-s (spécificité de chaque commune/programme CLE/opérateur d'accueil).
- Techniques d'animation de la formation reproductibles sur le terrain.
- Travail en sous-groupe par fonction ou au contraire en mixant les fonctions.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Animation** : Sabrina LECLERCQ et Nicolas BAUDUIN

14€**► (Liège)**

- **Dates** : Les 12 et 26 mars 2024
- **Lieu** : à déterminer



RÉSONANCE ASBL ■ 110539 ■ ATL - Coordination - Missions - Pratiques - Outils**FAIRE ÉVOLUER MA FONCTION DE COORDINATEUR-TRICE ATL****Publics cibles** **Contenu**

La fonction de coordinateur-riche ATL est en perpétuelle construction. Au fil du temps, de l'évolution des réalités de terrain, des coordinateur-trices et des réformes, les missions se sont progressivement dessinées, affinées et transformées...

Ce module est l'occasion de prendre du recul sur sa fonction, d'échanger et de créer des pistes d'actions concrètes pour faire évoluer ses pratiques. Au cours de ce dispositif, les thématiques et les objectifs précis de la formation seront construits à partir des besoins et des préoccupations.

Objectifs

Durant cette formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Échanger ses pratiques, ses réussites et ses difficultés pour les améliorer et les faire évoluer autour de thématiques précises ;
- Construire des outils d'action concrets en fonction de la thématique traitée ;

- Découvrir des outils qui facilitent le travail du coordinateur-trice ATL ;
- Identifier les leviers sur lesquels le coordinateur-trice ATL peut agir pour améliorer son action ;
- Prendre du recul sur ses pratiques pour les faire évoluer ;
- Faire un état des lieux de ses compétences et construire des pistes d'évolution dans sa fonction de coordinateur-trice ATL.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 2 jours
- **Dates - Lieu** : À déterminer avec le commanditaire
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18

14€

Standard nomade, inscription en équipe complète ou partielle, ou en réseau.

RÉSONANCE ASBL ■ 110534 ■ Programme CLE - Coordinateur-trice ATL**CONSTRUIRE, PILOTER ET FAIRE ÉVOLUER LE PROGRAMME CLE****Publics cibles** **Contenu**

La construction, le pilotage et l'évolution du programme CLE sont l'essence même de la fonction de coordinateur-trice ATL. Cela nécessite la mise en place de méthodologies spécifiques. Pour accompagner au mieux les coordinateur-trice-s dans cette tâche, ce module propose une démarche et des outils centrés sur la créativité pour sortir des sentiers battus, impliquer les acteur-trice-s comme la CCA et répondre au mieux aux besoins locaux. Le dispositif proposé vise à permettre à chaque coordinateur-trice ATL de créer sa propre démarche pour qu'elle soit adaptée à son contexte et à sa réalité de terrain.

Objectifs

Durant la formation, le-la participant-e aura l'occasion d'(e) :

- Découvrir les éléments constitutifs d'un programme CLE et des outils pour qu'il soit au service du travail du coordinateur-trice ATL ;

- Réfléchir aux moyens d'impliquer les partenaires dans l'élaboration et la mise en œuvre du programme CLE au travers de la CCA notamment ;
- Découvrir et s'appropriier des outils pour évaluer le programme CLE.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : 18
- **Animation** : Formateur-trice de Résonance ASBL

14€**► LIÈGE (Liège)**

- **Dates** : Les 11 et 20 juin 2024
- **Lieu** : Step Métiers
Rue des Steppes 20
4000 Liège



PROMEMPLOI ASBL ■ 110516 ■ Référentiel - Projet pédagogique - Réunions pédagogiques - Nouveaux C.ATL**LES COORDINATEUR-TRICE-S ATL, UNE MISSION DE QUALITÉ ET UN RÉFÉRENTIEL : UN « TRIANGLE » À EXPLORER****Publics cibles** **L****Contenu**

Ce 2^{ème} module inscrit dans le trajet de formation des nouvelles-aux C.ATL développe la mission d'accompagnement des opérateurs à la qualité de l'accueil et l'utilisation à cet effet des outils et référentiels mis à la disposition des C.ATL (le Code de qualité, le Référentiel psychopédagogique, ...)

De plus, la distinction entre les fonctions de C.ATL et de responsable de projet n'étant pas toujours très claire, cette formation permet de découvrir comment ce Référentiel peut être utilisé dans des situations propres à la Coordination ATL, que ce soit pour aider les équipes à réaliser (ou évaluer) un projet pédagogique, ou dans le cadre de temps pédagogiques avec la CCA, ou avec les autres acteur-trice-s de terrain.

Objectifs

- L'appropriation du Référentiel psychopédagogique par les C.ATL : donner l'occasion de le comprendre et de le manipuler de manière active.

- La clarification des différentes facettes de la fonction de C.ATL, dont principalement la mission de « sensibiliser et accompagner les opérateurs de l'accueil dans le développement de la qualité de l'accueil » et l'identification de pistes pour la réaliser (par rapport à la réalisation et/ou l'évaluation du projet pédagogique, et dans le cadre de temps pédagogiques en CCA ou avec d'autres acteur-trice-s de terrains).

Méthodologie

À partir de techniques d'animations participatives et majoritairement reproductibles en équipe : favoriser l'échange sur les réalités de terrain et les représentations de chaque participant-e; faire émerger les apports théoriques et pédagogiques; construire des pistes concrètes pour mettre en œuvre les acquis de la formation sur le terrain.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Animation** : Sabrina LECLERCQ et Nicolas BAUDUIN

21€**NAMUR (Namur)**

- **Dates** : Les 1, 15 février et le 11 avril 2024
- **Lieu** : À confirmer



ATTITUDES, RÔLE ET FONCTION - IDENTITÉ PROFESSIONNELLE ■ POSTURE

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110638 ■ Méthode Thomas-Kilmann - Résolution - Désaccord - Gestion**COMPRENDRE ET EXPÉRIMENTER NOS ATTITUDES EN CONFLIT****Publics cibles** **J K L Y**

« De toutes les illusions, la plus périlleuse consiste à penser qu'il n'y a qu'une seule réalité. »

Paul Watzlawic

Contenu

Les participant-e-s auront l'occasion de :

- Définir le conflit.
- Explorer les ingrédients de la situation conflictuelle.
- Reconnaître leurs attitudes privilégiées en conflit.
- Clarifier leurs objectifs et leurs enjeux en situation de conflit.
- Élargir et expérimenter les attitudes possibles en conflit et découvrir leurs conséquences.
- Appréhender différentes grilles de lecture du conflit.

Objectifs

- Élargir, interroger et clarifier ses représentations du conflit.
- Distinguer les différentes composantes d'une situation conflictuelle.
- Acquérir des pistes de réflexion sur son positionnement en tant que partie du conflit.
- Définir des leviers pour aller plus loin.

Méthodologie

- Apports théoriques.
- Mises en situation.
- Partage de situations vécues.
- Jeux de rôles.
- Réflexion individuelle et groupale.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Julien LECOMTE et Evelyne SOMVILLE, Formateur-trice-s à l'Université de Paix

NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 12 et 18 mars 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110658 ■ Comportements - Pistes - Motivation - Communication

LE FEEDBACK AU SERVICE DE LA RECONNAISSANCE PROFESSIONNELLE

Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Le feedback, élément indispensable à toute relation constructive en groupe (équipe, famille, association...) est paradoxalement souvent mal perçu, mal construit, mal dit. Dès lors, comment adapter notre message et notre comportement pour que ceux-ci puissent servir de tremplin positif à la relation et améliorer les performances de chacun-e ? Comment rebooster l'autre et lui donner, à nouveau, l'envie de se dépasser ?

Contenu

Formuler du feedback positif à son équipe est un puissant motivateur et un facteur de bonne santé mentale au travail, mais cela ne s'improvise pas. Cette formation s'adresse à toute personne amenée à gérer une équipe et souhaitant prendre du recul et améliorer ses pratiques en matière de feedback. Lors de cette formation, les participant-e-s auront l'occasion d'approfondir la notion de feedback, de s'entraîner à en donner, de faire le point sur leurs pratiques actuelles et la dynamique existant déjà dans leur équipe afin de l'améliorer.

Objectifs

Au terme de la formation, les participant-e-s seront capables de :

- Définir le feedback positif, constructif et le différencier du feedback correctif.
- Identifier les 4 composantes de la reconnaissance professionnelle.
- Préparer et donner du feedback dans le cadre professionnel en s'appuyant sur diverses techniques sandwich, aller vers/s'éloigner de, DESC, approche par personnalité, quadrant d'Ofman,...).
- Utiliser le ton de voix comme un véritable outil de feedback.

Méthodologie

Pédagogie mixte combinant mises en situation et travaux en groupe et sous groupes, apports théoriques et debriefings.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Mélanie PARIDAENS et Stéphanie PONCELET, Formatrices à l'Université de Paix

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 5 et 12 février 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110670 ■ Bien être - Stress - Émotions - Ressources

TUTEUR DE RÉSILIENCE AUPRÈS DES JEUNES

Publics cibles **J K L Y**

« Un coup du sort est une blessure qui s'inscrit dans notre histoire, ce n'est pas un destin. »
Boris Cyrulnik

Contenu

Cette formation abordera les différentes facettes de la posture du tuteur-trice de résilience, à savoir :

- construire un cadre sécurisant ;
- reconnaître la souffrance du jeune par la connaissance et l'accueil de ses émotions ;
- développer et reconnaître les aptitudes et les ressources du jeune ;
- accompagner le jeune à donner du sens à sa vie et à développer son estime de soi ;
- expérimenter l'humour comme moyen de résilience.

Objectifs

- Comprendre le processus de résilience.
- Développer des compétences et savoirs être relatifs à la posture de tuteur-trice de résilience :
 - Connaître les émotions de base et leurs fonctions.

- Décoder ses propres émotions et celles des jeunes.
- Développer l'empathie face aux jeunes.
- S'outiller pour permettre au jeune de (re)connaître ses qualités et ses ressources.
- Connaître les attitudes qui favorisent le développement de l'estime de soi chez les jeunes.
- Développer l'humour comme outil de résilience.

Méthodologie

- Échange d'expériences à partir de situations vécues ou observées.
- Exposés théoriques.
- Exercices.
- Mises en situation expérientielle.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Guénaëlle Culot, Formatrice à l'Université de Paix et Solenne Thiry, Assistante sociale formée en systémique, Formatrice, Collaboratrice de l'Université de Paix

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 30 et 31 mai 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110766 ■ Communication nonverbale - Décoder - Synergologie - Écoute

COMPRENDRE LE LANGAGE NON-VERBAL

Publics cibles **J K L Y**

Présentation

Comme l'écrit Marshall Rosenberg, « Les mots sont des fenêtres... ou des murs ». Ils peuvent blesser ou réparer. En même temps, nous communiquons aussi par notre posture corporelle, par nos gestes, par nos mimiques faciales ou encore par le ton de notre voix... Comment décoder ce langage ? Comment faire pour que nos mots soient en phase avec ce qu'exprime notre corps ?

Contenu

- Aspects verbaux et paraverbaux des émotions de base.
- Communication digitale et communication analogique (systémique).
- Éléments de communication animale et éthologie.

Objectifs

- S'exercer à la reconnaissance des expressions des émotions de base et développer l'(auto) empathie.
- Faire un tri entre les théories et les idées reçues à propos de la communication non verbale.
- Expérimenter différentes postures non verbales et distinguer leurs effets dans des situations relationnelles.

Méthodologie

- Apports théoriques.
- Études de cas, analyses à travers différents supports.
- Expérimentations par mises en situation.
- Approche corporelle et introspection.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Guénaëlle Culot, Formatrice à l'Université de Paix et Solenne Thiry, Assistante sociale formée en systémique, Formatrice, Collaboratrice de l'Université de Paix

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 22 et 29 mai 2024
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord 4
5000 Namur



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL ■ 110639 ■ Émotion - Compétences - Améliorer les relation

DÉVELOPPER L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE

Publics cibles **J K L Y**

Contenu

Les apports théoriques porteront sur les aspects suivants : l'intelligence émotionnelle, les notions de sensation, d'émotion, de sentiment, les émotions de base et leurs fonctions, et la pleine conscience. Les exercices pratiques seront axés dans un premier temps sur l'identification, chez soi, des sensations, des émotions, des pensées et des tendances à l'action. Ensuite, les exercices cibleront l'expérimentation de divers moyens pour accueillir ou réguler ses émotions en fonction du contexte relationnel (corporels, mentaux, symboliques, verbaux).

Objectifs

Cette formation est construite sur deux axes : la compréhension de la mécanique des émotions et l'expérimentation d'actions concrètes de gestion positive des émotions.

Les participant-e-s développeront leurs compétences émotionnelles et seront ainsi capables de :

- Comprendre le fonctionnement d'une émotion et son impact sur la communication.

- Connaître les émotions de base et leur utilité dans la vie quotidienne et les relations.
- Décoder les émotions des autres, afin de communiquer de manière adéquate.
- Expérimenter des techniques pour réguler les émotions en fonction du contexte (régulation verbale, non verbale,...).

Méthodologie

- Apports théoriques construits sur base d'expériences concrètes.
- Supports et techniques variés : exercices de perception des sensations, jeux divers, activités corporelles,...
- Exercices pratiques pour tester des modes de gestion des émotions.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Animation** : Guénaëlle Culot et Julien LECOMTE, Formateur-trice-s à l'Université de Paix

▶ NAMUR (Namur)

- **Dates** : Les 27 et 28 novembre 2023
- **Lieu** : Université de Paix
Boulevard du Nord, 4
5000 Namur





■ LES COMPÉTENCES UTILES À LA GESTION DE STRUCTURES

Aucune offre de formation spécifique à la GESTION DES INSTITUTIONS n'a été retenue pour le cycle 2023-2024.

En dehors de la formation subventionnée, il est toujours possible de faire appel à des opérateurs de formation agréés, tels que La Boutique de gestion (voir page 206).

15

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE



L'AUTREMENT DIT ■ 110015 ■ Accompagnement - Analyse de pratiques - Prise de recul - Hypothèses - Changement de perspective

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE SUR BASE DE L'ANALYSE DES BESOINS

Publics cibles **M**

Présentation

Réflexion et analyse des pratiques en vue d'améliorer la qualité de l'accueil.

L'accent est mis sur le respect de l'enfant, sur la cohérence de l'accueil avec les différents partenaires (accueillant-e-s, responsables, parents, ...), sur l'accueil des émotions de l'enfant, sur la compréhension de ce qu'il peut manifester à travers certains comportements interpellants.

Proposition d'outils pouvant soutenir le-la professionnel-le dans les situations-problème soulevées par l'équipe (généralement préparées en équipe avant notre venue).

- **Durée** : À déterminer
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 15
- **Animation** : Laurent CHAVANNE



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle.

BADJE ASBL ■ 110025 ■ Équipe - Rassembler - Accompagnement - Modifier - Partager



ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE SUR LE TERRAIN

Publics cibles **M**

Présentation

Les accompagnements d'équipe ont pour but de rassembler l'ensemble des membres d'une équipe d'accueil, autour d'une réflexion commune sur un aspect particulier du projet d'accueil et de dégager des options et une vision partagée.

Objectifs

Des objectifs plus précis sont définis au préalable avec le-la responsable de projet et affinés avec les participant-e-s en début de processus et en fonction des besoins et des préoccupations de ceux et celles-ci.

Contenu

Il s'agit de travailler directement sur des aspects spécifiques de l'accueil que l'équipe propose, en vue de faire évoluer le projet d'accueil.

Des thèmes plus précis seront définis avec les participant-e-s.

Méthodologie

Dans cette approche personnalisée, une analyse approfondie de la demande est réalisée en vue de définir, avec l'équipe, des thématiques qui seront abordées et les objectifs qui seront poursuivis. Nous partons de là où en sont les participant-e-s et nous les accompagnons dans la réflexion pour une meilleure qualité de l'accueil.

- **Durée** : À déterminer
- **Heures** : de 9h30 à 16h30
- **Nombre de participant-e-s** : de 8 à 12
- **Animation** :
En fonction de la demande:
Alexia SERRÉ, Antoinette SERVAIS,
Nathalie STERCKX, Elise BOISSEININ,
Corinna LUDICELLI



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle, ou en réseau.

CEMÉA ■ 110079 ■ Accompagnement - Équipe - Projet - Projet d'accueil

ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES SUR LE TERRAIN



Publics cibles **M**

Présentation

Les accompagnements d'équipe sur le terrain sont organisés en réponse aux demandes de responsables d'équipe, après participation de toute ou majeure partie de l'équipe à une ou plusieurs formation(s) (soit dans le cadre des 100 heures de mise à niveau, soit dans le cadre des 50 heures de formation continue). Une analyse détaillée de la demande est effectuée avec le milieu d'accueil demandeur, les modalités pratiques de l'accompagnement sur le terrain sont déterminées au cas par cas (journées complètes, séances, etc.).

L'accompagnement peut viser différents objectifs, en fonction des besoins et de la manière dont l'équipe est envisagée et fonctionne sur le terrain (existence et organisation de réunions, répartition claire des rôles et tâches, communication entre les partenaires...). Il s'agit en tous les cas d'un engagement contractuel entre l'équipe (responsables et animateur·trice·s) et les CEMÉA, dont l'objet peut varier : travailler la relation ou la cohérence des interventions au sein de l'équipe, réfléchir et construire le projet pédagogique, améliorer la communication avec les parents, etc.

- **Durée** : À déterminer
- **Heures** : À déterminer
- **Nombre de participant·e·s** : À déterminer
- **Animation** : Un·e formateur·trice de l'équipe des CEMÉA
- **Pour une analyse plus détaillée des demandes** : Contacter les CEMÉA au 04 274 50 08 ou 02 543 05 96.

90€
/équipe



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle.

CJLg ■ 110142 ■ Accompagnement - Projet - Terrain

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE(S) SUR LE TERRAIN

Publics cibles **M**

Contenu

L'accompagnement d'équipe(s) peut revêtir différentes formes : les contenus précis sont à élaborer en concertation avec l'organisme demandeur, en fonction de ses besoins et du contexte particulier de son terrain.

- Offrir un regard extérieur et un recul critique par rapport au quotidien de l'accueil.
- Soutenir l'intégration et la mise en pratique des apprentissages vécus en formation et des questionnements que peut amener leur mise en place sur le terrain.
- Aider à la mise en route d'un projet ou de nouvelles approches dans sa structure d'accueil.
- S'interroger sur ses pratiques professionnelles, leur sens, leur impact chez l'enfant, ...
- Travailler sur le projet d'accueil dans sa globalité ou un de ses aspects.

Objectifs

- Par l'observation et la réflexion collective émanant de l'expérience de chaque participant·e, trouver ensemble des pistes de solution et des outils afin d'améliorer la qualité de l'accueil au bénéfice de chacun·e, enfants comme adultes.
- Cheminer vers plus de savoir-faire, de savoir-être, de savoir animer, et donc vers un plus grand professionnalisme.
- (Re)créer une dynamique de groupe et de la coopération au sein de l'équipe.

- **Durée** : À déterminer
- **Heures** : À déterminer
- **Date** : À déterminer
- **Nombre de participant·e·s** : min. 13
- **Animation** : Marianne COURTOIS, Anne-Catherine DEFAYS, Jérémy DUQUESNE, Grégory DELBROUCK, Aurélie KATZENBURG, Florian JOLLINGS, Gwendoline RUCHENNE, Roxanne VANDERAUWERA



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle, ou en réseau.

COALA ASBL ■ 110163 ■ Accompagnement d'équipe - Sur mesure - Audit - Supervision

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE

Publics cibles M

Objectifs

- Accompagnement d'une équipe dans sa réflexion et ses pratiques professionnelles.
- Remotiver son équipe en se remettant en mouvement grâce aux méthodes actives.
- Faire émerger des besoins ou des souhaits de formation.
- Se retrouver, prendre des temps ensemble pour échanger sur son quotidien hors terrain.
- Co-construire, créer et se mettre en projet en visant des objectifs communs.

Parce que les équipes sont uniques et que l'on ne trouve pas toujours la thématique de formation que l'on souhaite.

Parce que, parfois, il est bien de prendre du recul par rapport au quotidien et profiter d'un regard extérieur.

Parce que c'est plus facile d'amorcer le changement des pratiques avec un-e intervenant-e extérieur-e, nous proposons un accompagnement d'équipe sur mesure. Après une première prise de contact, nous pouvons accompagner le responsable d'équipe dans ses réflexions sur les besoins de son équipe. Un temps d'analyse de la demande peut être nécessaire pour permettre à notre équipe de faire une proposition de contenu pédagogique adéquate.

Les modalités d'organisation pratique seront déterminées selon les cas.

- **Durée** : À déterminer
- **Lieu** : À déterminer
- **Date** : À déterminer
- **Heures** : À déterminer
- **Nombre de participant-e-s** : À déterminer
- **Animation** : Les formateurs de Coala. Le temps du repas se vit en groupe.



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle.

C-PAJE ■ 110184 ■ Accompagnement - Besoin - Équipe - Adaptation - Innovation

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE VIA DES DISPOSITIFS D'INTELLIGENCE COLLECTIVE

Publics cibles M

Contenu

L'objet d'un accompagnement d'équipe ne peut être décrit à l'avance puisqu'il dépend des besoins et de la demande d'une structure.

Le contenu des journées d'accompagnement sera construit en fonction de la demande d'accompagnement. Nous accordons une grande place au vécu par rapport au prévu. Travailler ce qui émerge, les difficultés qui apparaissent ou sont révélées en cours d'accompagnement nous semble constituer un enjeu et une priorité. Respecter une planification et des objectifs tout en restant flexible face à l'imprévu nous semble constituer un enjeu essentiel lorsqu'on travaille des dynamiques humaines.

Objectif

- Évaluer des pratiques de travail et identifier de nouvelles perspectives.
- Renforcer la cohésion d'équipe, la co-responsabilité et la solidarité.
- Réfléchir aux valeurs et à la raison d'être du projet professionnel.

- Travailler les rôles, fonctions et responsabilités dans une équipe.
- Amorcer un processus de changement.
- Planifier une nouvelle saison, un nouveau projet d'accueil.
- Gérer les conflits.
- Faciliter la communication dans l'équipe.

Méthodologie

Nous proposons une méthodologie basée sur la participation active des participant-e-s et l'intelligence collective.

Nous travaillons à partir des savoirs et savoirs-faire des participant-e-s afin d'encourager la créativité et l'innovation dans les pratiques au travers de différents dispositifs.

- **Durée** : À déterminer selon les besoins de l'équipe (du 1 à 8 journées)
- **Lieu** : À déterminer
- **Date** : À déterminer
- **Heures** : À déterminer
- **Nombre de participant-e-s** : min. 8
- **Animation** : Nadia BODART



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle.

FRAJE ■ 110264 ■ Réflexion collective - Sens des pratiques - Questionnement - Projet d'accueil - Changement

ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES SUR LE TERRAIN



Publics cibles **M**

Présentation

Le FRAJE se met à la disposition des équipes de l'accueil de l'enfance pour les accompagner sur le terrain dans leur dynamique de réflexion et de changement.

L'accompagnement d'équipe peut prendre plusieurs formes selon l'analyse de la demande, au plus proche de la réalité de terrain :

- Journées de réflexion (sensibilisation ou approfondissement de thématiques spécifiques en lien avec le développement de l'enfant ou plus largement en lien avec l'accueil de celui-ci, travail autour du projet d'accueil, aménagement de l'espace, appropriation d'un nouvel outil, accompagnement vers le changement, réflexions sur le sens des pratiques...).
- Modules d'observation.

- **Durée** : À déterminer avec vous
- **Heures** : À déterminer avec vous
- **Nombre de participant-e-s** : de min. 8 à max. 18
- **Animation** : En fonction de la taille de l'équipe, un-e ou deux formateur-trice-s du FRAJE

90€
/équipe
/jour

► À déterminer avec vous

- **Dates** : À déterminer avec vous
- **Lieu** : À déterminer avec vous



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle, ou en réseau.

I.S.B.W. ■ 110319 ■ Accompagnement - Projet - Sur mesure

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE SUR LE TERRAIN



Publics cibles **M**

Contenu

Ce module propose un accompagnement spécifique sur le terrain selon une approche ajustée aux besoins du milieu d'accueil.

Les thématiques qui peuvent être abordées en accompagnement d'équipe : développement de l'enfant, identité professionnelle, réflexivité sur les pratiques et le projet, dynamique d'équipe, qualité relationnelle, techniques d'animation.

D'autres sujets peuvent être envisagés. Dans ce cas, une attention particulière sera portée sur la capacité du service à y répondre adéquatement, selon les ressources disponibles.

Objectifs

L'accompagnement aura pour objectifs d'apporter des pistes de réponses aux difficultés rencontrées au quotidien au sein de la structure et de soutenir la démarche réflexive en équipe.

Le fil conducteur sera le projet éducatif de la structure.

Méthodologie

Un temps de préparation est organisé avec la structure : ceci permet de préciser les attentes, le contexte dans lequel elles s'inscrivent, les moyens et les freins existants. Ce sera l'occasion de préciser la dynamique de formation à mettre en place pour atteindre les objectifs visés ainsi que d'être à l'écoute des réalités de terrain et des besoins spécifiques. Le contenu sera développé en fonction de ceux-ci, tout en déterminant les modalités pratiques nécessaires à la réalisation du projet d'accompagnement. La méthodologie partira avant tout des questions et expériences des participant-e-s et visera à relier la réflexion à des références reconnues, par le biais d'outils et/ou de notions théoriques.

Les propositions d'actions, les pistes de solutions seront testées sur le terrain et évaluées à la séance suivante.

- **Durée** : 6 journées à répartir selon la spécificité des demandes.
- **Heures** : Selon la demande
- **Animation** : 1 à 2 formateur-trice-s encadrant l'accompagnement d'équipe, selon leurs compétences spécifiques et les besoins à satisfaire au niveau de la dynamique de groupe

90€
/jour

► Selon la demande

- **Dates** : Selon la demande



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle, ou en réseau.

PROMEMPLOI ASBL ■ 110512 ■ Équipe - Accompagnement - Se questionner - Documenter - Évaluer

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE D'ACCUEIL



Publics cibles **M**

Contenu

Ce travail d'accompagnement est construit sur base d'une analyse préalable, conjointe, des besoins et des objectifs. En fonction de cela, les thématiques prioritaires susceptibles d'être abordées sont :

- La qualité du lien et des interactions entre professionnel.le.s et enfants.
- Les attitudes professionnelles à développer face à des situations difficiles.
- La communication, la gestion des émotions et des conflits.
- Le projet d'accueil, la cohérence des pratiques et les échanges avec les parents.
- L'évaluation de la mise en œuvre des pratiques de l'accueil en vue d'améliorer et d'ajuster le projet pédagogique.
- La collaboration avec les familles et les échanges autour du projet d'accueil (communication, implication, lien).
- La mise en place d'une culture et d'un processus de formation continue (mise en place de plan de formation) pour les équipes au sens large.

Objectifs

- Sortir du feu de l'action.
- Donner de l'importance et du sens, via leur analyse, aux faits et événements qui rythment l'activité quotidienne.
- Reconnaître et faire reconnaître les savoirs impliqués dans les pratiques professionnelles.
- Donner le goût et l'envie d'interroger les routines et faire de ces interrogations des sources potentielles de co-construction de nouveaux savoirs.
- Comprendre le fonctionnement d'un milieu d'accueil et la place de chacun au sein de celui-ci.

Méthodologie

Tous les apports théoriques sont amenés de manière participative et ludique en partant du concret et de la pratique de terrain, c'est-à-dire les expériences vécues par les participant.e.s (études de cas choisis ensemble pour leur représentativité ou au contraire leur singularité).

■ **Durée** : 3 jours
 ■ **Heures** : À convenir
 ■ **Animation** : En fonction de la demande, Sabrina PANETTA, Marthe TOUSSAINT, Anne GUILLAUME, Françoise LIGNIAN et Claire PIRON.

90€ /jour



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle.

Prendre contact avec Promemploi pour fixer ensemble le contenu, les dates, heures et lieu de la formation.

RIEPP ASBL ■ 110837 ■ Organisation, Dynamique d'équipe, Projet d'accueil, Communication, Gouvernance

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE



Publics cibles **M**

Contenu

Le RIEPP propose un accompagnement en lien avec les thématiques pour lesquelles il a développé une expertise. Il s'agit entre autres :

- de l'inclusion et l'inclusion sociale.
- de l'accessibilité et l'accueil de la diversité.
- du travail avec les familles et les partenaires.
- de la dynamique d'équipe pour des projets d'accueil plus inclusifs.
- du jeu en plein air.
- de l'aménagement de l'espace extérieur soutenant l'activité en plein air et le jeu libre.
- de l'organisation verticale des groupes d'enfants.
- de la transition entre la crèche et l'école maternelle.

Les objectifs et la méthodologie

Ils seront précisés en fonction de la demande & des besoins de l'équipe, ainsi que des spécificités de celle-ci.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font uniquement via le site du RIEPP. www.riep.be (voir procédure complète p.203).

■ **Durée** : Selon les besoins
 ■ **Animation** : Une ou deux formatrice(s) du RIEPP, à déterminer en fonction du contenu de la demande de l'équipe..



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle.

RÉSONANCE ASBL ■ 110527 ■ Accompagnement - Équipe - ATL**ACCOMPAGNEMENT : L'ENFANT AU CENTRE DU PROJET****Publics cibles** **M****Contenu**

La notion de « projet » au sein des structures d'accueil est multiple et recouvre des réalités bien diverses : du projet d'accueil, aux projets d'animation en passant par le projet pédagogique et celui d'établissement.

Il est important que l'enfant occupe une place centrale au sein du milieu d'accueil et que l'ensemble des activités tournent autour de ses besoins et de sa propre capacité à se mettre en projet.

C'est pourquoi, RÉSONANCE propose un soutien pédagogique, via des accompagnements d'équipe éducative, sur les thématiques suivantes :

- l'élaboration, la dynamisation et l'évaluation du projet d'accueil ;
- la construction d'une relation pédagogique « pensée » autour de la notion de bientraitance ;
- le rapport à la règle : entre autorité et liberté ;
- l'utilisation du référentiel pour envisager la qualité des pratiques ;
- le questionnement de la place des valeurs dans le projet d'accueil ;
- la place du groupe dans le développement de l'enfant.

Objectifs

- Offrir aux équipes un moment pour échanger et donner sens, ensemble, aux situations qui posent des difficultés ;
- Proposer des outils et des démarches d'analyse qui permettent de prendre du recul sur les pratiques en vue de les faire évoluer ;
- Construire ensemble des pistes d'actions concrètes qui répondent aux spécificités de chaque milieu d'accueil ;
- Échanger en équipe pour tendre vers des pratiques communes et cohérentes.

Méthodologie

Toutes nos formations sont construites avec des méthodologies issues de la pédagogie active et participative, ludiques et motivantes. Nous sommes à l'écoute du rythme des participant-e-s et prenons le temps de construire leurs nouvelles compétences ensemble.

- **Durée** : Nombre de journées à déterminer avec le-la commanditaire
- **Dates** : À déterminer avec l'équipe
- **Lieux** : À déterminer avec l'équipe
- **Heures** : de 9h30 à 16h30

► Selon la demande

- **Dates** : Selon la demande
- **Lieu** : Selon la demande



Accompagnement d'équipe, inscription d'une équipe complète ou partielle.

Pour les formules nomades et d'accompagnement d'équipe des frais forfaitaires peuvent s'appliquer. Ils ne doivent cependant pas être un frein à l'inscription.

LES OPÉRATEURS DE FORMATIONS

ANIMAGIQUE ASBL



Animagique

Présentation

Les maîtres-mots : Animagicalité et Animagiconvivialité.

Promouvoir et organiser des formations de qualité a toujours été au centre des préoccupations d'Animagique.

Cette ASBL a développé différentes stratégies comme la coordination d'accueil temps libre, l'organisation de ses propres formations d'animateur-trices et de coordinateur-trice-s et l'organisation de ses propres centres de vacances. Ses formateur-trice-s sont toujours actif-ve-s sur le terrain et en contact avec tous les acteur-trice-s de l'ATL.

Méthodologie

Notre méthodologie générale en tant qu'organisme de formation :

- Rassembler les participant-e-s et les rendre acteur-trice-s de leur formation.
- Faire émerger les projets de chacun-e.
- Accompagner chaque participant-e dans son parcours, être à ses côtés pour valoriser et développer ses potentialités, ses passions.
- Aider à développer une plus grande capacité d'adaptation, à être créatif-ve dans chaque situation.
- Amener les participant-e-s à réfléchir à leur propre comportement, à leur rôle, à leurs décisions en tant qu'individu et à leur place au sein du groupe.
- Soutenir l'apprentissage et favoriser le transfert.
- Valoriser leur parcours et les outils du quotidien.
- S'évaluer et être évalué-e.

L'AUTREMENT DIT

Présentation

L'Autrement Dit a pour but d'humaniser, harmoniser et équilibrer les relations de soi à soi, à l'autre et à l'environnement.

Nous visons des changements concrets, harmonieux, heureux et durables. Nous sommes convaincus que l'humanité, le Sens et la sensibilité sont nos meilleurs leviers de changement. Nous voulons permettre de changer de point de vue sur la vie pour pouvoir évoluer.

Nous privilégions des solutions efficaces et accessibles qui permettent de se sentir bien, sans prise de tête.

Nous offrons un environnement propice à faire émerger toute la puissance de nos ressources intérieures.

Nos champs d'action :

Nous accompagnons la communication avec les enfants ou adolescents, avec les professionnel-le-s de l'éducation, de la santé, nous accompagnons également la parentalité.

Notre approche est concrète, alternant entre l'analyse, les partages d'expériences et des apports théoriques pour faire émerger des changements durables vers plus de qualité de relation. Notre équipe propose également des conférences, des formations, de la supervision (individuelle ou en équipe), de l'accompagnement thérapeutique (avec les enfants, les adolescents, les adultes et les couples), et des ateliers de reconnexion à La/Sa nature.

Objectifs

L'objectif des formations de L'Autrement Dit est de proposer un autre regard sur l'enfant, afin de tisser une relation de confiance et de respect mutuel.

N'hésitez pas à poser vos questions via l'adresse formations@animagique.be ou au 081 61 39 69 !

Plus d'informations sur nos différentes formations sur www.animagique.be.

À bientôt !

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Alizée DEBOUCK

Adresse : Place du Sablon 5
5030 Sauvenière

Tél. : 081 61 39 69

Email : formations@animagique.be

Site internet : www.animagique.be

N° de compte : BE67 0682 2953 7187



Les formations proposent des outils pour accompagner les professionnel-le-s dans les moments délicats de l'accueil, pour en faire des situations constructives (tant pour l'enfant que pour l'adulte) dans la bienveillance et la fermeté nécessaires.

Méthodologie

La méthodologie est très concrète, les participant-e-s repartent dès le premier jour avec des outils à tester sur le terrain. Nous donnons beaucoup d'importance aux partages d'expériences et à la réflexion à des problèmes qui surviennent sur le terrain.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Anne-Sophie THIRY

Adresse : Chaussée de Saint-Hubert, Morhet 135
6640 Vaux-Sur-Sûre

GSM : 0498 47 41 24

Email : info@lautrementdit.net

Site internet : www.lautrementdit.net

N° de compte : BE86 7320 3358 1350



BADJE ASBL

Bruxelles Accueil et Développement pour la Jeunesse et l'Enfance



Présentation

L'ASBL Badje est une fédération pluraliste bruxelloise active dans le secteur de l'accueil de l'enfance et la jeunesse. Ses activités soutiennent le développement, la reconnaissance et la professionnalisation de l'accueil de l'enfance en Région bruxelloise. Présente sur le terrain depuis 2003 auprès des enfants de 2,5 à 12 ans, l'association contribue également au renouvellement des pratiques d'accueil à destination d'enfants de 2,5 à 36 mois. Elle déploie depuis 2014 un dispositif d'accompagnement visant une meilleure prise en compte des situations de pauvreté. Badje défend l'accessibilité de l'accueil pour tous les enfants dans une perspective d'inclusion sociale et de vivre ensemble. Sur le terrain, elle accompagne quotidiennement les professionnel-le-s pour leur permettre de développer leur réflexivité et leurs compétences, de faire évoluer leurs pratiques, de développer de nouveaux projets, de bénéficier de moyens humains additionnels et de faire connaître leurs réalités de travail. Partant des réalités observées dans les milieux d'accueil et des expériences vécues par les participant-e-s, les formations et accompagnements d'équipe reposent sur une méthodologie foncièrement participative et ludique, des supports pédagogiques accessibles, et une approche favorisant la confiance et le respect de la parole de chacun-e.

Modalités pratiques

Le bulletin d'inscription est à envoyer à formation@badje.be

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact: Maud GILLARDIN

Adresse: Rue de Bosnie 22
1060 Bruxelles

Tél.: 02 248 17 29

Email: formation@badje.be

Site internet: www.badje.be

N° de compte: BE77 0013 2903 0342



BOUCLE D'OR ASBL

Présentation

Boucle d'or ASBL a pour mission de donner un accès aux livres et aux récits à tous les enfants dès leur plus jeune âge afin de lutter contre les inégalités scolaires et sociales.

L'approche de la lecture que nous défendons met l'enfant et ses besoins au cœur de nos rencontres autour des albums. Il s'agit, dans ces moments de lecture le plus souvent individualisée, de permettre à l'enfant de se construire une pensée autonome, libre, ouverte sur le monde et les autres, de développer sa curiosité mais aussi sa capacité à rêver, imaginer, à se projeter comme acteur de sa vie et de la société dans laquelle il grandit. À travers ces rencontres autour des albums, nous offrons à l'enfant une écoute très privilégiée.

Nous sommes attentif-ve-s à reconnaître et valoriser les langues familiales des enfants et la diversité des cultures afin qu'ils puissent se construire harmonieusement dans un processus de filiation et d'affiliation.

Nous accordons une grande importance à la qualité littéraire et graphique des albums et à la présence, dans ceux-ci, de représentations multiculturelles.

Boucle d'or propose des formations et des accompagnements sur le terrain.



Nos formations allient apports théoriques, mise en pratique, et partage d'expérience, avec, en filigrane, la découverte de nombreux albums jeunesse.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact: Roxane de LIMELETTE

Adresse: Rue des Brebis 75
1170 Bruxelles

GSM: 0478 26 10 64

Email: roxanedl@gmail.com

Site internet: www.boucledorasbl.com

N° de compte: BE32 0019 2555 6902



C-PAJE

Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance



Présentation

Le C-Paje est reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme Organisation de Jeunesse depuis 1979. Il regroupe et soutient plus d'une centaine d'associations et de structures dont l'objet est l'accueil et l'animation des enfants et des jeunes.

Notre organisation assure principalement trois types d'activités : la formation, l'animation et le renforcement du réseau.

Le C-Paje s'appuie sur le travail en synergie entre les acteur-trice-s de terrain et il participe à l'établissement d'un réseau d'échange de savoirs efficaces et pertinents.

Objectifs du dispositif de formation

1. Enrichir vos compétences et développer vos outils de travail ;
2. Proposer une méthodologie transférable sur le terrain ;
3. Stimuler votre créativité ;
4. Répondre à vos besoins et à vos questions quant à l'approche créative dans l'animation ;
5. Vous mettre en contact avec d'autres professionnel-le-s de divers horizons pour échanger, confronter vos pratiques de terrain et pourquoi pas envisager de nouveaux partenariats !

Méthodologie

A partir d'ateliers et d'expérimentations autour d'un thème, les participant-e-s sont amené-e-s, d'une part, à échanger leurs savoirs, leurs acquis et leurs pratiques du métier et d'autre part, à approfondir ou à renouveler leurs compétences.

Modalités pratiques

Nos formations sont ouvertes à tout-e professionnel-le de la petite enfance, elles accueillent entre 8 et 16 participant-e-s.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Justine PIERART

Adresse : Rue Henri Maus 29
4000 Liège

Tél. : 04 223 58 71

Email : inscription@c-paje.be

Site internet : www.c-paje.be

N° de compte : BE36 0010 7453 5381



CEMÉA

Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active



Présentation

Les Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (CEMÉA) sont un mouvement d'Éducation Nouvelle fort de plus de 70 ans d'expérience pédagogique. Mouvement militant, les CEMÉA posent l'éducation active comme vecteur de changement de notre société : déclencher des prises de conscience individuelles et collectives, alimenter une réflexion critique et constructive, développer la capacité d'agir.

Pour les CEMÉA, le temps de l'enfance est un moment privilégié de découvertes, d'expérimentations, d'apprentissages... Un moment où le respect du rythme de chacun-e est fondamental, en opposition à la rentabilisation à outrance de tous les instants de la vie de l'enfant. Le temps libre n'est pas qu'un moment de transition, mais est à considérer comme un temps en soi, avec une valeur éducative propre. Un temps qui permet de favoriser l'autonomie, le choix, la découverte.

Nos méthodes de formation privilégient l'engagement personnel, l'observation, l'écoute de soi et de l'autre et s'appuient sur le groupe comme facteur d'évolution et de questionnement. Les moments d'expression du vécu, le lien entre pratique de terrain et formation permettent de placer l'enfant, ses besoins, ses rythmes et ses droits au centre des préoccupations des professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre.

Nous faisons vivre aux participant-e-s les valeurs éducatives que nous défendons dans le travail avec les enfants : l'autonomie d'action et de réflexion ; le respect du rythme, en étant à l'écoute des besoins de l'individu et du collectif ; la confiance dans l'évolution des personnes et dans leurs compétences ; l'évaluation comme démarche formative. Ces options pédagogiques se complètent, s'influencent et forment un tout : l'éducation est une, elle s'adresse à tous et toutes, elle est de tous les instants.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Hélène CROUGHS

Adresse : Avenue de la Porte de Hal 39 Bte 3
1060 Bruxelles

Tél. : 04 274 50 08 ou 02 543 05 96

Email : atl@cemea.be

Site internet : www.cemea.be

N° de compte : BE59 0682 1819 1726



CERE ASBL

Centre d'Expertise et de Ressources pour l'Enfance



centre
d'expertise
et de ressources
pour l'enfance

Présentation

Le CERE asbl est un centre d'Éducation permanente et de recherche dans le domaine de l'enfance (0-18 ans), qui vise à promouvoir la dignité et l'égalité des enfants. À cet effet, il :

- produit et diffuse des analyses et des études en vue d'informer les professionnel-le-s, parents ou décideurs à propos de thématiques liées à l'enfance (0-18 ans) ;
- organise des formations pour les professionnel-le-s de l'enfance ;
- travaille sur des projets visant à promouvoir la dignité et l'égalité entre les enfants ;
- informe et conseille des parents en réponse à leurs demandes et questions ;
- accompagne des équipes en cours de création, en activité ;
- développe des actions de sensibilisation et participe à des campagnes.

Méthodologie

Chaque formation du CERE est participative et interactive. Elle allie la théorie à la pratique. Elle offre des outils, clés et pistes concrets en lien direct avec les réalités des participant-e-s. L'ensemble du groupe se constitue en producteur de connaissances et d'intervention. Elle propose des compétences croisées d'une équipe pluridisciplinaire (droit, économie, sciences politiques et sociales, psychologie et communication) ainsi que des cadres d'analyse rigoureux fondés sur une approche multidisciplinaire et un partenariat avec les acteur-trice-s de terrain.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Secrétariat CERE

Adresse : Rue de la Poste 105
1030 Bruxelles

GSM : 0476 98 37 41

Email : info@cere-asbl.be

Site internet : www.cere-asbl.be

N° de compte : BE48 0014 7205 5327



CFA ASBL

Centre de Formation d'Animateurs



Présentation

Animer un groupe n'est pas le diriger, le distraire ou l'occuper. C'est l'aider à se mettre en condition d'exprimer un projet et de le réaliser.

Le but du CFA est d'outiller les groupes comme les animateur-trice-s, de développer leur autonomie de jugement et de maximaliser les chances d'aboutissement des projets.

Nos thématiques sont centrées autour des compétences techniques en animation (jeux, arts plastiques, danse, théâtre, chant) et relationnelles (l'autorité, la posture d'animateur).

Le CFA recherche, au travers de ses formations, le développement d'un cadre dans lequel les participant-e-s pourront :

- Expérimenter et acquérir de nouveaux contenus et outils ;
- Prendre conscience de leur potentiel créateur et le développer ;
- Échanger des points de vue et construire les savoirs ensemble ;
- Prendre du recul par rapport à leurs pratiques.

Méthodologie

Notre démarche se veut active et participative. Nos formations sont basées sur l'approche ludique, la pratique de l'évaluation. Les contenus sont toujours en lien direct avec vos réalités de terrain.

Modalités pratiques

Les inscriptions se font exclusivement par mail (individuelles et nomades) à l'aide du bulletin d'inscription à l'adresse info@cfaasbl.be.

Pour les formations nomades, votre demande par mail s'accompagnera d'un texte expliquant vos besoins et vos attentes.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Frédéric Cogghe

Adresse : Chaussée de Boondael 32
1050 Bruxelles

Tél. : 02 511 25 86

Email : info@cfaasbl.be

Site internet : www.cfaasbl.be

N° de compte : BE72-0010-5058-9216



CJLg

Centre de Jeunesse Liège



Présentation

Le CJLg, c'est une organisation de jeunesse reconnue, qui possède expertise et expérience en matière d'animation et de formation dans le secteur de l'enfance. Le CJLg, c'est une association qui existe et évolue depuis plus de 35 ans. Le CJLg, c'est une équipe polyvalente, qualifiée et à l'écoute.

Le CJLg se veut être :

- Un lieu de rencontre, de convivialité, de découvertes, de libre expression, de questionnement, de créativité, d'expérimentation, de construction, d'épanouissement et d'émancipation;
- Un lieu où l'enfant est au centre: ses besoins, ses envies, ses rythmes, ses idées, ses projets;
- Un lieu où chacun a sa place et où l'hétérogénéité ouvre sur un enrichissement personnel et collectif;
- Un lieu qui promeut le respect et la connaissance de la nature.

Au CJLg, la formation se construit ensemble, par l'implication à la fois de l'équipe formatrice et des participant-e-s. Les matériaux ? Les expériences, attentes, acquis, objectifs et rythmes de chacun-e. Le liant ? Une méthode qui va toujours de la pratique vers la théorie : on bouge, on crée, on joue, on teste, on invente, on vit, on rit, on échange... pour mieux questionner, évaluer, évoluer, changer.

COALA ASBL

Centre d'Organisation et d'Animation de Loisirs Actifs

Présentation

Coala est certifié à la fois comme :

- Opérateur d'Accueil Temps Libre depuis 1988 : CDV, EDD, AES, Ludothèques...
- Opérateur de formation : pour l'ATL, BACV, BCCV.
- Organisation de jeunesse reconnue comme service de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Par ce biais, nous souhaitons :

- Augmenter la qualité des animations organisées dans le cadre de l'ATL.
- Promouvoir auprès de tous les acteurs de terrain l'expérience de l'animation développée au sein de COALA, une animation RéCréaCtive dans un cadre bienveillant.
- Nous ouvrir aux réalités multiples et riches d'autres opérateurs d'accueil et de formation.

Méthodes actives

Les participant-e-s sont acteur-trice-s de leurs apprentissages. Ils-elles participent à des activités concrètes pour vivre les contenus et ainsi mieux les retenir.

Contact étroit avec le terrain.

Tous-tes nos formateur-trice-s sont des professionnel-le-s qui agissent sur les terrains comme animateur-trice/coordonnateur-trice et sont expérimentés dans la formation d'adultes.

Convivialité

Les formations COALA sont ouvertes à tous dans un esprit favorisant l'échange de réalités différentes.

Dans le cadre de l'Accueil Temps Libre, le CJLg organise plusieurs types de formation :

- la formation initiale pour accueillant-e-s temps libre;
- des formations complémentaires pour tou-te-s les intervenant-e-s ATL.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Michelle BONNET

Adresse : Rue Gilles Magnée 59
4430 ANS

Tél. : 04 247 14 36

Email : info@cjlg.be

Site internet : www.cjlg.be

N° de compte : BE80 0001 3497 3577



Modalités pratiques

Les inscriptions se font en nous renvoyant le bulletin d'inscription par mail à formations@coala.be, ou via notre site www.coala.be.

Coala peut vous accompagner dans la construction de votre formation initiale avec un programme adapté pour votre équipe. Les lieux de formation sont délocalisables et les horaires sont aménageables de manière à aller à la rencontre de vos besoins, vos réalités.

Les demandes d'intervention sur site doivent se faire par mail à formations@coala.be.

D'autres formations agréées sont consultables sur le site www.coala.be.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Vincent VANDEPLAS

Adresse : Chaussée de Wavre 4
5030 Gembloux

Tél. : 081 60 08 62

Email : formations@coala.be

Site internet : www.coala.be

N° de compte : BE03 7320 1125 5384



Présentation

La Croix-Rouge de Belgique est l'un des principaux opérateurs de formations en secourisme agréés par le SPF Emploi, Travail et Concertation sociale.

La Croix-Rouge pratique et enseigne les premiers secours en tant que le plus grand acteur au monde de formations aux premiers secours depuis plus de 150 ans, et est présente dans minimum 192 pays à travers le monde.

Le Mouvement Croix-Rouge considère les premiers secours comme l'une des plus grandes actions humanitaires dans lesquelles la formation aux premiers secours joue un rôle essentiel pour le renforcement de la résilience personnelle et communautaire.

En tant que tel, il est du devoir du Mouvement Croix-Rouge de défendre et de fournir une formation aux premiers secours efficace, de la plus haute qualité, abordable et accessible à tou·te·s.

Toutes nos formations aux premiers secours sont dispensées par des formateurs·trice·s professionnel·le·s, qualifié·e·s, expérimenté·e·s et recyclé·e·s annuellement par la Croix-Rouge de Belgique. Ils/Elles suivent régulièrement des formations continues tant sur les aspects techniques des formations que sur les aspects pédagogiques.

La Croix-Rouge de Belgique est membre du FAEEN (First Aid Education European Network), créé en 1991, dont les objectifs sont de réduire le nombre de décès et la gravité des blessures ainsi que de rendre les gens et les communautés plus résilients en utilisant les premiers soins.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Secrétariat FORMIPRO

Adresse : Rue de Stalle 96
1180 Bruxelles

Tél. : 081 77 13 00

Email : formipro@croix-rouge.be

Site internet : <https://formations.croix-rouge.be>

N° de compte : BE95 0689 4305 6558



ÉCOLINE ET CARACOLE ASBL



Présentation

Les formations proposées s'inspirent du labo créatif mettant les personnes en questionnement, en action via un aller-retour permanent entre la théorie, l'expérimentation et le terrain. Cet espace temps vous permet de vous décentrer du quotidien afin de renouer avec votre créativité et vos émotions.

Durant la formation vous aurez l'occasion de :

- Manipuler, expérimenter, tâtonner et parfois se confronter à l'autre pour s'autoriser à prendre du plaisir dans le jeu et l'expression ;
- Faire le lien entre votre vécu et celui de l'enfant afin de pouvoir directement transposer les concepts acquis dans votre pratique ;
- Découvrir les notions théoriques qui soutiennent les concepts abordés.

L'équipe formative est pluridisciplinaire, composée de psychologue, sociologue, éducateur·trice, artiste, passionné·e·s par les questions d'éducation informelle, d'éveil culturel, d'environnement et d'émancipation sociale.

Modalités pratiques

Les formations nomades sont réservées aux équipes, pré-inscription par mail. La coordinatrice reprendra contact afin d'analyser la demande et d'envisager l'organisation pratique. L'inscription individuelle se fait par mail, vous recevrez un accusé de réception afin de vous assurer de la prise en compte de votre demande. Celles-ci sont traitées par ordre d'arrivée. En vous inscrivant, vous vous engagez à participer à l'entièreté de la formation.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Adresse postale : Rue Jean Jaurès 79
6180 Courcelles

GSM : 0487 52 48 95

Email : formation@ecoline-caracole-asbl.be

Site internet : <http://ecoline-caracole-asbl.be>

N° de compte : BE68 0015 4659 0834



ÉDUCATION ENVIRONNEMENT ASBL



Présentation

Éducation Environnement est une association liégeoise active depuis une cinquantaine d'années.

Comme notre nom l'indique, nous sommes à la croisée des chemins entre "éducation" et "environnement", entre "pédagogie" et "nature".

Par nos activités de sensibilisation, nos animations et nos formations, nous emmenons nos publics dans leurs environnements proches à la rencontre de ceux-ci.

Pour ce faire, nous utilisons des méthodologies actives et expérientielles qui suscitent la découverte, la compréhension, la connaissance et l'émerveillement de et dans la nature et l'environnement.

Ces vécus invitent nos publics à être curieux, se questionner et peut-être s'impliquer dans leur lien avec leur environnement.

Nous proposons également aux personnes relais qui suivent nos activités et formations une réflexion méthodologique et nous les invitons à tester un panel d'outils pédagogiques qui favorisent une rencontre vraie avec l'environnement.

En formation, nous portons également attention à créer une agréable dynamique de groupe, qui optimise les apprentissages et favorise les échanges d'expériences entre pairs.

Lors de nos formations, nous serons en grande partie dehors, en extérieur, et en situation.

Nous vous inviterons à être actif-ve-s et acteur-trice-s dans les apprentissages.

Nous réaliserons des activités aussi concrètes et proches de votre contexte professionnel que possible.

Nous créerons un maximum d'occasions de réfléchir et de concrétiser une application directe des acquis à vos réalités de terrain.

Nous mobiliserons vos compétences et expériences pour enrichir le groupe.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Vinciane GRAULICH

Adresse : Rue Fusch 3
4000 Liège

Tél. : 04 250 75 10

Email : info@education-environnement.be

Site internet : www.education-environnement.be

N° de compte : BE60 3400 5719 4470



ÉKLA

Présentation

Depuis 1982, ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, travaille au rapprochement entre monde de l'éducation et monde artistique en donnant à chacun.e la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

Pour développer ces synergies art/éducation, ékla mène l'opération Art à l'École sur tout le territoire Wallon, vaste projet d'éducation artistique et culturelle qui prend la forme d'ateliers menés par des artistes dans les classes (de la maternelle aux Hautes Ecoles), dans les structures d'accueil (ATL, maisons de quartier...) ainsi que dans les milieux d'accueil de la petite enfance sous l'appellation Art et Petite Enfance. ékla développe ce travail sur l'ensemble de la Wallonie, en étroite collaboration avec des partenaires culturels, une quarantaine de Centres culturels.

L'objectif global est de travailler au rapprochement entre l'art et l'éducation pour que l'art y trouve toute sa place, en tant que vecteur d'ouverture et de compréhension du monde et ce, dès le plus jeune âge. Plus précisément, dans le cadre des milieux d'accueil, il s'agit, par la rencontre avec un-e artiste et son univers, de créer un espace d'exploration d'un langage artistique, à l'écoute de la relation à l'enfant et au profit de son développement global (physique, relationnel, social, affectif, psychomoteur...) et de la construction de son identité.

Les formations qu'ékla propose sont données par des artistes professionnel-le-s doté-e-s d'une expérience de formateur-trice-s.

Elles touchent à différents langages artistiques et se déroulent dans une alternance entre temps de pratique artistique, temps de partage des expériences et temps de réflexion méthodologique. Les formateur-trice-s sont accompagné-e-s de médiateur-trice-s culturel-le-s. Ceux-celles-ci facilitent le lien entre formateur-trice-s et participant-e-s, animent les temps de réflexion méthodologique. Si la participation à ces formations ne nécessite aucun prérequis dans les domaines artistiques, la dynamique de formation repose sur l'engagement et l'ouverture des participant-e-s.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Isabelle LIMBORT-LANGENDRIES
Benjamine TEMMERMAN

Adresse : Rue Saint-Julien 30A
7110 Strépy-Bracquegnies

Tél. : 064 66 57 07

Email : info@eklapourtous.be

Site internet : www.eklapourtous.be

N° de compte : BE61 0682 0100 2417



ékla

ART POUR TOUS

FARCE



Présentation

Les formateurs de FARCE travaillent à Youplaboum, CEC pour enfants de 15 mois à 12 ans.

Notre action de formation vise à améliorer la qualité de l'accueil : cohérence des projets, valeurs qui guident les actes éducatifs, juste place à prendre dans la vie de l'enfant, possibilités de partenariats avec les parents et autres intervenant-e-s, sens des activités proposées.

Elle suggère de nouvelles pistes pour retrouver motivation, dynamisme dans la vie professionnelle, comprendre et résoudre des difficultés concrètes, une manière d'être au monde: guider, encourager, observer, inciter à découvrir, expérimenter dans le plaisir et la collaboration.

Objectifs

Nos modules ont pour objectifs généraux de permettre aux participant-e-s de :

- explorer leurs ressources individuelles et collectives ;
- identifier leurs besoins et aspirations ;
- développer leurs capacités :
 - d'observation de l'enfant et du groupe ;
 - d'écoute, de communication ;
 - à donner et recevoir une critique constructive ;
 - à formuler des consignes claires ;
 - d'analyse des situations.

- gérer un groupe et y donner une place à chacun-e pour favoriser la socialisation et le respect de la différence ;
- développer la confiance en soi et l'autonomie des enfants ;
- mettre en relation des éléments théoriques avec des méthodes didactiques appropriées ;
- réfléchir au projet d'accueil jeu libre et de détente.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Paula FUKS

Adresse : Rue d'Oisquercq 155
1480 Tubize

Tél. : 02 375 60 76

Email : farce@youplaboum.be

Site internet : www.youplaboum.be



FRAJE

Formation et Recherche Accueil du Jeune Enfant

Présentation

Depuis 1982, l'asbl FRAJE propose aux professionnel-le-s de l'accueil de l'enfance des formations continues, accompagnements d'équipes, supervisions, conférences, matinées-rencontres et journées d'étude. Il édite également ses propres publications et met à disposition son Espace-ressources.

Objectifs

- Favoriser la « continuité d'être » chez le bébé et l'enfant dans ses différents milieux de vie ;
- Rendre adéquates les pratiques professionnelles dans le respect des valeurs familiales et culturelles rencontrées ;
- Rencontrer les professionnel-le-s dans leur contexte de travail ;
- Viser l'excellence des compétences des professionnel-le-s, l'exercice de leur esprit critique et l'actualisation constante des connaissances concernant le développement de l'enfant ;
- Favoriser les pratiques de bientraitance ; porter notre attention sur les processus de développement de la vie psychique, physique et sociale du bébé et de l'enfant.

Modalités pratiques

- Envoyez le bulletin d'inscription complet et lisible au FRAJE. Nous limitons à deux le nombre d'inscriptions par groupe de travail et par milieu d'accueil.
- Vous recevrez une confirmation d'inscription qui reprend le lieu de la formation (facilement accessible en transport en commun) et les modalités de paiement.
- Le nombre de place est limité à 18 ; les personnes inscrites s'engagent à participer à l'entièreté du module.



CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Adresse : Rue du Meiboom 18
1000 Bruxelles

Tél. : 02 800 86 10

Email : info@fraje.be

Site internet : www.fraje.be

N° de compte : BE70 1431 1615 9625



GOODPLANET BELGIUM ASBL



Présentation

Depuis 1997, GoodPlanet inspire, encourage et accompagne toutes les générations à s'engager et à construire une société durable grâce à la mise en œuvre d'actions positives et au partage d'expertise. Pour une planète saine, pour tou-te-s, pour aujourd'hui et demain.

GoodPlanet développe, supervise des projets, donne des formations et conçoit du matériel pédagogique sur toutes les thématiques liées au développement durable.

Pour GoodPlanet, l'éducation joue un rôle essentiel dans la transition vers une société plus durable en visant au développement des personnes et des groupes dans lesquels elles vivent ; GoodPlanet s'adresse en priorité aux enfants et aux jeunes, mais aussi à des adultes tels que les professionnels de milieu d'accueil, des organismes et entreprises qui revendiquent activement un rôle sociétal engagé.

Grâce à l'expertise acquise dans l'Education Relative à l'Environnement, GoodPlanet propose des formations et accompagnements d'aménagements d'espaces extérieurs, des activités de reconnexion à l'environnement nature pour tou-te-s et des projets variés axés sur des thématiques du Développement Durable.

Cela permet de stimuler la transition avec des solutions soutenables et durables, des mises en action pour faire évoluer les attitudes et comportements plus en phase avec les défis urgents à relever pour la planète. Tout le monde, à son niveau, joue un rôle de relais essentiel auprès des jeunes.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Mireille SERVAIS

Adresse : Rue d'Edimbourg 26
1050 Bruxelles

Tél. : 02 893 08 08

Email : formationsONE@goodplanet.be

Site internet : www.goodplanet.be

N° de compte : BE41 5230 8017 3710



I.S.B.W.

Intercommunale sociale du Brabant Wallon • Service formation



Présentation

La finalité de l'ensemble des formations organisées par le Service formation de l'ISBW est le bien-être et l'épanouissement de l'enfant au sein du milieu d'accueil. Et, considérant l'enfant en tant qu'être relationnel, il s'agit de prendre en compte l'ensemble des partenaires de la relation d'accueil.

Les formations visent à renforcer les professionnels dans leurs compétences à l'égard des enfants, mais également à l'égard des parents qu'il convient de soutenir dans leur rôle de «premiers éducateurs».

Les modules de formation proposés sont variés et complémentaires. Ils mettent en valeur des approches plus relationnelles ou plus techniques. Les modules axés sur les compétences relationnelles explorent le rôle des professionnels, les attitudes constructives permettant de répondre au mieux aux besoins multiples des enfants. D'autres modules privilégient l'apprentissage de compétences techniques pour améliorer la qualité et la diversité des activités proposées aux enfants. Nos formateurs partent toujours de l'expérience de terrain des participants et sollicitent la participation active de chacun par des exercices pratiques et concrets, des mises en situation, du travail corporel, ...

Modalités pratiques

Les inscriptions numériques sont souhaitées via notre site internet. Les formulaires d'inscription peuvent également être envoyés par mail ou par courrier postal.

Un accusé de réception sera envoyé à l'adresse privée des participants; une confirmation de participation sera faite quelques semaines avant le début de la formation. Tout désistement doit se faire par écrit (mail ou courrier). Les participants s'engagent à être présents à l'entièreté de la formation, condition pour obtenir une attestation de présence.

La plupart des formations peuvent être suivies sous forme nomade.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Nanou CLAUS

Adresse : ISBW - Le Mazerin
Rue du Cerf 200 • 1332 Rixensart

Tél. : 02 315 13 96

Email : formation@isbw.be

Site internet : www.isbw.be

N° de compte : BE43 0910 0062 7701



I.S.P.P.C.

Intercommunale de Santé Publique du Pays de Charleroi • Pôle Enfance et Formations



Présentation

Le Pôle Enfance et Formations est à la fois opérateur de formations et opérateur d'accueil.

Ainsi, notre Service Formations et Ressources bénéficie d'un lien privilégié avec le terrain, ce qui nous permet d'enrichir nos formations, en les articulant aux situations concrètes rencontrées sur le terrain par les différents acteur-trice-s de l'accueil.

Nos objectifs

À travers nos formations, nous visons le développement de compétences, l'amélioration constante des pratiques et la professionnalisation des travailleur-euse-s.

Notre méthodologie

Parce que le développement de la créativité que nous prônons pour les enfants sous-tend également nos actions de formation, nous continuons à enrichir de manière créative nos contenus et méthodologies de formation.

Nous donnons priorité à une pédagogie où les participant-e-s sont impliqué-e-s à part entière dans le processus de formation, en leur proposant une méthodologie active et participative, partant de leurs propres expériences et les amenant à porter un regard réflexif sur leurs pratiques.

Modalités pratiques

Nous proposons des formations nomades, en vos locaux, à la demande d'un responsable de service ou de lieu d'accueil ou d'une coordination ATL.

Aussi, nous favorisons la mise en place de cycles de formations permettant une rétroaction entre les différents thèmes et une complémentarité des modules.

En réponse à un besoin plus spécifique, nous pouvons aussi organiser une formation ponctuelle.

Vous pouvez aussi vous inscrire individuellement dans nos formations fixes. Nous organisons également des formations et/ou ateliers payants ou à destination d'autres publics.

Au plaisir de partager ces moments formatifs avec vous !

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : I.S.P.P.C. PÔLE ENFANCE ET FORMATIONS

Adresse : ISPPC - Pôle Enfance et Formations
Rue de Gozée 706 • 6110 Montigny-le-Tilleul

Tél. : 071 92 53 28

Email : pole.enfance.formations@chu-charleroi.be

Site internet : www.isppc.be

N° de compte : BE25 0910 0968 5982



LA TEIGNOUSE ASBL

Présentation

La «Teignouse» : nom d'un phare Breton qui éclaire le marin et lui permet de faire ses choix de navigation. Symbolique de notre philosophie de travail.

Par ses différents secteurs d'activités, l'asbl croise un public varié : jeunes, enfants, familles, professionnel-le-s. La formation s'inscrit dans cet ancrage multiple de publics et d'actions qui s'enrichissent mutuellement. Elle s'appuie sur une culture de partenariat et de co-construction des réflexions, des savoirs et des pratiques.

Objectifs

La «Teignouse» : nom d'un phare Breton qui éclaire le marin et lui permet de faire ses choix de navigation. Symbolique de notre philosophie de travail.

Favoriser le bien-être des enfants et un accueil de qualité.

Permettre aux professionnel-le-s de l'enfance de :

- Poser un regard critique et constructif sur leurs pratiques.
- Tester des savoir-faire, des connaissances spécifiques et de nouvelles techniques.
- Mettre en évidence et développer leur savoir-être, en vue de participer à un partenariat respectueux de chacun au profit de l'accueil des enfants.

Le cas échéant, pouvoir prendre conscience des comportements à modifier.

Méthodologie

- Approche ludo-pédagogique.



- Participation, interactivité, utilisation d'outils et supports variés.
- Dispositifs de formation évolutifs.
- Adaptations aux groupes.
- Formateur-trices se positionnant comme partenaires plus que comme expert-e-s.

Modalités pratiques

- Formation de base (100h) proposée en un parcours complet.
- Différents modules de formations continues.
- Formations proposées en formule nomade ouvertes aux animateur-trice-s EDD et CV.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Danielle Dascotte

Adresse : Avenue François Cornesse 61
4920 Aywaille

Tél. : 04 384 44 60

Email : danielle.dascotte@lateignouse.be

Site internet : www.lateignouse.be

N° de compte : BE05 8002 2453 5375



MOUVANCE ASBL



Présentation

Depuis sa fondation, l'ASBL se nourrit des différentes réflexions qui parcourent le champ de l'Éducation Permanente et plus globalement de l'éducation populaire. Nous voulons « favoriser l'expression par le corps du pouvoir créateur de tout un chacun-e ». Nos expériences de terrain ont fait apparaître trois freins à la créativité : la peur du regard de l'autre, la peur de ne pas être capable et la peur du processus (artistique et/ou collaboratif) qui s'aventure sans nécessairement savoir où il va. Nous veillons à prendre en compte ces craintes dans nos approches formatives. La mise en place d'un cadre bienveillant et une progression dans l'implication permet à chacun-e d'installer son propre rythme.

Parallèlement, nous avons mené une réflexion de fond sur les notions de gouvernance et de coopération. Celles-ci sont au centre des langages artistiques que nous défendons et, plus généralement, de la culture démocratique. Or, cette dernière est souvent présentée comme une expérience de l'intellect exprimée par la parole. Le parti pris de Mouvance est que cette culture démocratique, grâce à l'opportunité de la médiation corporelle, peut être exprimée et expérimentée à travers le corps et le mouvement. Les valeurs de l'Asbl Mouvance et le travail de formation que nous poursuivons sont en lien avec les quatre principes psychopédagogiques repris dans la première section du chapitre 1 sur les objectifs du Code de Qualité de l'Accueil de l'ONE.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Caroline Hermant

Adresse : Rue du Broeck 10 bte 3.2
1070 Bruxelles

GSM : 0474 40 58 34

Email : commu@mouvance-asbl.be

Site internet : www.mouvance-asbl.be

N° de compte : BE54 5230 8120 0997



ODYSSÉE FORMATIONS ASBL



Présentation

Odyssée Formations asbl a été fondée en 2014 pour soutenir les équipes éducatives et sociales et contribuer avec elles à une société apaisée, créative et inspirée par des valeurs porteuses de sens.

Au sein du monde scolaire, l'asbl construit des programmes d'interventions qui s'adressent à tou-te-s ces acteur-trice-s (directions, enseignant-e-s, animateur-trice-s, et auxiliaires d'éducation, jeunes et parents) qui conduisent les équipes-écoles à placer ensemble la question du bien-être des acteurs au centre des préoccupations.

Nous parlerons alors de cohésion, de communication authentique, de dépasser repli, et au contraire d'accepter les messages du stress pour mieux se comprendre et fonctionner ensemble. Les pratiques collaboratives permettent de retrouver l'efficacité et la motivation à travailler en équipe. Cohérence et cohésion deviennent alors les éléments constitutifs de la confiance. Une équipe en confiance est mieux équipée pour faire face aux défis actuels.

La lutte contre les formes de harcèlement et cyber harcèlement, la motivation des jeunes, la prévention des violences scolaires sont des thématiques qui permettent de prendre conscience de l'importance des compétences émotionnelles.

À travers la formation pédagogique et les sessions de coaching individuels, l'association a déjà accompagné plus de 200 écoles primaires et secondaires et 3000 jeunes et familles. Elle compte actuellement 12 formateur-trice-s et intervenant-e-s.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : France GUIMEZANES

Adresse : Les ruelles 10
6900 Humain

GSM : 0470 85 94 54

Email : guimezanes.france@gmail.com

Site internet : www.odysseeformations.be

N° de compte : BE25 0017 3023 6082



PASSE MURAILLE ASBL



Présentation

L'inclusion d'enfants handicapés ou à besoins spécifiques en milieu d'accueil est le thème de nos interventions dans le cadre de ce catalogue.

Notre démarche est participative et s'appuie sur les réalités de terrain des participant·e·s pour mener à l'émergence de conseils, solutions, utilisation d'outils, adaptation des pratiques, de la communication ou de la gestion des émotions avec et pour l'enfant ou le parent handicapé.

Respecter la convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées et garantir l'accessibilité pour tou·te·s à la vie sociale, politique et culturelle sont à la base de toutes nos actions.

Notre équipe pluridisciplinaire (dont certains sont eux-mêmes en situation de handicap) travaille sur mesure pour développer, en Belgique et à l'international, des services, des outils, des formations et des conseils qui répondent à la réalité de chacun·e. Dans des domaines aussi variés que l'enseignement, la culture, le tourisme, les soins, les transports, la communication, la GRH, les nouvelles technologies, l'accessibilité, le coaching d'équipe, c'est toujours l'humain qui est au cœur des réflexions.

Favoriser un accueil inclusif passe notamment par :

- L'évolution des représentations mentales du handicap ;
- La mise en place de comportements et attitudes en adéquation avec les besoins des enfants en situation de handicap et de leurs accompagnant·e·s ;
- L'élaboration de stratégies pour développer de nouvelles pratiques plus efficaces.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Philippe HARMEGNIES

Adresse : Lotto Mons Expo - Hall A
Avenue Thomas Edison 2 • 7000 Mons

Tél. : 065 77 03 70

Email : direction@passe-muraille.be

Site internet : www.passe-muraille.be

N° de compte : BE76 0013 1898 6495



PESCALUNE ASBL

Présentation

Pescalune est une équipe de comédien·ne·s, conteur·euse·s, médiateur·trice·s, metteurs en scène, musicien·ne·s, formateur·trice·s et animateur·trice·s.

Partenaire de l'ONE et de l'AVIQ depuis de nombreuses années.
En francophonie: Belgique, France, Suisse,...

Nos techniques ?

La lecture vivante, le conte et les comptines, l'expression corporelle, l'improvisation, le théâtre, la pose de voix, les marionnettes et marottes, le Kamishibai, l'éveil musical et le tapistoire.

Notre vœu ?

Transmettre le goût et le plaisir de l'animation grâce à des acteur·trice·s de la vie artistique professionnelle tout en invitant à réfléchir à des valeurs comme le respect de soi et de l'autre et au « mieux vivre ensemble ».

Nos objectifs ? La transmission.

Grâce à nos techniques d'animation, lisez, contez, jouez, chantez ou improvisez dans vos lieux d'accueil.

Oser prendre la parole (et être écouté), c'est être bien dans sa peau. Être bien dans sa peau, c'est être rayonnant·e dans le monde.

Devenez l'animateur·trice et le "réacteur·trice" de votre lieu d'accueil.

Méthodologie générale ? En partant d'une histoire, nous développons un thème (lecture plaisir, respect, différence, gestion de conflits, accueil, gestion des émotions,...).

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Stéphanie LECLEF

Adresse : Rue du Longtry 49
6032 Mont-sur-Marchienne

GSM : 0475 85 28 03

Email : pescalune.association@gmail.com

Site internet : www.stephanie-leclef.com

N° de compte : BE24 2600 0070 5038



PROMEMPLOI ASBL

Présentation

Spécialisée dans les questions d'accueil des enfants, Promemploi mène des projets et propose des services aux familles, structures d'accueil, communes et CPAS.

Notre métier tient en 4 mots : coordination, développement, information et formation.

Toutes nos activités poursuivent un même objectif: renforcer l'égalité des chances entre hommes et femmes dans l'emploi et la formation, et entre tous les enfants ainsi que favoriser la conciliation vie familiale/vie professionnelle par une amélioration de la qualité, l'accessibilité et la diversité de l'offre d'accueil des enfants.

L'action de l'ASBL est guidée par 3 préoccupations transversales :

- L'égalité des chances entre tous les enfants, et notamment entre les enfants valides et les enfants en situation de handicap en matière d'accès à un accueil de qualité et de proximité répondant à leurs besoins et à ceux de leurs parents.
- La diversité à l'intérieur du secteur de l'accueil et la lutte contre les stéréotypes de genre.
- La valorisation des compétences des travailleur-euse-s du secteur de l'accueil et la mise en lumière des compétences nécessaires pour accueillir, de manière professionnelle, des enfants.

RÉSONANCE ASBL

Réseau formation jeunesse

Présentation

Qui sommes-nous ?

Organisation de Jeunesse reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, RÉSONANCE asbl est une plateforme pédagogique d'Associations et d'Organisations de Jeunesse active en matière d'animation, de formation et de pédagogie. RÉSONANCE a pour missions de soutenir ses membres et de promouvoir leurs pratiques.

L'expertise de RÉSONANCE dans le champ de la formation découle de la présence active de ses membres sur le terrain de l'animation, de l'expertise de ses groupes de travail mais aussi de l'expérience de l'équipe développée par les contacts répétés avec le terrain de l'enfance.

Nos principes de formation sont :

Un aller-retour entre théorie et pratique

Tous nos dispositifs de formation partent de l'expérience des participant-e-s, dans leur pratique. Les apports théoriques permettent un recul analytique par rapport à l'action de terrain afin de mieux la comprendre et la faire évoluer.

Une formation participative

Le processus collectif de la formation permet à chaque participant-e d'y prendre une place et d'être un-e acteur-trice responsable.



Le dispositif de formation prend place dans un cadre élargi. D'une part, l'action de formation prend sa source dans l'analyse des divers besoins exprimés par le secteur de l'accueil des enfants. D'autre part, le dispositif de formation s'intéresse aux exigences professionnelles et les intègre dans sa mise en œuvre.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Jocelyne COUSET

Adresse : Rue des Déportés 140
6700 Arlon

Tél. : 063 24 25 20

Email : info@promemploi.be

Site internet : www.promemploi.be

N° de compte : BE92 2670 0073 7623



Une formation continue

Nous envisageons la formation comme permanente, invitant chacun-e à mettre à jour ses connaissances, à les enrichir et à s'ouvrir à d'autres savoirs.

Modalités pratiques

Inscriptions uniquement via notre site internet.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Adresse : Rue des Drapiers 25
1050 Bruxelles

Tél. : 02 230 26 06

Email : info@resonanceasbl.be

Site internet : www.resonanceasbl.be

N° de compte : BE39 7795 9850 7919



RIEPP ASBL

Recherche & Innovation Enfants-Parents-Professionnel-le-s



Présentation

Le RIEPP (Recherche & Innovation Enfants-Parents-Professionnel-le-s) est un opérateur de recherche et de formation ayant pour finalité de lutter contre les inégalités sociales qui impactent la vie des enfants et de leurs familles, en renforçant le rôle, les compétences, la réflexivité et le pouvoir d'agir des adultes impliqué-e-s dans l'accueil et l'éducation formelle et non formelle des enfants.

Dans ce cadre, nous proposons notamment de la formation continue ainsi que des publications et outils pédagogiques destinés aux professionnel-le-s et volontaires de l'accueil, de l'éducation, du travail social et de la promotion santé avec les enfants de 0 à 12 ans et/ou leur famille.

Méthodologie

Nos formations prennent appui sur les réalités des participant-e-s. Notre méthodologie est donc résolument participative, et veille notamment à:

- l'instauration d'un climat d'écoute, tenant compte de la singularité de chacun-e ;
- la mobilisation de l'intelligence collective ;
- l'usage de techniques et supports participatifs variés ;
- l'appropriation des outils par l'expérimentation ;
- la construction collective de repères théoriques ;
- l'implication de chacun-e en tant qu'acteur ou actrice du processus de formation.

Modalités pratiques

Uniquement via notre site www.riep.be, onglet formation. Tous les contenus et modalités y sont décrits en détail.

Le RIEPP et les Ateliers de l'INSU collaborent pour l'organisation de certains modules de formation.

CONTACT

Personne de contact : Louise URUSARO

Adresse : Avenue de l'Espinet 2A
1348 Louvain-la-Neuve

Tél. : 010 86 18 00

Email : formation@riep.be

Site internet : www.riep.be

N° de compte : BE50 5230 8032 0018 (TRIOBEBB)



SAVE MY LIFE ASBL

Présentation

Save My Life est une petite structure composée d'ambulancier-ère-s et d'infirmier-ères-s qui ont à cœur de partager leurs connaissances avec professionnalisme, passion, chaleur humaine et dynamisme. Tou-te-s nos formateur-trice-s sont actif-ve-s dans les secours et soins et profitent de leurs jours de repos pour transmettre leur savoir via nos formations. Chaque module Save My Life est pensé, réfléchi et mis en place avec pour objectif de répondre aux attentes et aux besoins des structures qui font appel à nos services.

Save My Life est agréée par les autorités compétentes pour ses différents services. En plus de nos activités de formations premiers soins, nous sommes aussi un service de transport de patient-e-s par ambulance, un service de secours qui dispense les premiers soins lors de festivités et une école d'ambulancier-ère agréée par la CFWB. Autant d'éléments qui nous aident dans la rédaction de nos notes de cours et dans l'animation de nos formations qui restent adaptées à la réalité du terrain et aux dernières normes en vigueur en matière de soins.

Notre pédagogie est positive, active et dynamique. Nous alternons théorie et pratique via l'acquisition de gestes techniques et des simulations évolutives et progressives pour mettre en situation et permettre d'acquérir des réflexes. Nous voulons que chacun-e se sente à l'aise en formation et puisse acquérir confiance en soi pour retirer un maximum de bénéfices de la formation. Vous apprendre à sauver une vie ou repérer une détresse vitale chez un enfant est notre but ultime !



Nous abordons la matière dans un ordre précis pour une meilleure compréhension. Nos cours sont illustrés avec des photos et des vidéos - sans oublier le partage du vécu. Les techniques sont démontrées et expliquées en étapes avant d'être proposées à l'entraînement sous l'œil vigilant du/de la formateur-trice. Des simulations sont organisées pour fixer les acquis et faire intégrer les réflexes.

Ensemble, sauvons des vies !

Au plaisir de vous accueillir ou d'animer une formation pour vous.

Sabine et Hugues

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Sabine et Hugues

Adresse : Avenue des Métallurgistes 22
1490 Court-Saint-Étienne

Tél. : 010 88 10 22

Email : info@savemylifeasbl.be

Site internet : www.savemylifeasbl.be

N° de compte : BE38 0017 1910 9172



SYNAPSI ASBL

Centre de formation psychosociale



Présentation

Synapsi est une asbl qui propose des formations relevant de la psychologie, de la relation d'aide et des pratiques éducatives à destination des professionnel-le-s du secteur non marchand (puériculteur-trice-s, éducateur-trice-s, infirmier-ère-s, assistant-e-s sociaux-ciales, aides familiales, aides-soignant-e-s, etc.).

L'équipe de Synapsi se compose de Psychologues et Docteurs en psychologie, spécialisés dans des domaines ou des méthodes spécifiques.

L'asbl Synapsi propose deux services : des formations 'sur site' (nous intervenons auprès de services/institutions qui en font la demande) et des formations 'à inscription individuelle' (nous organisons des formations en Wallonie et à Bruxelles sur différents thèmes).

Le but poursuivi par l'asbl Synapsi est de promouvoir des pratiques relationnelles de qualité par une prise de recul éclairée sur les phénomènes psychologiques à l'œuvre dans la relation d'aide et/ou éducative. Rigueur théorique et qualité des pratiques éducatives sont les deux valeurs qui animent les formations proposées par l'asbl Synapsi.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Personne de contact : Frédéric DELVIGNE

Adresse : Rue de la Dime 22
1435 Corbais

GSM : 0478 47 84 06

Email : info@synapsi.be

Site internet : www.synapsi.be

N° de compte : BE45 0689 3998 4789



UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL



Présentation

Fondée en 1960 par D. Pire, lauréat du Prix Nobel de la Paix, l'Université de Paix est un lieu de rencontre et de formation dont la finalité est de contribuer à l'établissement d'un climat de compréhension et de respect mutuel pour une société participative, juste et responsable.

Reconnue comme Organisation de Jeunesse par la FWB, l'Université de Paix veut permettre aux enfants, adolescents et personnes en contact avec eux de développer leurs capacités d'être acteur-trice créatif-ve et responsable dans la société actuelle.

Objectifs

Notre travail de promotion de la paix peut se résumer dans un mouvement allant du «Dialogue fraternel» à la gestion positive des conflits c'est-à-dire de :

- prendre en compte le vécu des personnes en conflit ;
- pouvoir leur offrir des outils pour renforcer ou améliorer leurs capacités à y faire face.

Méthodologie

Confronter perceptions, pensées, références et expérimenter de nouveaux outils restent les moyens privilégiés en formation. Notre démarche est d'ouvrir le champ des réponses possibles aux personnes qui -en charge de l'éducation et de l'encadrement d'enfants- s'interrogent et souhaitent augmenter leurs compétences en gestion de situations conflictuelles.

Notre approche méthodologique est résolument celle de la pédagogie active. Par l'expérimentation, le jeu, la mise en situation, l'échange,... les participant-e-s acquièrent ou approfondissent des savoirs et les traduisent en attitudes constructives.

CONTACT (INSCRIPTION P.233)

Adresse : Boulevard du Nord 4
5000 Namur

Tél. : 081 55 41 40

Email : info@universitedepaix.be

Site internet : www.universitedepaix.org

N° de compte : BE73 0010 4197 0360



**CONVENTIONS DE COLLABORATION
ADRESSES UTILES ET BONS PLANS**

OPÉRATEURS AGRÉÉS NON SUBVENTIONNÉS

BOUTIQUE DE GESTION

Présentation

La Boutique de Gestion a la volonté, depuis plus de 35 ans, de soutenir et d'accompagner les acteurs de plus-value sociale, en leur proposant des formations et des conseils en droit du travail, droit des ASBL, en gestion budgétaire et financière, en GRH, leur permettant de concentrer leur énergie en toute sérénité et autonomie sur les fondements de leur mission.

Pour maîtriser le développement et la gestion de leurs projets, les structures doivent être capables de s'adapter à un environnement de plus en plus complexe et mouvant. La Boutique de Gestion a pour vocation de les y aider.

L'ensemble de formations est dispensé par des formateur-trice-s ayant une expertise de terrain en tant que conseiller-ère-s. Cette expérience permet de garantir des formations pratiques et concrètes, adaptées aux réalités de terrain et directement applicables pour les gestionnaires des structures.

Les formations peuvent s'organiser à Namur ou à Bruxelles dans les locaux de La Boutique de Gestion ou à tout autre endroit en fonction des préférences des participant-e-s.



Méthodologie

La méthodologie de formations est basée sur l'alternance entre la théorie et les exercices pratiques.

Le-la formateur-trice peut aborder spécifiquement un sujet ou un autre en liaison directe avec l'actualité ou les compétences, connaissances et les attentes du public présent.

CONTACT

Personne de contact : Amandine MOYAERT

Adresse : Rue Henri Lecoq 47/1
5000 Namur

Tél. : 081 85 93 70

Email : am@boutiquedegestion.be

Site internet : www.boutiquedegestion.be

N° de compte : BE04 3100 7615 8931



DisCRI ASBL

Présentation

Le DisCRI ASBL (Dispositif de concertation et d'appui aux Centres Régionaux d'Intégration) soutient les organisations et les professionnel-le-s qui œuvrent en faveur de :

- l'intégration, l'inclusion et l'insertion des personnes et des familles étrangères ou d'origine étrangère en Wallonie avec une attention particulière pour celles qui sont en situation de vulnérabilité ;
- les relations interculturelles solidaires et créatives entre des personnes, groupes et communautés, au sein d'équipes de travail et entre les professionnel-le-s et leur(s) public(s) ;
- l'égalité des chances, la cohésion sociale et la citoyenneté.

Le DisCRI est reconnu pour ses activités formatives dans les domaines de l'interculturalité, la gestion de la diversité, la citoyenneté et la pédagogie en milieu multiculturel. Il élabore et expérimente des programmes de formation et des ressources formatives, délivre des formations à des professionnel-le-s de terrain et forme au métier de formatrice ou de formateur pour adultes.



Les programmes, les ressources et les formations s'ancrent fortement dans le métier des professionnel-le-s. Ils-elles s'appuient sur une démarche interculturelle qui permet de dépasser les difficultés inhérentes à la diversité singulière et collective des êtres humains pour en valoriser toute la richesse.

CONTACT

Personne de contact : Hélène VANVOLSEM

Adresse : Place Gustave Falmagne 5
5000 Namur

GSM : 0499 72 23 04

Email : helene@discri.be ou info@discri.be

Site internet : www.discri.be

N° de compte : BE98 1325 3291 3593



CONVENTIONS DE COLLABORATION

LES CONVENTIONS DE COLLABORATION EN DEHORS DE L'AGRÉMENT DES OPÉRATEURS DE FORMATION

L'ONE poursuit également des mesures afin **d'accroître les possibilités de reconnaissance des formations** suivies dans le cadre de l'obligation de formation en ATL.

L'Office met en place des conventions avec des partenaires dans le secteur de la formation permettant chaque année de sélectionner dans leur offre **une partie de formation pouvant faire partie d'un parcours ATL**. Il en est de même **pour le secteur «Petite Enfance» selon les thèmes**.

Les formations reconnues arborent le logo ONE dans le catalogue de formations de ces institutions afin de pouvoir être facilement identifiables.

Ce type de conventions est en cours pour le cycle 2023 - 2024 avec :

- **Le Service général de l'action territoriale du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles** (s'inscrivant au sein de l'administration générale de la Culture).
- **Le Réseau Coordination Enfance - RCE.**
- **L'Institut interréseaux de la Formation professionnelle continue - IFPC.**
- **L'Association Paritaire pour l'Emploi et la Formation – APEF** – Initiatives de formation et d'accompagnement du Fonds Social pour le **secteur des Milieux d'Accueil d'Enfants (MAE)**.
- **Yapaka** – Programme de prévention de la maltraitance au sein du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- **L'institut de formation de l'Enseignement catholique - IFEC.**

SERVICE GÉNÉRAL DE L'ACTION TERRITORIALE MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Le Service de la Lecture publique organise un programme de formation continuée pour le personnel des bibliothèques des Centres culturels ou des Centres d'expression et de créativité (CEC). Chaque année, une cinquantaine de formations sont organisées à Bruxelles et en décentralisation dans les provinces. Elles visent à outiller le personnel des opérateurs culturels dans la réflexion, l'analyse partagée de leur territoire, la construction et la mise en œuvre de leurs plans de développement, mais touchent aussi aux domaines de la gestion d'équipe, de l'animation, des nouvelles technologies et de la politique documentaire. Depuis de nombreuses années, des liens se sont tissés entre les milieux d'accueil et les bibliothèques. Les projets d'éveil culturel, de lecture aux tout-petits se multiplient, les partenariats également. Ces lectures aux tout-petits sont proposées à la fois au creux du milieu d'accueil et de la bibliothèque. Le Service de la Lecture publique poursuit conjointement avec l'ONE des objectifs d'éveil culturel et de développement des pratiques de lecture. Construire un véritable projet d'éveil culturel n'est guère évident, permettre aux milieux d'accueil et aux bibliothèques de le construire ensemble est devenu une évidence, un gage de qualité et de durabilité.

Depuis le second semestre 2014, la Cellule formation du Service général de l'Action territoriale propose des formations dispensées en même temps aux puériculteur·trice·s et aux bibliothécaires.

CONTACT ET INSCRIPTION

SERVICE GÉNÉRAL DE L'ACTION TERRITORIALE FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES CELLULE FORMATION

Adresse : Rue Louvrex 46B • 4000 Liège

Personnes de contact :

Nicolas BORGUET

Tél. : 04 232 40 14

Email : nicolas.borguet@cfwb.be

Marie-Hélène GUILLEMAIN

Tél. : 02 413 34 33

Email : marie-helene.guillemain@cfwb.be

RÉSEAU COORDINATION ENFANCE

En tant que centre de ressources, le Réseau Coordination Enfance propose des formations continuées à dimension pédagogique et dans le domaine bureautique pour soutenir le développement des compétences des professionnel-le-s de la Petite Enfance et de l'enfance.



Réseau Coordination Enfance

CONTACT ET INSCRIPTION

RÉSEAU COORDINATION ENFANCE

Personnes de contact : Christine REDANT

Adresse : Chaussée de Haecht 146 • 1030 Schaerbeek

Tél. : 02 203 65 75 • **Email :** rce@skynet.be

Site internet : www.rce-bruxelles.be

INSTITUT INTERRESEAUX DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

L'IFPC (Institut interréseaux de la Formation Professionnelle Continue) propose des formations inter-réseaux pour les membres de l'équipe éducative des écoles et les membres de l'équipe pluridisciplinaire des Centres PMS en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'offre de formation 2023-2024 proposée par l'IFPC est consultable sur son site Internet <https://ifpc.cfwb.be> à partir du mois de juillet. Les formations reconnues par l'ONE en lien avec l'ATL sont accessibles via le moteur de recherche de formations à l'aide du filtre "Formations ONE" dans le menu déroulant des "Formations spécifiques".



Institut interréseaux
de la Formation
professionnelle continue

CONTACT

INSTITUT INTERRÉSEAUX DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Adresse : Rue Dewez, 14, D218 • 5000 Namur

Tél. : 081 83 03 10 • **Email :** ifpc@cfwb.be

Site internet : <https://ifpc.cfwb.be>

YAPAKA

Yapaka, programme de prévention de la maltraitance à l'initiative du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles propose les « Ateliers de la Pensée Joueuse » une animation pour prévenir la violence entre enfants dont le harcèlement et soutenir l'empathie en développant la citoyenneté. Cet atelier éducatif se pratique avec régularité dans un groupe d'enfants en alliant jeu théâtral et discussion philosophique.

La formation aux « Ateliers de la Pensée Joueuse » s'adresse à tout acteur autour de l'école, les agents ATL, scolaires, PMS, AMO... ; 3 journées pour permettre à chacun-e de s'approprier le dispositif, la théorie et la méthodologie qui le fonde. <https://www.yapaka.be/page/formation-ateliers-de-la-pensee-joueuse>

En marge de cette formation, Yapaka offre des outils et formations en ligne gratuits sur yapaka.be pour soutenir les professionnel-le-s inquiet-ète-s ou en doute pour un enfant en situation de maltraitance.



CONTACT ET INSCRIPTION

YAPAKA - MINISTÈRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Personne de contact : diane.huppert@cfwb.be

Contact inscription : philippe.dufromont@cfwb.be

Adresse : Boulevard Léopold II, 44 • 1080 Bruxelles

Tél. : 02 413 25 69 • **Email :** yapaka@yapaka.be

Site internet : www.yapaka.be

INSTITUT DE FORMATION DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

Recevant sa mission du Secrétariat général de l'Enseignement Catholique (SeGEC), l'IFEC a pour ambition de couvrir de la manière la plus large les besoins de formation des différentes catégories d'acteurs de l'enseignement catholique : les personnels de l'enseignement obligatoire, des écoles de Promotion sociale, des Hautes Ecoles et des Ecoles Supérieures des Arts ; les agents des CPMS ; les membres des Pouvoirs organisateurs ; le personnel du SeGEC ; les membres du personnel non subventionné de nos écoles et des centres de gestion.

Fruit d'un partenariat historique entre le SeGEC et les institutions de la formation initiale des enseignants, la CSC-E, l'UFAPEC et les associations de directeurs, notre Institut de formation cherche à accompagner au mieux le développement des compétences professionnelles de plus en plus nombreuses et complexes qu'exige l'évolution du paysage de notre enseignement. Pour l'enseignement obligatoire et les CPMS, l'Institut s'inscrit dans la dynamique induite par le Décret sur la formation professionnelle continue du 17 juin 2021.

Notre Institut cherche à mettre en œuvre une politique de formation aux couleurs de notre réseau, dans un esprit de service à l'égard de nos établissements scolaires, dans leur diversité, et en visant à concilier recherche de qualité, efficacité, réactivité et efficience.



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
INSTITUT DE FORMATION

CONTACT

INSTITUT DE FORMATION DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

Adresse : Avenue Emmanuel Mounier, 100 • 1200 Bruxelles

Email : ifec.fondamental@segec.be

Site internet : <https://enseignement.catholique.be/accompagner-outiller-former/formations/fondamental/catalogue-de-formations/>

INITIATIVES DE FORMATION ET D'ACCOMPAGNEMENT 2023-2024 DU FONDS SOCIAL POUR LE SECTEUR DES MILIEUX D'ACCUEIL D'ENFANTS (MAE)

Introduction

Le Fonds social pour le secteur des Milieux d'Accueil d'Enfants (MAE) s'adresse aux milieux d'accueil d'enfants qui relèvent de la commission paritaire 332. Ses moyens habituels proviennent des cotisations ONSS (0,15%) affectées à la formation. Il est géré par un comité de gestion paritaire composé de personnes représentant d'un côté les fédérations patronales et de l'autre les organisations syndicales. Il collabore à plusieurs conventions entre les pouvoirs publics et le secteur non marchand permettant ainsi d'élargir ses actions en faveur du secteur de l'accueil d'enfants. Le détail des actions proposées par le Fonds est accessible sur le site Internet : www.fondsmae.org

Les actions du Fonds social MAE

Le Fonds MAE permet de bénéficier de **bourses** pour mettre en place au sein des institutions des **actions de formation ou de tutorat ou en faveur du bien-être au travail**.

Il donne aussi accès à des projets qui concernent d'autres secteurs.

Les actions de formation font appel à des **opérateurs externes**, selon trois modalités :

1) Mise en place d'une formation sur mesure (via un financement du Fonds) ;

2) Inscription à une formation payante et demande de remboursement au Fonds ;

3) Inscription à une formation accessible gratuitement.

Le tutorat est l'organisation d'un **accompagnement formatif** entre deux personnes **au sein d'une institution** : la personne tutrice qui est un travailleur-euse expérimenté-e ; la personne tutorée qui est un-e stagiaire, un-e nouvel-le engagé-e ou un-e travailleur-euse qui revient après un arrêt maladie.

1) La personne tutrice est une personne salariée expérimentée.

2) La personne tutorée qui est une personne stagiaire, nouvellement engagée ou qui revient après un arrêt maladie.

Les bourses

■ Bourse Alternance

Soutien financier pour engager, former et accompagner les stagiaires en alternance (CEFA).

■ Bourse Analyse des risques

Soutien financier pour réaliser une analyse de risques et élaborer un plan de prévention concernant le bien-être au travail.

- **Bourse pour une Embauche compensatoire pour suivi de formation**
Soutien financier pour remplacer une personne durant sa formation (pour autant qu'elle soit reconnue dans le cadre du congé-éducation payé).
- **Bourse Evolutio**
Soutien financier pour former et accompagner des jeunes sous contrat de travail ou des personnes en réintégration dans le cadre d'un tutorat d'insertion, d'intégration ou de réintégration. Deux modalités d'accompagnement : mise en place d'un tutorat ou accès à un conseil en évolution professionnelle.
- **Bourse Formation**
Soutien financier pour former et accompagner les stagiaires issus de l'enseignement de plein exercice ou de promotion sociale via la mise en place d'un tutorat.
- **Bourses formatives**
Soutien financier pour organiser des actions formatives sur mesure (accompagnement d'équipe ou institutionnel, formation, intervision ou supervision) avec des organismes de formation extérieurs à votre institution).
- **Bourse Maribel**
Soutien financier pour consolider la mise en place d'un tutorat en faveur des jeunes.
- **Bourse Validation des Compétences**
Soutien financier pour soutenir la Validation des Compétences des personnes tutrices.
- **Remboursement des Frais d'inscription**
Soutien financier pour rembourser les frais d'inscription à une formation.

Les projets

- **Bilan de compétences**
Dispositif individuel d'accompagnement visant à faciliter l'évolution professionnelle (bilandecompetences.be).

- **Catalogue FormAction**
Catalogue des formations destinées aux personnes salariées du secteur non marchand privé (catalogue-formaction.be).
- **Competentia**
Site, ateliers et service conseil pour faciliter la gestion des compétences et mettre en place des outils à propos de la formation, du recrutement et de la motivation professionnelle (competentia.be).
- **Mon carnet de bord professionnel**
Un outil d'évolution professionnelle pour le personnel des milieux d'accueil d'enfants (moncarnetde-bord.be).
- **Notre plan de formation**
Des ressources pour construire, concerter et piloter son plan de formation dans son milieu d'accueil d'enfants (notreplandeformation.be).
- **Parcours-professionnel**
Informations, pistes de réflexion, outils et ressources sur les thématiques de la formation, de l'emploi et du bien-être au travail pour soutenir le parcours de vie professionnelle (parcours-professionnel.be).
- **Tutorats**
Site, ateliers, informations, outils et témoignages pour répondre aux défis du tutorat et faciliter sa mise en place (tutorats.org).
- **Prévention des risques psychosociaux (RPS)**
Différentes actions en faveur de la prévention des risques psychosociaux (dont le burnout) : ateliers, accompagnements collectifs, analyse des risques et outils.
- **Valorisation des Acquis d'Expérience (VAE)**
Accompagnement individuel visant à faciliter le parcours de formation qualifiante via l'enseignement de la Promotion sociale en prenant en compte les savoirs issus de l'expérience personnelle et professionnelle.



Fonds social des Milieux d'Accueil d'Enfants
Square Saintelette 13-15, 1000 Bruxelles
02 229 20 24 | mae@apefasbl.org

CONTACT

FONDS SOCIAL MAE C/O APEF ASBL

Adresse : Square Saintelette 13-15 • 1000 Bruxelles

Tél. : 02 229 20 24 • **Email :** mae@apefASBL.org

Site internet : www.fondsmae.org

LES FORMATIONS DE L'ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

En Fédération Wallonie-Bruxelles l'enseignement de promotion sociale constitue un enseignement à part entière qui accueille les adultes. Il s'inscrit en particulier dans la dynamique de la formation tout au long de la vie.

L'organisation des cours se base sur des unités d'enseignement capitalisables, organisées en journée comme en soirée, en semaine comme pendant le week-end.

L'offre d'enseignement est très large et couvre tant le champ de la formation initiale que celui de la formation continue.

Des formations initiales

■ La section Auxiliaire de l'enfance :

De niveau secondaire supérieur, elle permet aux personnes d'acquérir le certificat de qualification d'Auxiliaire de l'enfance reconnu par le Gouvernement de la Communauté française comme pouvant remplacer la qualification de puériculteur-trice, conformément à l'Arrêté relatif à la reconnaissance des formations et qualifications du personnel des maisons d'accueil du 5 mai 2004.

Constituée de 11 unités d'enseignement capitalisables pour un total de 1264 périodes (660 périodes de cours et 604 périodes de stages), cette section peut s'organiser dans bon nombre d'établissements de promotion sociale.

Une période de cours ou de stage est égale à 50 minutes.

D'autres sections organisées par l'enseignement de promotion sociale sont également reconnues.

Par exemple, la section « Educateur-trice », la section « Animateur-trice », ...

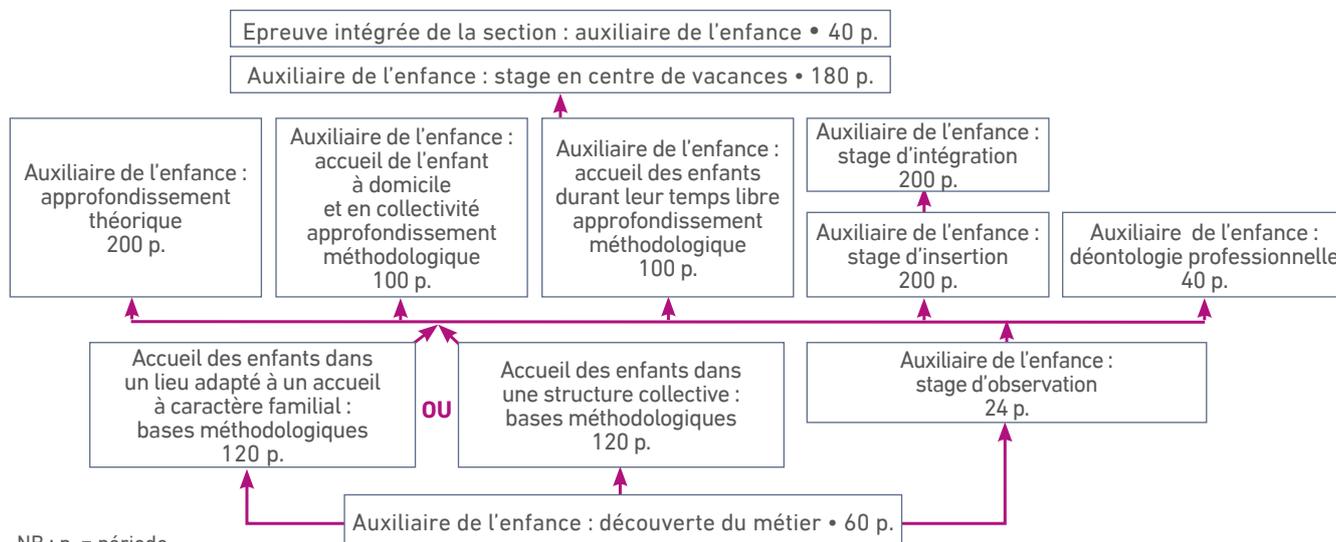
Ces formations initiales permettent de travailler comme accueillant-e temps libre et comme accueillant-e dans un centre de vacances. À noter pour autant que les stages en centres de vacances aient été réalisés dans un centre agréé par l'ONE.

Des formations initiales accélérées et/ou continues

Les trois unités d'enseignement de la section « auxiliaire de l'enfance » : découverte du métier (60 périodes), bases méthodologiques (dans une structure collective (120 périodes) et stage d'observation (24 périodes)) permettent aux personnes de répondre aux exigences en matière d'enseignement, conformément aux législations actuellement en vigueur dans le cadre de l'accueil des enfants durant leur temps libre (formation de minimum 100h). C'est-à-dire que la formation d'accueillant-e d'enfants dans une structure collective correspond au minimum des 100h d'enseignement, de formations continues portant sur les notions de base requises par le Décret ATL.

Les formations accélérées décrites ci-avant peuvent être complétées en formation continue par les autres unités d'enseignement du dossier « auxiliaire de l'enfance ». Ainsi capitalisées, elles permettent in fine l'obtention du certificat de qualification d'auxiliaire de l'enfance, favorisant la mobilité professionnelle à l'intérieur du secteur de l'enfance.

Le schéma de capitalisation qui suit vous montre comment s'articulent les différentes unités d'enseignement pour pouvoir accéder à l'épreuve intégrée et à l'obtention du certificat d'auxiliaire de l'enfance reconnu par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelle.



Des formations continues

De durées variables et portant sur des sujets divers, ces unités d'enseignement permettent aux profession-

nel-le-s de s'adapter aux évolutions des réalités socio-économiques et culturelles.

CONTACT • DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

Personne de contact : Najat BOUJMIL

Adresse : Rue Lavallée 1 • 1080 Bruxelles • Tél. : 02 690 87 24 • Email : mesetudes.eps@cfwb.be

Vous pouvez aussi faire une recherche sur Internet : www.promsoc.be ou www.enseignement.be/promotion-sociale

INFORMATIONS UTILES CONCERNANT LES CENTRES DE VACANCES

L'offre d'accueil des enfants de 3 à 12 ans, durant leurs temps libres, comprend **les centres de vacances (de 30 mois à 15 ans)** : un accueil de qualité, durant les périodes de vacances scolaires où les enfants pourront vivre des expériences riches, variées et dépaysantes. Il existe trois types de structure : **les plaines, les séjours** (accueil résidentiel) et **les camps** organisés par des mouvements de jeunesse.

Les centres de vacances agréés par l'ONE sont organisés dans le cadre du Décret centres de vacances du 17 mai 1999. Bien qu'il ne prévoise aucune obligation en matière de **formation continue**, celle-ci est **encouragée**. Riche et variée, pensée pour tou-te-s les professionnel-le-s de l'accueil (y compris durant les vacances scolaires), l'offre de formation continue permet le **développement de nouvelles compétences**, notamment pour les accueillant-e-s qui travaillent durant l'année dans l'accueil extrascolaire et durant les congés en centres de vacances où les réalités seront différentes.

Les enjeux des centres de vacances peuvent inspirer les choix de formation continue :

- Donner son importance au **temps libre encadré**.
- Poursuivre des **objectifs pédagogiques précis**, dans un esprit vacances, réfléchis et partagés par tous.
- Refuser des programmes d'activités trop ficelés où l'enfant devient simple consommateur.
- Dépasser une spécialisation à outrance qui exclurait d'emblée les dilettantes.
- Éviter toute forme de recherche de performances ou de résultats dans les activités.
- Envisager le temps de vacances comme **un temps de loisirs** où le **choix** et le **rythme** des enfants sont **respectés**.
- Encourager **la mixité sociale, culturelle** et **l'inclusion** d'enfants porteurs d'un handicap.
- Favoriser **une équipe d'encadrement polyvalente** et sensibilisée aux enjeux des centres de vacances.

Le Décret prévoit par contre des critères de qualité concernant les normes d'encadrement : la présence d'un-e coordinateur-trice breveté-e ou assimilé-e et d'un-e animateur-trice breveté-e ou assimilé-e sur trois animateur-trice-s présent-e-s.



Le-la coordinateur-trice assure la responsabilité du centre de vacances : il-elle est présent-e pendant toute la durée de l'accueil. Il-Elle veille à ce que son équipe mette en œuvre le projet pédagogique de l'organisme tout en s'inscrivant dans des démarches d'éducation permanente. Il-Elle est responsable de la gestion quotidienne de l'équipe et entretient les relations avec les responsables du pouvoir organisateur, les parents ou des partenaires éventuels.

La formation au brevet de coordinateur-trice de centres de vacances est dispensée par des organismes de formation habilités par le Service de la Jeunesse du Ministère de la Communauté française. Elle s'adresse aux animateur-trice-s breveté-e-s de minimum 18 ans, elle comprend une partie théorique et une partie pratique. Au programme notamment : la gestion et l'accompagnement de l'équipe d'animateur-trice-s ; les postures, rôles, statut et fonction du/de la coordinateur-trice ; la gestion administrative du CDV ; les relations avec l'extérieur (les parents, les partenaires, les responsables du PO, ...).

L'animateur-trice assure l'encadrement et l'animation de groupes d'enfants ou de jeunes. Il-elle inscrit son action d'une part dans le projet pédagogique défini par l'organisme dans lequel il-elle s'est engagé-e, d'autre part, dans des démarches d'éducation permanente visant le développement global de l'enfant.

La formation au brevet d'animateur-trice de centres de vacances est dispensée par des organismes de formation habilités par le Service de la Jeunesse du Ministère de la Communauté française et est accessible à partir de 16 ans accomplis. Elle comprend une partie théorique et des stages pratiques. Au programme notamment : la connaissance de l'enfant, de ses besoins, son bien-être ; la vie en collectivité et les aspects relationnels ; le jeu, l'expression, la créativité ; le travail en équipe ; l'éducation à la liberté, l'autonomie et la responsabilité ; le projet, l'évaluation, la définition d'objectifs ; l'appropriation d'un projet pédagogique.

L'assimilation permet à des professionnel-le-s ayant une expérience utile dans l'accueil d'enfants en centres de vacances et disposant des diplômes requis, d'être assimilé-e-s **au titre d'animateur-trice-s ou de coordinateur-trice-s qualifié-e-s**.

PLUS D'INFORMATIONS

LES CENTRES DE VACANCES :

Nous vous invitons à consulter le site du service Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles à la page <https://servicejeunesse.cfwb.be/formationsjeunesse/sengager-en-centre-de-vacances/> : vous y trouverez les coordonnées des organismes de formation habilités dispensant les formations d'animateur-trice-s et de coordinateur-trice-s.

INFORMATIONS UTILES POUR LES ÉCOLES DE DEVOIRS

La Fédération et les Coordinations régionales des Écoles de Devoirs sont à disposition des professionnel-le-s du secteur (rémunéré-e-s ou volontaires) pour soutenir **l'action sur le terrain**. Au niveau pédagogique, cela se traduit notamment par l'organisation d'une offre de formation continuée en fonction des **besoins identifiés par les Écoles de Devoirs et par l'élaboration et la diffusion d'outils pédagogiques**.

Chaque année, la Fédération et les cinq Coordinations régionales réfléchissent ensemble à la conception d'un **programme de formations continues riche et diversifié** répondant au mieux aux problématiques rencontrées par les animateur-trice-s et les coordinateur-trice-s des Écoles de Devoirs. Les formations proposées portent sur un grand nombre de sujets liés aux Écoles de Devoirs, aux associations, à leurs difficultés, à leurs possibilités. Elles sont également adaptées aux multiples richesses du secteur (diversité des équipes, des publics touchés, des activités proposées).

Les formations proposées recourent les thèmes suivants :

- Le développement intellectuel de l'enfant
- Le développement et l'émancipation sociale
- La créativité de l'enfant
- La participation citoyenne
- Les outils à destination des responsables de projets/ de groupes

La Fédération organise également deux modules de formation initiale, l'un donnant accès au brevet d'animateur-trice et l'autre au brevet de coordinateur-trice en Écoles de Devoirs.

Vous trouverez les formations organisées sur :

<http://www.ecolesdedevoirs.be/formations>

Les formations continues de la Fédération et des cinq Coordinations régionales sont **ouvertes à tou-te-s** les professionnel-le-s de l'Accueil Temps Libre.

Pour autant qu'elles abordent bien les notions de base, ces formations sont toutes reconnues dans le cadre du parcours de formation continue obligatoire pour les accueillant-e-s extrascolaires et les responsables de projet (décret ATL).

Coordonnées de la Fédération et des Coordinations régionales

FFEDD - Fédération Francophone des écoles de Devoirs

- Personne de contact : Stéphanie Demoulin
- Place Saint-Christophe 8 • 4000 Liège (2^{ème}-étage)
- Tél. : 04 222 99 38 (secrétariat général) • 04 222 99 39 (pôle formation)
- E-mail : formation@ffedd.be

CEDD - Coordination des écoles de Devoirs des provinces de Namur - Luxembourg

- Personne de contact : Tatiana Sauwens
- Avenue des Champs Elysées 39 bte 134 • 5000 Namur
- Tél. : 081 23 03 37
- E-mail : info@cedd-namlux.be

CEDDH - Coordination des écoles de Devoirs de la province du Hainaut

- Personne de contact : Prescilla Debecq
- Chemin des Mourdreux 56A • 7000 Mons
- GSM : 0479 94 48 30 • 0473 23 66 45
- E-mail : info@ceddh.be

CEDD - Coordination des écoles de Devoirs de Bruxelles

- Personne de contact : Marion Estimbre
- Rue de la Borne 14 • 1080 Bruxelles
- Tél. : 02 411 43 30 • GSM : 0472 07 13 09
- E-mail : info@ceddbxl.be

CEDDBW - Coordination des écoles de Devoirs de la province du Brabant wallon

- Personne de contact : Sophie Nolf
- Rue des Deux Ponts 19 • 1340 Ottignies
- Tél. et Fax : 010 61 10 88
- E-mail : info@ceddbw.be

AEDL - Association des écoles de Devoirs en province de Liège

- Personne de contact : Christian Dengis
- Place Saint-Christophe 8 • 4000 Liège (3^{ème} étage)
- Tél. et Fax : 04 223 69 07
- E-mail : info@aedl.be

Site internet : www.ecolesdedevoirs.be



Pour ceux qui vivent l'accueil
des enfants au quotidien



La Newsletter

100% ATL



Une newsletter **GRATUITE**



Des **OUTILS**, des **TÉMOIGNAGES**,
des **SUJETS D'ACTUALITÉ**, des **RESSOURCES**,
des **IDÉES D'ANIMATIONS**, ...



Pour ceux qui accueillent
des enfants **DE 2,5 À 18 ANS**



Une **DIZAINÉ DE PARUTIONS PAR AN**
dans votre boîte mail

ABONNEZ-VOUS !

www.one.be/100pour100atl/

EXPRIMEZ-VOUS !

Si vous souhaitez témoigner de votre expérience, de votre projet, donner un avis, partager une ressource susceptible d'intéresser ceux et celles qui travaillent en accueils extrascolaires, en centres de vacances ou en écoles de devoirs, prenez votre plume, ouvrez votre caméra, utilisez votre téléphone : exprimez-vous !

Contactez la cellule de communication de la Direction ATL :

Pascale FLORENT au 02 436 97 84 ou au 0491 72 78 45

Isabelle VANVAREMBERGH au 02 542 14 88 ou au 0493 31 03 50

Envoyer vos suggestions par mail à 100pour100atl@one.be

Expliquer ce que vous faites, vos attentes, vos émerveillements, c'est une façon de dire « c'est possible ! » aux personnes qui comme vous accueillent des enfants et des jeunes.

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE

BRABANT WALLON														
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC						NOMBRE DE JOURS	N° de PAGE	
						J	K	L						
			CFA ASBL	Moi, accueillant extrascolaire ! M.1	100H	J						1	21	
			CFA ASBL	L'enfant de 3 à 12 ans : entre besoins et attentions M.2	100H	J						1	21	
			CFA ASBL	Mieux communiquer pour anticiper les conflits M.4	100H	J						2	22	
			CFA ASBL	Prévenir et soigner les bobos M.5	100H	J						1	22	
			CFA ASBL	Et l'art dans tout ça ? M.6	100H	J						3	22	
			CFA ASBL	Préparer mes animations M.8	100H	J						1	23	
			CFA ASBL	Animations et évaluation M.9	100H	J						2	23	
			CFA ASBL	Un regard sur mon parcours de formation M.10	100H	J						1	23	
			COALA ASBL	Coopération et jeux coopératifs	1	J	K	L				2	32	
			FARCE	Essayer, se tromper, progresser	1	J	K	L		Y		2	36	
			CFA ASBL	L'autorité : poser des règles et développer la confiance M.7	100H	J	K	L			Z	2	41	
			COALA ASBL	GDC : Repères et limites	1	J	K	L				2	42	
			I.S.B.W.	Comprendre l'agressivité et les colères des enfants et leur proposer des repères et des limites	1	J	K	L			Z	3	44	
			FARCE	Des mots pour le dire... Exprimer les émotions grâce aux techniques artistiques	1	J	K	L				3	44	
			FRAJE	On disait que...	2	J	K	L		Y		4	50	
			COALA ASBL	Jeu bouge, jeu m'amuse	4	J	K	L				2	62	
			COALA ASBL	Jeux de société, jeux de table	4	J	K	L				2	62	
			CFA ASBL	Animer un groupe, animer des jeux M.3	100H	J						3	64	
			CFA ASBL	Jeu m'exprime !	4	J	K	L			Z	2	68	
			I.S.B.W.	Lire aux enfants, un trésor inépuisable	5	J	K	L		Y	Z	2	95	
			C-PAJE	Balade en arts plastiques	5	J	K	L		Y		2	103	
			ÉDUCATION-ENVIRONNEMENT ASBL	Tous dehors! La nature et l'environnement proche comme terrain de découvertes	6	J	K	L				2	109	
			FARCE	Côté cour / côté jardin : découVERTES	6	J	K	L		Y		3	111	
			C-PAJE	Approcher l'extra-scolaire avec les lunettes du genre	8	J	K	L		Y		3	121	
			BADJE ASBL	Accueillir l'enfant et sa famille : faire tomber les préjugés et représentations	8	J	K	L		Y		3	124	
			SAVE MY LIFE ASBL	Initiation aux soins pédiatriques 3 à 12 ans - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	129
			SAVE MY LIFE ASBL	Recyclage en secourisme pédiatrique (enfant + 1 an) - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	130
			SAVE MY LIFE ASBL	Prodiguer les petits soins liés aux activités extérieures - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	130
			SAVE MY LIFE ASBL	Un jour pour gérer des urgences non traumatiques - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	131
			SAVE MY LIFE ASBL	Urgences vitales du jeune enfant - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	131
			SAVE MY LIFE ASBL	Prodiguer les premiers soins au quotidien et repérer les signes de gravité en 12h	9	F	J	K	L		Y	Z	2	133
			SAVE MY LIFE ASBL	Formation en secourisme pédiatrique orientée jeune enfant (+1an) - 18h	9	F	J	K	L		Y	Z	3	134
			SAVE MY LIFE ASBL	Formation en secourisme - 24h	9	F	J	K	L		Y	Z	4	135
			I.S.B.W.	La communication non-violente au quotidien : une posture professionnelle dans les fonctions d'accueil	11	J	K	L		Y	Z	3	147	

BRABANT WALLON													
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOURS	N° de PAGE	
N			COALA ASBL	Tabous et humiliations à répétition. Harcèlement... Décèle-moi !	11	J	K	L				2	147
			SYNAPSI ASBL	Phénomènes d'intimidation et de harcèlement dans un groupe	11	J	K	L				2	148
			FRAJE	Accueillir les plus jeunes à l'extrascolaire	11	J	K	L				4	153
			RÉSONANCE ASBL	Créer, faire vivre et évoluer le projet d'accueil	12		K	L				4	163
			BADJE ASBL	Mettre en place une démarche d'auto-évaluation de ses activités et mesurer son impact	12		K	L		Y		4	164
			RÉSONANCE ASBL	Gestion de projet: de sa naissance à son évaluation	12		K	L				3	165
			RÉSONANCE ASBL	Animer des temps pédagogiques actifs	13		K	L				3	170

BRUXELLES														
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOURS	N° de PAGE		
		F.I.	CEMÉA	Formation initiale complète pour les accueillant-e-s et les animateurs-trices Temps Libre	100H	J	K					4	18	
		F.I.	CEMÉA	Les accueillant-e-s dans leur relation à la communauté éducative : la famille, l'équipe	100H	J	K					4	20	
			BADJE ASBL	Le respect du rythme et les besoins de l'enfant	1	J	K					2	33	
			BADJE ASBL	Développer le savoir-être et le vivre ensemble à travers la régulation et l'expression des émotions des enfants de 3 à 6 ans	1	J	K					3	40	
			BADJE ASBL	Gérer les comportements difficiles : développer le savoir-être et le vivre ensemble à travers la gestion et l'expression des émotions : 6-12 ans	1	J	K					4	40	
			CFA ASBL	L'autorité : poser des règles et développer la confiance (BXL)	1	J	K	L			Z	2	41	
			COALA ASBL	GDC : Repères et limites	1	J	K	L				2	42	
N			ÉCOLINE & CARACOLE ASBL	Voyage imaginaire dans les mini-mondes !	2	J	K			Y		1	47	
			CEMÉA	Du temps libre, pour quoi faire ?	2	J	K					4	48	
			FARCE	L'aménagement de l'espace : un outil pour l'animation	2	J	K	L				3	52	
			CEMÉA	Droits de l'enfant : des principes à mettre en œuvre	3	J	K					4	55	
			CERE ASBL	Voir et recevoir la maltraitance	3	J	K	L			Z	2	55	
			COALA ASBL	GDC : vocabulaire du changement	3	J	K	L				2	56	
			CFA ASBL	Animer un groupe, animer des jeux	4	J	K	L				3	64	
			CFA ASBL	Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe (Bxl)	4	J	K	L				2	69	
			COALA ASBL	Bouts de ficelles créatifs	4	J	K	L				2	73	
			FARCE	Créons et jouons avec de la récup'	4	J				Y		2	73	
			MOUVANCE ASBL	Des activités qui bougent et des émotions qui frétilent !	4	J	K					2	76	
			FARCE	Le grand jeu dans tous ses états	4	J	K					3	77	
			FARCE	L'animation des petits en ATL	4	J	K	L		Y		2	79	
			COALA ASBL	Le grimage comme outil de l'expression de l'enfant	5	J	K					1	84	
			CFA ASBL	À la découverte du théâtre	5	J	K					2	87	
			CFA ASBL	1, 2, 3 je conte	5	J	K	L			Z	3	97	
			CFA ASBL	Kamishibai : petit théâtre d'images	5	J	K				Z	3	97	
			CFA ASBL	Je chante, même pas peur !	5	J	K	L			Z	2	99	
			CFA ASBL	J'suis tout p'tit et je danse	5	J	K	L		Y	Z	3	100	
			CFA ASBL	Collage créatif : découper, coller, s'exprimer	5	J	K	L			Z	2	101	
			COALA ASBL	Et si on jouait avec du papier et du carton !	5	J	K	L				2	102	
			CFA ASBL	Artistes en herbe	5	J	K	L				2	102	
			MOUVANCE ASBL	Arts et diversités au-delà des frontières	5	J	K					2	104	
			C-PAJE	Graine d'artiste	5	J	K	L		Y		3	105	
			FRAJE	Allons jouer dehors !	6	J	K	L				4	112	
			BADJE ASBL	L'inclusion extrascolaire : un accueil de qualité pour tou-te-s !	8	F	J	K	L			3	118	
			FRAJE	La dimension du genre dans l'accueil des 3-12 ans	8	J	K	L		Y		4	121	
			RIEPP ASBL	Vaincre la barrière de la langue avec parents et enfants	8	F	J	K	L		Y	2	125	
		F.I.	COALA ASBL	Bosses et bobos	9	J	K	L				1	127	
			CROIX-ROUGE DE BELGIQUE	Sensibilisation aux premiers soins aux enfants - 12h	9	F	J	K	L		Y	Z	2	132

BRUXELLES														
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC						NOMBRE DE JOURS	N° de PAGE	
			RIEPP ASBL	Se comprendre entre parents et professionnel-le-s, au-delà des cultures différentes	10		J	K	L		Y		3	138
			FRAJE	Professionnel-le-s et parents : méfiance ou alliance éducative ?	10		J	K	L		Y	Z	4	138
			FRAJE	Transition crèche-école : quels enjeux ?	10		J	K	L		Y		5	140
			SYNAPSI ASBL	Phénomènes d'intimidation et de harcèlement dans un groupe	11		J	K	L				2	148
			FRAJE	Jeux d'expression corporelle, de rythme et d'espace : (en)jeux de la relation	11		J	K	L		Y		4	150
			FRAJE	Les enfants entre eux	11		J	K	L		Y		4	151
			BADJE ASBL	Jeux et enjeux dans la cour : pour une récré en toute sérénité !	11		J	K	L				3	157
			CEMÉA	Réfléchir et construire le projet d'accueil	12			K	L				4	164
			RÉSONANCE ASBL	Comprendre, prévenir et gérer les conflits dans mon équipe	13			K	L				2	168
			RÉSONANCE ASBL	L'entretien individuel de fonctionnement	13			K	L				2	168
			MOUVANCE ASBL	Coordonner = Faciliter ? Gouvernance collaborative et leadership participatif	13			K	L				3	169
			RÉSONANCE ASBL	Animer des temps pédagogiques actifs	13			K	L				3	170

HAINAUT													
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOURS	N° de PAGE	
		F.I.	CEMÉA	Formation initiale complète pour les accueillant-e-s et les animateurs-trices Temps Libre	100H		J	K				4	18
		F.I.	CEMÉA	Animation d'un groupe d'enfants	100H		J	K				4	19
		F.I.	CEMÉA	Rôle de l'accueillant-e dans son milieu d'accueil	100H		J	K				4	20
		F.I.	CEMÉA	Connaissance de l'enfant dans les groupes	100H		J	K				4	20
			COALA ASBL	GDC : développer la compétence émotionnelle	1		J	K	L			2	35
			FRAJE	Y' a plus de limites !	1		J	K	L		Y	4	35
			I.S.P.P.C.	Tout un monde d'émotions : accompagnons les enfants dans l'expression et la gestion de leurs émotions	1		J					2	36
			CFA ASBL	L'autorité : poser des règles et développer la confiance (ATH)	1		J	K	L		Z	2	41
			CJLg	Ateliers libres et jeux autonomes	2		J				Y	1	46
			FRAJE	Temps de midi, temps fort de la journée de l'enfant	2	F	J	K	L			4	51
		F.I.	COALA ASBL	Toi, moi, lui, nous, ... Et l'ATL, dans quel sens ?	3		J	K	L			2	54
			CERE ASBL	Voir et recevoir la maltraitance	3		J	K	L		Z	2	55
			I.S.P.P.C.	Portons un regard réflexif sur nos pratiques : des douces violences à la bientraitance	3		J	K	L			2	57
			CJLg	Jeux et activités pour un accueil serein	4		J					1	66
			FRAJE	Le "rien faire" , une attitude à cultiver !	4		J	K			Y Z	4	66
			CFA ASBL	Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe (Ath)	4		J	K	L			2	69
			CJLg	Créer et animer des jeux de courte durée	4		J				Y	2	70
			CJLg	Jeux et activités pour les grands groupes	4		J					2	71
			I.S.P.P.C.	Concevoir et animer un atelier musical : Rythmes et Percussions	4		J	K				2	74
N			I.S.P.P.C.	Piquer, coller, décorer... La couture dans tous ses états !	4		J					2	75
			MOUVANCE ASBL	Des activités qui bougent et des émotions qui frétilent !	4		J	K				2	76
			CEMÉA	Jeux de société : à construire, à jouer	4		J	K				4	79
N			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Le numérique en +	4		J	K	L		Y Z	2	80
		F.I.	COALA ASBL	Heureux qui communique, raconte beaucoup d'histoires	5		J	K	L			2	83
			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois	5		J	K	L		Y Z	2	84
			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Approfondissement	5		J	K	L		Y Z	1	85
N			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Les tapissoires	5		J	K	L			2	85
N			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Les tapissoires : Approfondissement	5		J	K	L			1	86
			C-PAJE	Ecrire, un jeu d'enfant	5		J	K	L		Y	2	88
N			I.S.P.P.C.	Eveil musical... Ecouter la musique autrement !	5		J					2	90
			ÉKLA	La Marionnette, de sa construction à sa manipulation	5		J	K			Y	4	93
			ÉKLA	Théâtre d'ombres	5		J	K			Y	3	93
			CEMÉA	Lire, écrire et raconter des histoires	5		J	K				4	98
N			CJLg	Chanter et bouger pour le plaisir ! Le sien et celui des enfants	5		J					2	100
			ÉDUCATION-ENVIRONNEMENT ASBL	Tous dehors! La nature et l'environnement proche comme terrain de découvertes	6		J	K	L			2	109
			CJLg	Activités dans la nature pour les enfant	6		J					3	111

HAINAUT														
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC						NOMBRE DE JOUR-S	N° de PAGE	
			CEMÉA	Accueillir l'enfant en situation de handicap dans une collectivité	8		J	K					4	120
			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Les différences en +	8		J	K	L		Y	Z	3	124
			COALA ASBL	Bosses et bobos	9		J	K	L				1	127
			CROIX-ROUGE DE BELGIQUE	Recyclage du secouriste en milieu professionnel de l'enfance (6h)	9	F	J	K	L		Y	Z	1	128
			I.S.B.W.	Urgences 112	9		J	K	L		Y	Z	2	132
			I.S.P.P.C.	Bosses et bobos	9		J	K				Z	2	133
			FRAJE	Vive la récré !	11		J	K	L				4	151
			CEMÉA	L'accueil des jeunes enfants de 3 à 6 ans en collectivité	11		J	K					4	153
			FRAJE	Les pré-ados en ATL	11		J	K	L		Y		4	154
			RÉSONANCE ASBL	Créer, faire vivre et évoluer le projet d'accueil	12			K	L				4	163
			RÉSONANCE ASBL	Impulser et accompagner le changement	13			K	L				3	170
			RÉSONANCE ASBL	Mener des réunions efficaces et agréables	13			K	L				3	171
			FRAJE	Être accueillant-e Temps Libre	13		J	K	L		Y		4	174

LIÈGE													
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC						NOMBRE DE JOURS"	N° de PAGE
			CEMÉA	Formation de base pour accueillant-e-s et animateur-trice-s Temps libre	100H	J	K					10	19
			CEMÉA	Rôle de l'accueillant-e dans son milieu d'accueil	100H	J	K					4	20
			CEMÉA	Les accueillant-e-s dans leur relation à la communauté éducative : la famille, l'équipe	100H	J	K					4	20
			SYNAPSI ASBL	Développement des compétences psychosociales chez les jeunes et pratiques éducatives pour soutenir ce développement	1	J	K	L		Y	Z	2	43
			CERE ASBL	Voir et recevoir la maltraitance	3	J	K	L			Z	2	55
			COALA ASBL	GDC : vocabulaire du changement	3	J	K	L				2	56
			LA TEIGNOUSE ASBL	Jouer et coopérer	4	J	K					2,5	63
			CJLg	Jeux et activités pour un accueil serein	4	J						1	66
			CJLg	Créer et animer des jeux de courte durée	4	J				Y		2	70
			CJLg	Des petits jouets à construire, le jeu pour se construire	4	J				Y		2	70
			CJLg	Jeux et activités pour les grands groupes	4	J						2	71
			CJLg	Jeux de société, un outil ludique au service du vivre-ensemble	4	J						2	71
			CJLg	Bouger pour se défouler	4	J						2	72
			CJLg	Créer et animer des jeux de longue et moyenne durée	4	J						3	77
			COALA ASBL	Animations rythmiques et musicales	5	J	K	L				2	82
			LA TEIGNOUSE ASBL	Techniques créatives	5	J	K					2,5	83
			CEMÉA	Activités d'expression corporelle et verbale à présentation	5	J	K					2	86
			C-PAJE	Danses, costumes et pestacles	5	J	K			Y		3	91
			C-PAJE	Atelier cirque : tous en scène !	5	J	K	L		Y		3	92
			ÉKLA	La Marionnette, de sa construction à sa manipulation	5	J	K			Y		4	93
			C-PAJE	Jardin sensoriel	6	J	K	L		Y		2	109
			LA TEIGNOUSE ASBL	Techniques d'évaluation et bilan de la formation de base	7	J	K					1,5	115
			PROMEMPLOI	Ensemble, visons des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants	8	J	K	L				2	118
			RIEPP ASBL	Vaincre la barrière de la langue avec parents et enfants	8	F	J	K	L		Y	2	125
			LA TEIGNOUSE ASBL	La sécurité : Repérer-Prévenir-Agir	9	J	K					2	127
			I.S.P.P.C.	Bosses et bobos	9	J	K				Z	2	133
			LA TEIGNOUSE ASBL	La communication au cœur de nos pratiques	10	J	K	L				3	137
			LA TEIGNOUSE ASBL	Des repères et des limites pour le respect de chacun-e	11	J	K					2	142
			AUTREMENT DIT	9-12ans : pourquoi ça résiste ? Ou l'accueil des pré-adolescents	11	J	K	L		Y		2	154
			LA TEIGNOUSE ASBL	Imaginer et concrétiser un projet	12	J	K	L				1,5	162
			LA TEIGNOUSE ASBL	Moi animateur.trice, face à l'enfant, ses besoins, son développement	13	J	K					2	167
			MOUVANCE ASBL	Coordonner = Faciliter ? Gouvernance collaborative et leadership participatif	13		K	L				3	169
			RÉSONANCE ASBL	Coordonner une équipe: une fonction à construire	13		K	L				4	175
			ANIMAGIQUE ASBL	Je suis SOS - je remplace mon-ma collègue au pied levé	13	J	K					2	175
			PROMEMPLOI	Soutenir la professionnalisation du secteur ATL au quotidien	13		K	L				2	176
			RÉSONANCE ASBL	Construire, piloter et faire évoluer le Programme CLE	13			L				2	177

LUXEMBOURG														
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC						NOMBRE DE JOURS ¹	N° de PAGE	
		F.I.	CEMÉA	Formation initiale complète pour les accueillant-e-s et les animateurs-trices Temps Libre	100H		J	K					4	18
N		F.I.	PROMEMPLOI ASBL	L'enfant: son développement, ses besoins, ses droits et ses spécificités	1		J	K	L			Z	2	34
			COALA ASBL	GDC : développer la compétence émotionnelle	1		J	K	L				2	35
			CJLg	Ateliers libres et jeux autonomes	2		J				Y		1	46
N		F.I.	PROMEMPLOI ASBL	Les rituels : un cadre rassurant pour l'enfant et un soutien pour l'accueillant-e	2		J	K	L		Y		2	49
N			ÉCOLINE & CARACOLE ASBL	Vivre ses droits, focus sur ceux des enfants !	3		J	K	L				2	54
			CERE ASBL	Voir et recevoir la maltraitance	3		J	K	L			Z	2	55
			AUTREMENT DIT	Oser animer... Et y prendre du plaisir !	4		J	K	L		Y		2	64
			CJLg	Jeux et activités pour un accueil serein	4		J						1	66
			CJLg	Coopérer pour se construire : ensemble, jouons et grandissons	4		J				Y		2	69
			CJLg	Des petits jouets à construire, le jeu pour se construire	4		J				Y		2	70
			CJLg	Jeux et activités pour les grands groupes	4		J						2	71
			CJLg	Jeux de société, un outil ludique au service du vivre-ensemble	4		J						2	71
N			CJLg	Création minute : des ateliers simples et rapides pour tous et toutes	4		J						2	72
			COALA ASBL	Bouts de ficelles créatifs	4		J	K	L				2	73
			CJLg	Créer et animer des jeux de longue et moyenne durée	4		J						3	77
N			C-PAJE	Art japonais	5		J	K			Y		2	87
			AUTREMENT DIT	Lis-nous un chouette livre !	5		J				Y	Z	1	94
			I.S.P.P.C.	L'art de raconter des histoires aux enfants	5		J						2	96
			COALA ASBL	Nature émoi	6		J	K	L				2	108
		F.I.	PROMEMPLOI ASBL	La communication au service des relations entre professionnel-le-s et avec les parents	10		J	K	L			Z	2	139
			COALA ASBL	Tabous et humiliations à répétition. Harcèlement... Décèle-moi !	11		J	K	L				2	147
			AUTREMENT DIT	9-12 ans : pourquoi ça résiste ? Ou l'accueil des pré-adolescents	11		J	K	L		Y		2	154
			AUTREMENT DIT	Prendre soin de son équipe	13	F		K	L				4	171
			RÉSONANCE ASBL	Mener des réunions efficaces et agréables	13			K	L				3	171
N		F.I.	PROMEMPLOI ASBL	Cadre légal et responsabilités dans l'accueil extrascolaire	13		J	K	L				2	172

NAMUR														
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOURS"	N° de PAGE		
		F.I.	CEMÉA	Rôle de l'accueillant-e dans son milieu d'accueil	100H	J	K					4	20	
		F.I.	COALA ASBL	Coopération et jeux coopératifs	1	J	K	L				2	32	
N			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Développer l'estime de soi des adolescents	1	J	K	L				2	34	
			FARCE	Essayer, se tromper, progresser	1	J	K	L		Y		2	36	
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Accompagner les enfants dans la gestion de leurs émotions	1	J	K	L		Y		2	38	
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Comportements "difficiles" des enfants : que faire ?	1	J	K	L		Y		2	38	
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Règles et sanctions dans les groupes de jeunes	1	J	K	L		Y		2	43	
			I.S.B.W.	Comprendre l'agressivité et les colères des enfants et leur proposer des repères et des limites	1	J	K	L			Z	3	44	
N			ÉCOLINE & CARACOLE ASBL	Des constructions inspirantes !	2	J	K			Y		1	47	
			CEMÉA	Les repas: des moments particuliers d'apprentissages et de relations	2	J	K			Y		4	50	
N			ÉCOLINE & CARACOLE ASBL	Vivre ses droits, focus sur ceux des enfants !	3	J	K	L				2	54	
		F.I.	COALA ASBL	Toi, moi, lui, nous, ... Et l'ATL, dans quel sens ?	3	J	K	L				2	54	
			ANIMAGIQUE ASBL	Découvrir l'impact de l'accueillant sur le respect des droits de l'enfant en milieu d'accueil	3	J						2	56	
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Développer un regard positif sur l'enfant	3	J	K	L		Y		2	57	
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Vers des pratiques bienveillantes	3	J	K	L		Y		2	58	
N			RÉSONANCE ASBL	La bienveillance au cœur des pratiques quotidiennes	3		K	L				3	58	
	F		CEMÉA	Jeux de terrain : espaces de plaisir et de liberté	4	J	K					2	67	
N	F		CEMÉA	Construction de jeux et jouets en bois, carton et papier	4	J	K					2	68	
			I.S.B.W.	Plaisir de bouger, activités sportives et de mouvement avec les enfants	4	J	K	L		Y		2	74	
N			I.S.P.P.C.	Piquer, coller, décorer... La couture dans tous ses états !	4	J						2	75	
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Jeux coopératifs	4	J	K	L		Y		2	76	
		F.I.	COALA ASBL	Heureux qui communique, raconte beaucoup d'histoires	5	J	K	L				2	83	
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Un conte pour aborder les émotions, du mouvement pour les vivre, des musiques pour en sortir	5	J	K	L		Y	Z	2	96	
	F		CEMÉA	Activités sonores et musicales	5	J	K					2	99	
N			CEMÉA	Chanter, ronder et danser avec les enfants	5	J	K					4	101	
			COALA ASBL	Et si on jouait avec du papier et du carton !	5	J	K	L				2	102	
			C-PAJE	Land art : rencontre de l'art et de la nature	5	J	K	L		Y		2	103	
	F		CEMÉA	La nature au bout des doigts	6	J	K					2	108	
		F.I.	COALA ASBL	Bosses et bobos	9	J	K	L				1	127	
			CROIX-ROUGE DE BELGIQUE	Secourisme en milieu professionnel de l'enfance - 18h	9	F	J	K	L		Y	Z	3	134
			FRAJE	Transition crèche-école : quels enjeux ?	10	J	K	L		Y		5	140	
			I.S.B.W.	Maîtriser son corps et sa voix pour mieux communiquer avec les enfants	11	J	K	L		Y		2	142	
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Acquérir des outils pour réussir une négociation	11	F	J	K	L		Y		2	143

		NAMUR										
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOUR-S	N° de PAGE
						F	J	K	L	Y		
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Introduction à la médiation	11	F	J	K	L	Y	2	143
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Aller plus loin dans la Communication Nonviolente	11		J	K	L	Y	2	144
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Dire Non	11		J	K	L	Y	2	144
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Faire face à l'agressivité	11	F	J	K	L	Y	2	145
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Introduction à la Communication Nonviolente suivant l'approche de Marshall Rosenberg	11		J	K	L	Y	2	145
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Mieux communiquer en osant s'affirmer	11	F	J	K	L	Y	2	146
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Pratiquer l'écoute	11		J	K	L	Y	2	146
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Dynamique de groupe et tensions groupales	11	F	J	K	L	Y	2	148
			CEMÉA	Attitudes éducatives et dynamiques de groupes	11		J	K			4	149
			CEMÉA	Aggressivité, violence... quelles relations éducatives ?	11		J	K			4	150
			CEMÉA	Règles et limites en collectivité : un cadre rassurant pour accompagner la socialisation des jeunes enfants	11		J	K			2	152
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Les marionnettes, un plus dans les animations "Graines de médiateurs"	11		J	K	L	Y	2	156
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Graines de médiateurs pour enfants de 6-12 ans	11		J	K	L	Y	3	157
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Graines de médiateurs pour enfants de 3-6 ans	11		J	K	L	Y	3	158
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Harcèlement entre jeunes : comprendre, identifier, agir	11		J	K	L	Y	4	158
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Gestion du harcèlement entre enfants - Objectif groupe	11		J	K	L	Y	4	159
			PROMEMPLOI ASBL	Les jeux coopératifs comme outils de cohésion au sein de l'accueil	11		J	K	L	Y	2	160
			UNIVERSITÉ DE PAIX	Favoriser l'estime de soi chez les enfants	13		J	K	L	Y	2	167
			RÉSONANCE ASBL	Comprendre, prévenir et gérer les conflits dans mon équipe	13			K	L		2	168
			RÉSONANCE ASBL	L'entretien individuel de fonctionnement	13			K	L		2	168
			RÉSONANCE ASBL	Accompagner la qualité à travers le référentiel	13				L		3	169
			RÉSONANCE ASBL	Impulser et accompagner le changement	13			K	L		3	170
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Ma place dans l'équipe	13			K	L		2	173
			RÉSONANCE ASBL	Coordonner une équipe : une fonction à construire	13			K	L		4	175
			UNIVERSITÉ DE PAIX	Se protéger et prendre du recul	13		J	K	L	Y	2	176
			PROMEMPLOI ASBL	Les coordinateur-trice-s ATL, une mission de qualité et un référentiel : un "triangle" à explorer	13				L		3	178
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Comprendre et expérimenter nos attitudes en conflit	13		J	K	L	Y	2	178
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Le feedback au service de la reconnaissance professionnelle	13		J	K	L	Y	2	179
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Tuteur de résilience auprès des jeunes	13		J	K	L	Y	2	179
			UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL	Développer l'intelligence émotionnelle	13		J	K	L	Y	2	180
			UNIVERSITÉ DE PAIX	Comprendre le langage non verbal	13		J	K	L	Y	2	180

		NOMADE											
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOUR-S"	N°de PAGE	
		F.I.	ANIMAGIQUE ASBL	Devenir un.e professionnel.le de l'accueil de l'enfant	100H	J						2	16
		F.I.	ANIMAGIQUE ASBL	Une meilleure connaissance de l'enfant, de la théorie à la pratique	100H	J						3	16
		F.I.	ANIMAGIQUE ASBL	La magie de l'écoute et de la communication pour maintenir les liens	100H	J						3	17
		F.I.	ANIMAGIQUE ASBL	Sortons de l'impuissance face aux comportements violents des enfants !	100H	J						5	17
		F.I.	ANIMAGIQUE ASBL	L'importance du jeu et de l'organisation de l'espace pour le bien-être des enfants	100H	J						3	17
		F.I.	ANIMAGIQUE ASBL	Un voyage à travers ce que la formation nous a appris et nous invite à approfondir	100H	J						1	18
		F.I.	CJLg	Qui suis-je professionnellement ? Quelles sont mes valeurs, mes motivations ? M1	13	J						1	24
		F.I.	CJLg	Jeu m'exerce ! M8	4	J						2	25
		F.I.	CJLg	Mais moi, qui suis-je ? Mon parcours, mon évolution, mes objectifs, mes perspectives M9	13	J						1	25
		F.I.	CJLg	Au centre de tout il y a l'enfant M2	1	J	K					2	32
			I.S.P.P.C.	Le respect du rythme de l'enfant : soutien de son développement	1	J	K					2	33
			COALA ASBL	GDC : développer la compétence émotionnelle	1	J	K	L				2	35
			I.S.P.P.C.	Tout un monde d'émotions: accompagnons les enfants dans l'expression et la gestion de leurs émotions	1	J						2	36
			LA TEIGNOUSE ASBL	L'estime de soi. Pourquoi et comment la développer avec l'enfant ?	1	J	K	L		Y		2	37
			LA TEIGNOUSE ASBL	Cris, colère et pleurs : les interpréter, y faire face ?	1	J	K			Y		2	37
			AUTREMENT DIT	Et si vous le disiez autrement ? Une façon de communiquer pour faciliter la relation à l'enfant	1	J	K	L		Y	Z	3	39
			AUTREMENT DIT	Et si vous le disiez autrement ? M2 Des outils d'approfondissement	3	J	K	L		Y	Z	2	39
			BADJE ASBL	Développer le savoir-être et le vivre ensemble à travers la régulation et l'expression des émotions des enfants de 3 à 6 ans	1	J	K					3	40
			BADJE ASBL	Gérer les comportements difficiles : développer le savoir-être et le vivre ensemble à travers la gestion et l'expression des émotions : 6-12 ans	1	J	K					4	40
			I.S.P.P.C.	Donnons à l'enfant l'envie de communiquer	1	J	K					2	41
			CFA ASBL	L'autorité : poser des règles et développer la confiance (nomade)	1	J	K	L			Z	2	41
			COALA ASBL	GDC : Repères et limites	1	J	K	L				2	42
			I.S.P.P.C.	Pourquoi et comment mettre des limites ?	1	J						2	42
			I.S.B.W.	Comprendre l'agressivité et les colères des enfants et leur proposer des repères et des limites	1	J	K	L			Z	3	44
			CJLg	Ateliers libres et jeux autonomes	2	J				Y		1	46
		F.I.	CJLg	Je suis garant-e des règles de vie pendant l'accueil M6	2	J						2	46
		N	ÉCOLINE & CARACOLE ASBL	Voyage imaginaire dans les mini-mondes !	2	J	K			Y		1	47
		N	ÉCOLINE & CARACOLE ASBL	Des constructions inspirantes !	2	J	K			Y		1	47
			I.S.P.P.C.	Développer l'autonomie et la confiance en soi de l'enfant	2	J						1	48
			ANIMAGIQUE ASBL	Accompagner les enfants dans les moments de transition	2	J	K					2	49
			I.S.P.P.C.	Quand aménagement rime avec épanouissement	2	J	K					2	51
		F.I.	COALA ASBL	Toi, moi, lui, nous, ... Et l'ATL, dans quel sens ?	3	J	K	L				2	54

		NOMADE											
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOURS"	N° de PAGE	
			I.S.P.P.C.	Portons un regard réflexif sur nos pratiques : des douces violences à la bienveillance	3	J	K	L				2	57
			C-PAJE	Graine de citoyens	3	J	K	L		Y		3	59
		F.I.	CJLg	Activités manuelles et créatives avec les enfants M3	4	J						2	61
		F.I.	CJLg	Et si on jouait ? M7	4	J						2	61
		F.I.	COALA ASBL	Jeu bouge, jeu m'amuse	4	J	K	L				2	62
		F.I.	COALA ASBL	Jeux de société, jeux de table	4	J	K	L				2	62
		F.I.	LA TEIGNOUSE ASBL	Jouer et coopérer	4	J	K					2,5	63
		F.I.	COALA ASBL	Techniques Artistiques	4	J	K	L				2	63
			AUTREMENT DIT	Oser animer... Et y prendre du plaisir !	4	J	K	L		Y	Z	2	64
			CFA ASBL	Animer un groupe, animer des jeux	4	J	K	L				3	64
			FARCE	Petit à petit les enfants arrivent le matin et partent le soir. Moi, comment je gère mon animation ?	4	J	K	L				3	65
	N	F.I.	PROMEMPLOI ASBL	L'animation d'activités dans mon accueil : Pourquoi ? Comment ?	4	J	K					3	65
			LA TEIGNOUSE ASBL	On peut beaucoup avec trois fois rien !	4	J	K			Y		1	67
			CFA ASBL	Jeu m'exprime (nomade)	4	J	K	L				2	68
			CFA ASBL	Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe (nomade)	4	J	K	L				2	69
			CJLg	Coopérer pour se construire : ensemble, jouons et grandissons	4	J				Y		2	69
			CJLg	Créer et animer des jeux de courte durée	4	J				Y		2	70
			CJLg	Des petits jouets à construire, le jeu pour se construire	4	J				Y		2	70
			CJLg	Jeux de société, un outil ludique au service du vivre-ensemble	4	J						2	71
	N		CJLg	Bouger pour se défouler	4	J						2	72
	N		CJLg	Création minute : des ateliers simples et rapides pour tous et toutes	4	J						2	72
			I.S.B.W.	Plaisir de bouger, activités sportives et de mouvement avec les enfants	4	J	K	L		Y		2	74
			I.S.P.P.C.	Concevoir et animer un atelier musical : Rythmes et Percussions	4	J	K					2	74
	N		I.S.P.P.C.	Et si on organisait des grands jeux !	4	J	K					2	75
			MOUVANCE ASBL	Des activités qui bougent et des émotions qui frétilent !	4	J	K					2	76
			FARCE	Si on jouait ? Jeux d'intérieur, d'extérieur et de coopération	4	J	K					3	78
			I.S.P.P.C.	Découvrons l'univers fascinant des jeux de société	4	J	K					3	78
	N		PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Le numérique en +	4	J	K					2	80
		F.I.	CJLg	L'expression dans tous ses états ! M5	5	J						2	82
		F.I.	COALA ASBL	Animations rythmiques et musicales	5	J	K	L				2	82
		F.I.	LA TEIGNOUSE ASBL	Techniques créatives	5	J	K					2,5	83
			COALA ASBL	Le grimage comme outil de l'expression de l'enfant	5	J	K					1	84
			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois	5	J	K	L		Y	Z	2	84
			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Approfondissement	5	J	K	L		Y	Z	1	85
	N		PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Les tapissoires	5	J	K	L				2	85
	N		PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Les tapissoires : Approfondissement	5	J	K	L				1	86
			CFA ASBL	À la découverte du théâtre (nomade)	5	J	K	L				2	87
			C-PAJE	Animer des chansons pour enfant	5	J	K			Y		2	88
			C-PAJE	Créer, chanter, jouer	5	J	K	L		Y		2	89

		NOMADE												
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOURS"	N° de PAGE		
			I.S.P.P.C.	Sur la route du kamishibai : découverte de techniques artistiques au service d'un projet	5	J						2	89	
			CJLg	La cour des contes	5	J						3	90	
N			I.S.P.P.C.	Eveil musical... Ecouter la musique autrement !	5	J						2	90	
			C-PAJE	Kamishibai	5	J	K	L		Y		3	91	
			LA TEIGNOUSE ASBL	Faisons notre cirque ! Découverte de techniques de cirque à la portée de tou-te-s	5	J	K			Y		3	92	
N			BOUCLE D'OR	Des lectures individualisées, de l'or dans un accueil en collectivité	5	J	K			Y	Z	1	94	
			I.S.B.W.	Lire aux enfants, un trésor inépuisable	5	J	K	L		Y	Z	2	95	
			RIEPP ASBL	Sur les sentiers de la diversité : cueillette de livres, histoires et contes à partager	5	J	K	L		Y		1	95	
			I.S.P.P.C.	L'art de raconter des histoires aux enfants	5	J						2	96	
			LA TEIGNOUSE ASBL	"Une histoire de ... livres pour enfants. Découvrir leur richesse et les exploiter"	5	J	K			Y		3	98	
N			CJLg	Chanter et bouger pour le plaisir ! Le sien et celui des enfants	5	J						2	100	
			COALA ASBL	Et si on jouait avec du papier et du carton!	5	J	K	L				2	102	
			C-PAJE	Pâtes créatives	5	J	K	L		Y		2	104	
			ÉCOLINE & CARACOLE ASBL	Form'action : L'Atelier de l'Artiste - la Fabrique de l'Être	5	J	K					3	105	
			COALA ASBL	Nature émoi	6	J	K	L				2	108	
			ÉDUCATION-ENVIRONNEMENT ASBL	"Tous dehors! La nature et l'environnement proche comme terrain de découvertes "	6	J	K	L				2	109	
			RIEPP ASBL	Sortir par tous les temps ?	6	J	K	L		Y		2	110	
			GOODPLANET	Tous dehors, vers une reconnexion à la nature	6	J	K	L		Y		2	110	
			CJLg	Activités dans la nature pour les enfants	6	J						3	111	
			RIEPP ASBL	Aménager un espace extérieur créatif soutenant l'activité et le jeu libre en plein air	6	J	K	L		Y		3	112	
			GOODPLANET	Un extrascolaire plus durable, c'est fun et à la portée de tous !	6	J	K	L		Y		2	113	
		F.I.	LA TEIGNOUSE ASBL	Techniques d'évaluation et bilan de la formation de base M8	7	J	K					1,5	115	
			PASSE MURAILLE	Accompagnement pour un projet d'accueil inclusif de tous les enfants, toutes les familles	8	F	J	K	L		Y	Z	2	117
			PASSE MURAILLE	Atelier Miroir : Une approche formative pour viser un accueil inclusif pour tous les enfants et leurs parents	8	F	J	K	L		Y	Z	1	117
			BADJE ASBL	L'inclusion extrascolaire : un accueil de qualité pour tou-te-s !	8	F	J	K	L				3	118
			LA TEIGNOUSE ASBL	Ensemble visons des lieux d'accueil plus inclusifs	8	J	K	L				3	119	
			PASSE MURAILLE	Au-delà du Miroir : construisons ensemble un accueil inclusif pour tous les enfants et leurs parents	8	J	K	L				3	119	
			LA TEIGNOUSE ASBL	Filles-garçons, quand les stéréotypes de genre s'invitent dans nos accueils	8	J	K	L				2	120	
			I.S.P.P.C.	La diversité, richesse du quotidien au sein de nos lieux d'accueil	8	J	K	L				1	122	
			RIEPP ASBL	Accueillir Mieux, Accueillir Plus : réfléchir et agir en équipe pour un accueil plus inclusif	8	F	J	K	L				1	122
			BADJE ASBL	Accueillir au quotidien des enfants et des familles en situation de pauvreté	8	F	J	K	L				3	123
			I.S.P.P.C.	Ensemble, visons des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants	8	J	K	L				2	123	
			BADJE ASBL	Accueillir l'enfant et sa famille : faire tomber les préjugés et représentations	8	J	K	L		Y		3	124	
			PESCALUNE ASBL	Techniques d'animation : Il était une fois Les différences en +	8	J	K	L				3	124	
			RIEPP ASBL	Vaincre la barrière de la langue avec parents et enfants	8	F	J	K	L		Y		2	125

NOMADE														
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC						NOMBRE DE JOUR-S"	N° de PAGE	
		F.I.	LA TEIGNOUSE ASBL	La sécurité : Repérer-Prévenir-Agir	9		J	K					2	127
		F.I.	COALA ASBL	Bosses et bobos	9		J	K	L				1	127
			CROIX-ROUGE DE BELGIQUE	Bosses et bobos - premiers secours aux enfants	9	F	J	K	L			Z	1	128
			SAVE MY LIFE ASBL	Initiation aux soins pédiatriques 3-12 en 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	129
			SAVE MY LIFE ASBL	Premiers secours ciblés pour les pré-ados et leurs spécificités - spécifiques 8-12 ans - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	129
			SAVE MY LIFE ASBL	Recyclage en secourisme pédiatrique (enfant + 1 an) - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	130
			SAVE MY LIFE ASBL	Prodiguer les petits soins liés aux activités extérieures - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	130
			SAVE MY LIFE ASBL	Un jour pour gérer des urgences non traumatiques - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	131
			SAVE MY LIFE ASBL	Urgences vitales du jeune enfant - 6h	9	F	J	K	L		Y	Z	1	131
			CROIX-ROUGE DE BELGIQUE	Sensibilisation aux premiers soins aux enfants - 12h	9	F	J	K	L		Y	Z	2	132
			I.S.B.W.	Urgences 112	9		J	K	L		Y	Z	2	132
			SAVE MY LIFE ASBL	Prodiguer les premiers soins au quotidien et repérer les signes de gravité en 12h	9	F	J	K	L		Y	Z	2	133
			I.S.P.P.C.	Bosses et bobos	9		J	K				Z	2	133
			CROIX-ROUGE DE BELGIQUE	Secourisme en milieu professionnel de l'enfance - 18h	9	F	J	K	L		Y	Z	3	134
			SAVE MY LIFE ASBL	Formation en secourisme pédiatrique orientée jeune enfant (+1 an) - 18h	9	F	J	K	L		Y	Z	3	134
			SAVE MY LIFE ASBL	Formation en secourisme - 24h	9	F	J	K	L		Y	Z	4	135
			I.S.P.P.C.	La sécurité en ATL : prévenir pour mieux accueillir	9		J	K	L				1	135
		F.I.	LA TEIGNOUSE ASBL	La communication au cœur de nos pratiques	10		J	K	L				3	137
		F.I.	CJLg	Il y a les enfants et ... tous les autres partenaires ! M4	10		J						1	137
			RIEPP ASBL	Se comprendre entre parents et professionnel-le-s, au-delà des cultures différentes	10		J	K	L		Y		3	138
			LA TEIGNOUSE ASBL	Comment gérer ma relation aux parents ?	10		J	K	L				2	139
		F.I.	LA TEIGNOUSE ASBL	Des repères et des limites pour le respect de chacun-e	11		J	K					2	142
			I.S.B.W.	Maîtriser son corps et sa voix pour mieux communiquer avec les enfants	11		J	K	L		Y		2	142
			I.S.B.W.	La communication non-violente au quotidien : une posture professionnelle dans les fonctions d'accueil	11		J	K	L		Y	Z	3	147
			COALA ASBL	Tabous et humiliations à répétition. Harcèlement... Décèle-moi !	11		J	K	L				2	147
			ODYSSÉE FORMATIONS	Prévenir et intervenir face aux violences scolaires et au harcèlement	11		J	K	L				3	149
			LA TEIGNOUSE ASBL	Jeux et activités pour les plus petits : 2,5 - 6 ans	11		J	K			Y		2	152
			AUTREMENT DIT	9-12 ans : pourquoi ça résiste ? Ou l'accueil des pré-adolescents	11		J	K	L		Y		2	154
			LA TEIGNOUSE ASBL	Prévenir la violence	11		J	K	L				2	155
			I.S.P.P.C.	La gestion de l'agressivité	11		J	K					2	155
		F.I.	PROMEMPLOI ASBL	Qu'est-ce qu'il dit qu'il ne dit pas ? - Gestion des crises	11		J	K	L				2	156
			BADJE ASBL	Jeux et enjeux dans la cour : pour une récré en toute sérénité !	11		J	K	L				3	157
			RIEPP ASBL	Vivre la diversité entre collègues : le + de nos différentes approches et personnalités	11		J	K	L		Y		2	159

		NOMADE											
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOURS"	N°de PAGE	
		F.I.	LA TEIGNOUSE ASBL	Imaginer et concrétiser un projet	12	J	K	L				1,5	162
		F.I.	COALA ASBL	Moi accueillant dans mon environnement, mon projet	12	J	K	L				2	162
			RÉSONANCE ASBL	Créer, faire vivre et évoluer le projet d'accueil	12		K	L				4	163
			BADJE ASBL	Construire son projet d'accueil	12	J	K	L				3	163
		F.I.	LA TEIGNOUSE ASBL	Moi animateur·trice, face à l'enfant, ses besoins, son développement	13	J	K					2	167
			MOUVANCE ASBL	"Coordonner = Faciliter ? Gouvernance collaborative et leadership participatif"	13		K	L				3	169
		F.I.	PROMEMPLOI ASBL	Le carnet de bord professionnel, un outil pour me (re)positionner dans ma structure et ma fonction	13	J	K					2	172
			I.S.B.W.	Identité professionnelle de l'accueillant·e temps libre : rôles et limites de la fonction	13	J	K	L				3	173
			ODYSSÉE FORMATIONS	Renforcer sa posture et son identité professionnelle et se sentir légitime	13	J	K	L				3	174
			RÉSONANCE ASBL	Faire évoluer ma fonction de coordinateur·trice ATL	13			L				2	177



ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPE												
NOUVEAU	RÉSIDENTIEL	FORMATION INITIALE	OPÉRATEUR	MODULE	AXE	PUBLIC					NOMBRE DE JOUR-S"	N° de PAGE
			AUTREMENT DIT	Accompagnement d'équipe sur base de l'analyse des besoins	15				M		1	183
			BADJE ASBL	Accompagnement d'équipe sur le terrain	15				M		1	183
			CJLg	Accompagnement d'équipe(s) sur le terrain	15				M		1	184
			CEMÉA	Accompagnement des équipes sur le terrain	15				M		1	184
			COALA ASBL	Accompagnement d'équipe	15				M		1	185
			C-PAJE	Accompagnement d'équipe via des dispositifs d'intelligence collective	15				M		1	185
			I.S.B.W.	Accompagnement d'équipe sur le terrain	15				M		1	186
			FRAJE	Accompagnements des équipes sur le terrain	15				M		1	186
			PROMEMPLOI ASBL	Accompagnement d'équipe d'accueil	15				M		1	187
			RIEPP ASBL	Accompagnement d'équipe	15				M		1	187
			RÉSONANCE ASBL	Accompagnement : l'enfant au centre du projet	15				M		1	188



FICHES D'INSCRIPTION

UN BULLETIN PAR PERSONNE ET PAR FORMATION - À COMPLÉTER EN MAJUSCULES

Bulletin (uniquement recto) **À RENVoyer** par courrier, par mail (ou par fax) le plus vite possible
À L'OPÉRATEUR DE FORMATION CHOISI (voir coordonnées au verso).

À privilégier: version PDF téléchargeable sur le site internet de l'ONE www.one.be/professionnel/qualite-et-formations/formations-continues/

Pour les formations nomades et les accompagnements : les demandes peuvent se faire par mail sans suivre le canevas du formulaire d'inscription

Nom de l'**OPÉRATEUR** de formation :

Intitulé de la formation choisie et du module :

Code de la formation (si précisé dans la présentation de l'activité) :

Lieu de la formation ou région :

Date(s) :

Accompagnement d'équipes sur le terrain (dans ce cas joindre une lettre précisant la demande) oui non

Formations déjà suivies :

(Formation de base, formation continue, ...)

Quelles sont vos attentes pour cette formation ? :

Toutes ces données sont importantes pour pouvoir vous contacter en cas de changement.

Nom et prénom du/de la **PARTICIPANT-E** :

(Nom de jeune fille, en majuscules)

Sexe: M F Date de naissance : .. / .. / .. - ..

Adresse privée :

Localité : CP :

GSM : .. / .. Tél privé : .. / ..

(Obligatoire en cas de changement de dernière minute: GSM ou téléphone privé)

Mail **privé** :

(Recommandé)

Fonction : F J K L M Y Z

Gratuité de formation pour les accueillant(e)s extrascolaire (voir page 10) - (Plusieurs fonctions peuvent être choisies) - voir verso

POUVOIR ORGANISATEUR de l'accueil (nom et adresse) :

Commission paritaire :

Nom de votre responsable :

Type de structure : MA20 MA22 MA23 MA24 MA25 MA99

voir verso

Type d'inscription : Individuelle Réseau Équipe partielle (ou complète)

Adresse :

Localité : CP :

Tél : .. / ..

Mail :

Si une facture est indispensable, mentionnez les coordonnées exactes

Nom :

Adresse :

Localité : CP :

Une suite sera donnée à toute réception d'inscription, l'opérateur y précisera les modalités de paiement.

Je m'engage à verser la somme correspondante sur le compte de l'opérateur de formation, avant le début de l'activité.

Date et signature : .. / .. / ..

S'inscrire à une formation c'est s'engager à participer à l'entièreté de celle-ci. Un désistement c'est une place qui se libère pour quelqu'un inscrit sur liste d'attente.
Merci d'informer l'opérateur de formation rapidement !

L'ONE respecte la vie privée des utilisateur-trice-s et veille à la sécurité de vos informations. Les données recueillies par ce formulaire ont pour but de vous inscrire auprès des opérateurs de formations continues et sont traitées conformément aux dispositions de la loi du 30 juillet 2018 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE (règlement général sur la protection des données).

Concrètement, cela signifie notamment que :

· Les données à caractère personnel ne peuvent être recueillies et traitées que dans le but vous inscrire auprès des opérateurs de formations continues ;

· Les données à caractère personnel ne seront pas communiquées à d'autres tiers que ceux susmentionnés ni utilisées à des fins commerciales ;

· Vous disposez du droit de consultation, rectification, modification et d'effacement de vos données personnelles. A cet effet, vous pouvez prendre contact par mail à DPO@one.be ou par courrier postal : Office de la Naissance et de l'Enfance, Délégué à la Protection des données, Chaussée de Charleroi 95, B-1060 Bruxelles.

ANIMAGIQUE ASBL

Adresse: Place du Sablon 5 • 5030 Sauvenière
Tél.: 081 61 39 69 • **Email:** formations@animagique.be
Site internet: www.animagique.be

L'AUTREMENT DIT

Adresse: Chaussée de St-Hubert, Morhet 135 • 6640 Vaux-sur-Sûre
GSM: 0498 47 41 24 • **Email:** info@lautrementedit.net
Site internet: www.lautrementedit.net

BADJE ASBL • Bruxelles Accueil et Développement pour la Jeunesse et l'Enfance

Adresse: Rue de Bosnie 22 • 1060 Bruxelles
Tél.: 02 248 17 29 • **Email:** formation@badje.be
Site internet: www.badje.be

BOUCLE D'OR ASBL

Adresse: Rue des Brebis 75 • 1170 Bruxelles
GSM: 0478 26 10 64 • **Email:** roxanedl@gmail.com
Site internet: www.boucleedorasbl.com

C-PAJE • Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance

Adresse: Rue Henri Maus 29 • 4000 Liège
Tél.: 04 223 58 71 • **Email:** inscription@c-paje.be
Site internet: www.c-paje.be

CEMÉA • Centres d'Entraînement aux Méthodes d'éducation Active

Adresse: Avenue de la Porte de Hal 39 Bte. 3 • 1060 Bruxelles
Tél.: 02 543 05 96 • **Email:** education-permanente@cemea.be
Site internet: www.cemea.be

CERE ASBL - Centre d'Expertise et de Ressources pour l'Enfance

Adresse: Rue de la Poste 105 • 1030 Bruxelles
GSM: 0476 98 37 41 • **Email:** info@cere-asbl.be
Site internet: www.cere-asbl.be

CFA ASBL - Centre de Formation d'Animateurs

Adresse: Chaussée de Boondaël 32 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 511 25 86 • **Email:** info@cfaasbl.be
Site internet: www.cfaasbl.be

CJLg - Centre de Jeunesse de Liège

Adresse: Rue Gilles Magnée 59 • 4430 ANS
Tél.: 04 247 14 36 • **Email:** info@cjlg.be
Site internet: www.cjlg.be

COALA ASBL - Centre d'Organisation et d'Animation de Loisirs Actifs

Adresse: Chaussée de Wavre 4 • 5030 Gembloux
Tél.: 081 60 08 62 • **Email:** formations@coala.be
Site internet: www.coala.be

CROIX-ROUGE DE BELGIQUE

Adresse: Rue de Stalle 96 • 1180 Bruxelles
Tél.: 081 77 13 00 • **Email:** formipro@croix-rouge.be
Site internet: www.formations.croix-rouge.be/formations-professionnels/

ÉCOLINE ET CARACOLE ASBL

Adresse postale: Rue Jean Jaurès 79 • 6180 Courcelles
GSM: 0487 52 48 95 • **Email:** formation@ecoline-caracole-asbl.be
Site internet: www.ecoline-caracole-asbl.be

EDUCATION ENVIRONNEMENT ASBL

Adresse: Rue Fusch 3 • 4000 Liège
Tél.: 04 250 75 10 • **Email:** vinciane@education-environnement.be
Site internet: www.education-environnement.be

ÉKLA

Adresse: Rue Saint-Julien 30A • 7110 Strépy-Bracquegnies
Tél.: 064 66 57 07 • **Email:** info@eklapourtous.be
Site internet: www.eklapourtous.be

FARCE

Adresse: Rue d'Oisquercq 155 • 1480 Tubize
Tél.: 02 375 60 76 • **Email:** farce@youplaboum.be
Site internet: www.youplaboum.be

FRAJE • Formation et Recherche Accueil du Jeune Enfant

Adresse: Rue du Meiboom 18 • 1000 Bruxelles
Tél.: 02 800 86 10 • **Email:** info@fraje.be
Site internet: www.fraje.be

GOODPLANET BELGIUM ASBL

Adresse: Rue de Edimbourg 26 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 893 08 08 • **Email:** formationsONE@goodplanet.be
Site internet: www.goodplanet.be

I.S.B.W. • Intercommunale sociale du Brabant Wallon › Service formation

Adresse: Le Mazerin Rue du Cerf 200 • 1332 Rixensart
Tél.: 02 315 13 96 • **Email:** formation@isbw.be
Site internet: www.isbw.be

I.S.P.P.C. • Intercommunale de Santé Publique du Pays de Charleroi
 › Service formation et ressources

Adresse: Rue de Gozée 706 • 6110 Montigny-Le-Tilleul
Tél.: 071 92 53 28
Email: pole.enfance.formations@chu-charleroi.be
Site internet: www.isppc.be

LA TEIGNOUSE ASBL

Adresse: Avenue François Cornesse 61 • 4920 Aywaille
Tél.: 04 384 44 60 • **Email:** danielle.dascotte@lateignouse.be
Site internet: www.lateignouse.be

MOUVANCE ASBL

Adresse: Rue du Broeck 10, Bte 3.2 • 1070 Anderlecht
GSM: 0474 40 58 34 • **Email:** commu@mouvance-asbl.be
Site internet: www.mouvance-asbl.be

ODYSSÉE FORMATIONS ASBL

Adresse: Les ruelles 10 • 6900 Humain
GSM: 0470 85 94 54 • **Email:** roubaud.nicolas@gmail.com
Site internet: www.odysseeformations.be

PASSE MURAILLE ASBL

Adresse: Lotto Mons Expo - Hall A • Avenue Thomas Edison 2 • 7000 Mons
Tél.: 065 77 03 70 • **Email:** direction@passe-muraille.be
Site internet: www.passe-muraille.be

PESCALUNE ASBL

Adresse: Rue du Longtry 49 • 6032 Mont-sur-Marchienne
GSM: 0475 85 28 03 • **Email:** pescalune.association@gmail.com
Site internet: www.stephanie-leclef.com

PROMEMPLOI ASBL

Adresse: Rue des Déportés 140 • 6700 Arlon
Tél.: 063 24 25 20 • **Email:** info@promemploi.be
Site internet: www.promemploi.be

RÉSONANCE ASBL - Réseau Formation Jeunesse

Adresse: Rue des Drapiers 25 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 230 26 06 • **Email:** info@resonanceasbl.be
Site internet: www.resonanceasbl.be

RIEPP ASBL • Réseau Initiatives Enfants-Parents-Professionnels

Adresse: Avenue de l'Espinette 2A • 1348 Louvain-la-Neuve
Tél.: 010 86 18 00 • **Email:** formation@riepp.be
Site internet: www.riepp.be et www.insu.be

SAVE MY LIFE ASBL

Adresse: Avenue des Métallurgistes 22 • 1490 Court-Saint-Etienne
Tél.: 010 88 10 22 • **Email:** info@savemylifeasbl.be
Site internet: www.savemylifeasbl.be

SYNAPSI ASBL

Adresse: Rue de la Dime 22 • 1435 Corbais
GSM: 0478 47 84 06 • **Email:** info@synapsi.be
Site internet: www.synapsi.be

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL

Adresse: Boulevard du Nord 4 • 5000 Namur
Tél.: 081 55 41 40 • **Email:** info@universitedepaix.be
Site internet: www.universitedepaix.be

STRUCTURES

MA20	Service d'accueil d'enfants malades à domicile (SAMÉD) (anciennement GEM)
MA22	Accueil extrascolaire (3-12)
MA23	Ecole de devoirs
MA24	Centre de vacances
MA25	Service d'accueil spécialisé de la petite enfance (accueil de crise : centre d'accueil, pouponnières, ...)
MA99	Autre(s) à préciser

FONCTIONS

F	Responsable de la gestion administrative et financière
J	Accueillant-e extrascolaire et/ou animateur-trice (volontaire ou salarié-e) dans une école de devoirs ou un centre de vacances
K	Responsable d'une équipe d'accueillant-e-s extrascolaire-s et/ou coordinateur-trice d'une école de devoirs ou d'un centre de vacances
L	Coordinateur-trice ATL
M	Une équipe pour un accompagnement de terrain
Y	Professionnel-le d'un SASPE (Service d'Accueil Spécialisé de la Petite-Enfance)
Z	Professionnel-le d'un SAEMD (Service d'Accueil d'Enfants Malades à Domicile)

UN BULLETIN PAR PERSONNE ET PAR FORMATION - À COMPLÉTER EN MAJUSCULES

Bulletin (uniquement recto) **À RENVOYER** par courrier, par mail (ou par fax) le plus vite possible
À L'OPÉRATEUR DE FORMATION CHOISI (voir coordonnées au verso).

À privilégier: version PDF téléchargeable sur le site internet de l'ONE www.one.be/professionnel/qualite-et-formations/formations-continues/

Pour les formations nomades et les accompagnements : les demandes peuvent se faire par mail sans suivre le canevas du formulaire d'inscription

Nom de l'**OPÉRATEUR** de formation :

Intitulé de la formation choisie et du module :

Code de la formation (si précisé dans la présentation de l'activité) :

Lieu de la formation ou région :

Date(s) :

Accompagnement d'équipes sur le terrain (dans ce cas joindre une lettre précisant la demande) oui non

Formations déjà suivies :

(Formation de base, formation continue, ...)

Quelles sont vos attentes pour cette formation ? :

Toutes ces données sont importantes pour pouvoir vous contacter en cas de changement.

Nom et prénom du/de la **PARTICIPANT-E** :

(Nom de jeune fille, en majuscules)

Sexe: M F Date de naissance : / /

Adresse privée :

Localité : CP :

GSM : / Tél privé : /

(Obligatoire en cas de changement de dernière minute: GSM ou téléphone privé)

Mail **privé** :

(Recommandé)

Fonction : F J K L M Y Z

Gratuité de formation pour les accueillant(e)s extrascolaire (voir page 10) - (Plusieurs fonctions peuvent être choisies) - voir verso

POUVOIR ORGANISATEUR de l'accueil (nom et adresse) :

Commission paritaire :

Nom de votre responsable :

Type de structure : MA20 MA22 MA23 MA24 MA25 MA99

voir verso

Type d'inscription : Individuelle Réseau Équipe partielle (ou complète)

Adresse :

Localité : CP :

Tél : /

Mail :

Si une facture est indispensable, mentionnez les coordonnées exactes

Nom :

Adresse :

Localité : CP :

Une suite sera donnée à toute réception d'inscription, l'opérateur y précisera les modalités de paiement.

Je m'engage à verser la somme correspondante sur le compte de l'opérateur de formation, avant le début de l'activité.

Date et signature : / /

S'inscrire à une formation c'est s'engager à participer à l'entièreté de celle-ci. Un désistement c'est une place qui se libère pour quelqu'un inscrit sur liste d'attente.
Merci d'informer l'opérateur de formation rapidement !

L'ONE respecte la vie privée des utilisateur-trice-s et veille à la sécurité de vos informations. Les données recueillies par ce formulaire ont pour but de vous inscrire auprès des opérateurs de formations continues et sont traitées conformément aux dispositions de la loi du 30 juillet 2018 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE (règlement général sur la protection des données).

Concrètement, cela signifie notamment que :

· Les données à caractère personnel ne peuvent être recueillies et traitées que dans le but vous inscrire auprès des opérateurs de formations continues ;

· Les données à caractère personnel ne seront pas communiquées à d'autres tiers que ceux susmentionnés ni utilisées à des fins commerciales ;

· Vous disposez du droit de consultation, rectification, modification et d'effacement de vos données personnelles. A cet effet, vous pouvez prendre contact par mail à DPO@one.be ou par courrier postal : Office de la Naissance et de l'Enfance, Délégué à la Protection des données, Chaussée de Charleroi 95, B-1060 Bruxelles.

ANIMAGIQUE ASBL

Adresse: Place du Sablon 5 • 5030 Sauvenière
Tél.: 081 61 39 69 • **Email:** formations@animagique.be
Site internet: www.animagique.be

L'AUTREMENT DIT

Adresse: Chaussée de St-Hubert, Morhet 135 • 6640 Vaux-sur-Sûre
GSM: 0498 47 41 24 • **Email:** info@lautrementedit.net
Site internet: www.lautrementedit.net

BADJE ASBL • Bruxelles Accueil et Développement pour la Jeunesse et l'Enfance

Adresse: Rue de Bosnie 22 • 1060 Bruxelles
Tél.: 02 248 17 29 • **Email:** formation@badje.be
Site internet: www.badje.be

BOUCLE D'OR ASBL

Adresse: Rue des Brebis 75 • 1170 Bruxelles
GSM: 0478 26 10 64 • **Email:** roxanedl@gmail.com
Site internet: www.boucleedorasbl.com

C-PAJE • Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance

Adresse: Rue Henri Maus 29 • 4000 Liège
Tél.: 04 223 58 71 • **Email:** inscription@c-paje.be
Site internet: www.c-paje.be

CEMÉA • Centres d'Entraînement aux Méthodes d'éducation Active

Adresse: Avenue de la Porte de Hal 39 Bte. 3 • 1060 Bruxelles
Tél.: 02 543 05 96 • **Email:** education-permanente@cemea.be
Site internet: www.cemea.be

CERE ASBL - Centre d'Expertise et de Ressources pour l'Enfance

Adresse: Rue de la Poste 105 • 1030 Bruxelles
GSM: 0476 98 37 41 • **Email:** info@cere-asbl.be
Site internet: www.cere-asbl.be

CFA ASBL - Centre de Formation d'Animateurs

Adresse: Chaussée de Boondael 32 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 511 25 86 • **Email:** info@cfaasbl.be
Site internet: www.cfaasbl.be

CJLg - Centre de Jeunesse de Liège

Adresse: Rue Gilles Magnée 59 • 4430 ANS
Tél.: 04 247 14 36 • **Email:** info@cjlg.be
Site internet: www.cjlg.be

COALA ASBL - Centre d'Organisation et d'Animation de Loisirs Actifs

Adresse: Chaussée de Wavre 4 • 5030 Gembloux
Tél.: 081 60 08 62 • **Email:** formations@coala.be
Site internet: www.coala.be

CROIX-ROUGE DE BELGIQUE

Adresse: Rue de Stalle 96 • 1180 Bruxelles
Tél.: 081 77 13 00 • **Email:** formipro@croix-rouge.be
Site internet: www.formations.croix-rouge.be/formations-professionnels/

ÉCOLINE ET CARACOLE ASBL

Adresse postale: Rue Jean Jaurès 79 • 6180 Courcelles
GSM: 0487 52 48 95 • **Email:** formation@ecoline-caracole-asbl.be
Site internet: www.ecoline-caracole-asbl.be

ÉDUCATION ENVIRONNEMENT ASBL

Adresse: Rue Fusch 3 • 4000 Liège
Tél.: 04 250 75 10 • **Email:** vinciane@education-environnement.be
Site internet: www.education-environnement.be

ÉKLA

Adresse: Rue Saint-Julien 30A • 7110 Strépy-Bracquegnies
Tél.: 064 66 57 07 • **Email:** info@eklapourtous.be
Site internet: www.eklapourtous.be

FARCE

Adresse: Rue d'Oisquercq 155 • 1480 Tubize
Tél.: 02 375 60 76 • **Email:** farce@youplaboum.be
Site internet: www.youplaboum.be

FRAJE • Formation et Recherche Accueil du Jeune Enfant

Adresse: Rue du Meiboom 18 • 1000 Bruxelles
Tél.: 02 800 86 10 • **Email:** info@fraje.be
Site internet: www.fraje.be

GOODPLANET BELGIUM ASBL

Adresse: Rue d'Edimbourg 26 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 893 08 08 • **Email:** formationsONE@goodplanet.be
Site internet: www.goodplanet.be

I.S.B.W. • Intercommunale sociale du Brabant Wallon • Service formation

Adresse: Le Mazerin Rue du Cerf 200 • 1332 Rixensart
Tél.: 02 315 13 96 • **Email:** formation@isbw.be
Site internet: www.isbw.be

**I.S.P.P.C. • Intercommunale de Santé Publique du Pays de Charleroi
• Service formation et ressources**

Adresse: Rue de Gozée 706 • 6110 Montigny-Le-Tilleul
Tél.: 071 92 53 28
Email: pole.enfance.formations@chu-charleroi.be
Site internet: www.isppc.be

LA TEIGNOUSE ASBL

Adresse: Avenue François Cornesse 61 • 4920 Aywaille
Tél.: 04 384 44 60 • **Email:** danielle.dascotte@lateignouse.be
Site internet: www.lateignouse.be

MOUVANCE ASBL

Adresse: Rue du Broeck 10, Bte 3.2 • 1070 Anderlecht
GSM: 0474 40 58 34 • **Email:** commu@mouvance-asbl.be
Site internet: www.mouvance-asbl.be

ODYSSÉE FORMATIONS ASBL

Adresse: Les ruelles 10 • 6900 Humain
GSM: 0470 85 94 54 • **Email:** roubaud.nicolas@gmail.com
Site internet: www.odysseeformations.be

PASSE MURAILLE ASBL

Adresse: Lotto Mons Expo - Hall A • Avenue Thomas Edison 2 • 7000 Mons
Tél.: 065 77 03 70 • **Email:** direction@passe-muraille.be
Site internet: www.passe-muraille.be

PESCALUNE ASBL

Adresse: Rue du Longtry 49 • 6032 Mont-sur-Marchienne
GSM: 0475 85 28 03 • **Email:** pescalune.association@gmail.com
Site internet: www.stephanie-leclef.com

PROMEMPLOI ASBL

Adresse: Rue des Déportés 140 • 6700 Arlon
Tél.: 063 24 25 20 • **Email:** info@promemploi.be
Site internet: www.promemploi.be

RÉSONANCE ASBL - Réseau Formation Jeunesse

Adresse: Rue des Drapiers 25 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 230 26 06 • **Email:** info@resonanceasbl.be
Site internet: www.resonanceasbl.be

RIEPP ASBL • Réseau Initiatives Enfants-Parents-Professionnels

Adresse: Avenue de l'Espinette 2A • 1348 Louvain-la-Neuve
Tél.: 010 86 18 00 • **Email:** formation@riepp.be
Site internet: www.riepp.be et www.insu.be

SAVE MY LIFE ASBL

Adresse: Avenue des Métallurgistes 22 • 1490 Court-Saint-Etienne
Tél.: 010 88 10 22 • **Email:** info@savemylifeasbl.be
Site internet: www.savemylifeasbl.be

SYNAPSI ASBL

Adresse: Rue de la Dime 22 • 1435 Corbais
GSM: 0478 47 84 06 • **Email:** info@synapsi.be
Site internet: www.synapsi.be

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL

Adresse: Boulevard du Nord 4 • 5000 Namur
Tél.: 081 55 41 40 • **Email:** info@universitedepaix.be
Site internet: www.universitedepaix.be

STRUCTURES

MA20	Service d'accueil d'enfants malades à domicile (SAMÉD) (anciennement GEM)
MA22	Accueil extrascolaire (3-12)
MA23	École de devoirs
MA24	Centre de vacances
MA25	Service d'accueil spécialisé de la petite enfance (accueil de crise : centre d'accueil, pouponnières, ...)
MA99	Autre(s) à préciser

FONCTIONS

F	Responsable de la gestion administrative et financière
J	Accueillant-e extrascolaire et/ou animateur-trice (volontaire ou salarié-e) dans une école de devoirs ou un centre de vacances
K	Responsable d'une équipe d'accueillant-e-s extrascolaire-s et/ou coordinateur-trice d'une école de devoirs ou d'un centre de vacances
L	Coordinateur-trice ATL
M	Une équipe pour un accompagnement de terrain
Y	Professionnel-le d'un SASPE (Service d'Accueil Spécialisé de la Petite-Enfance)
Z	Professionnel-le d'un SAEMD (Service d'Accueil d'Enfants Malades à Domicile)

UN BULLETIN PAR PERSONNE ET PAR FORMATION - À COMPLÉTER EN MAJUSCULES

Bulletin (uniquement recto) **À RENVoyer** par courrier, par mail (ou par fax) le plus vite possible
À L'OPÉRATEUR DE FORMATION CHOISI (voir coordonnées au verso).

À privilégier: version PDF téléchargeable sur le site internet de l'ONE www.one.be/professionnel/qualite-et-formations/formations-continues/

Pour les formations nomades et les accompagnements : les demandes peuvent se faire par mail sans suivre le canevas du formulaire d'inscription

Nom de l'**OPÉRATEUR** de formation :

Intitulé de la formation choisie et du module :

Code de la formation (si précisé dans la présentation de l'activité) :

Lieu de la formation ou région :

Date(s) :

Accompagnement d'équipes sur le terrain (dans ce cas joindre une lettre précisant la demande) oui non

Formations déjà suivies :

(Formation de base, formation continue, ...)

Quelles sont vos attentes pour cette formation ? :

Toutes ces données sont importantes pour pouvoir vous contacter en cas de changement.

Nom et prénom du/de la **PARTICIPANT-E** :

(Nom de jeune fille, en majuscules)

Sexe: M F Date de naissance : .. / .. / .. - ..

Adresse privée :

Localité : CP :

GSM : .. / .. Tél privé : .. / ..

(Obligatoire en cas de changement de dernière minute: GSM ou téléphone privé)

Mail **privé** :

(Recommandé)

Fonction : F J K L M Y Z

Gratuité de formation pour les accueillant(e)s extrascolaire (voir page 10) - (Plusieurs fonctions peuvent être choisies) - voir verso

POUVOIR ORGANISATEUR de l'accueil (nom et adresse) :

Commission paritaire :

Nom de votre responsable :

Type de structure : MA20 MA22 MA23 MA24 MA25 MA99

voir verso

Type d'inscription : Individuelle Réseau Équipe partielle (ou complète)

Adresse :

Localité : CP :

Tél : .. / ..

Mail :

Si une facture est indispensable, mentionnez les coordonnées exactes

Nom :

Adresse :

Localité : CP :

Une suite sera donnée à toute réception d'inscription, l'opérateur y précisera les modalités de paiement.

Je m'engage à verser la somme correspondante sur le compte de l'opérateur de formation, avant le début de l'activité.

Date et signature : .. / .. / ..

S'inscrire à une formation c'est s'engager à participer à l'entièreté de celle-ci. Un désistement c'est une place qui se libère pour quelqu'un inscrit sur liste d'attente.
Merci d'informer l'opérateur de formation rapidement !

L'ONE respecte la vie privée des utilisateur-trice-s et veille à la sécurité de vos informations. Les données recueillies par ce formulaire ont pour but de vous inscrire auprès des opérateurs de formations continues et sont traitées conformément aux dispositions de la loi du 30 juillet 2018 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE (règlement général sur la protection des données).

Concrètement, cela signifie notamment que :

· Les données à caractère personnel ne peuvent être recueillies et traitées que dans le but vous inscrire auprès des opérateurs de formations continues ;

· Les données à caractère personnel ne seront pas communiquées à d'autres tiers que ceux susmentionnés ni utilisées à des fins commerciales ;

· Vous disposez du droit de consultation, rectification, modification et d'effacement de vos données personnelles. A cet effet, vous pouvez prendre contact par mail à DPO@one.be ou par courrier postal : Office de la Naissance et de l'Enfance, Délégué à la Protection des données, Chaussée de Charleroi 95, B-1060 Bruxelles.

ANIMAGIQUE ASBL

Adresse: Place du Sablon 5 • 5030 Sauvenière
Tél.: 081 61 39 69 • **Email:** formations@animagique.be
Site internet: www.animagique.be

L'AUTREMENT DIT

Adresse: Chaussée de St-Hubert, Morhet 135 • 6640 Vaux-sur-Sûre
GSM: 0498 47 41 24 • **Email:** info@lautrementedit.net
Site internet: www.lautrementedit.net

BADJE ASBL • Bruxelles Accueil et Développement pour la Jeunesse et l'Enfance

Adresse: Rue de Bosnie 22 • 1060 Bruxelles
Tél.: 02 248 17 29 • **Email:** formation@badje.be
Site internet: www.badje.be

BOUCLE D'OR ASBL

Adresse: Rue des Brebis 75 • 1170 Bruxelles
GSM: 0478 26 10 64 • **Email:** roxanedl@gmail.com
Site internet: www.boucleedorasbl.com

C-PAJE • Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance

Adresse: Rue Henri Maus 29 • 4000 Liège
Tél.: 04 223 58 71 • **Email:** inscription@c-paje.be
Site internet: www.c-paje.be

CEMÉA • Centres d'Entraînement aux Méthodes d'éducation Active

Adresse: Avenue de la Porte de Hal 39 Bte. 3 • 1060 Bruxelles
Tél.: 02 543 05 96 • **Email:** education-permanente@cemea.be
Site internet: www.cemea.be

CERE ASBL - Centre d'Expertise et de Ressources pour l'Enfance

Adresse: Rue de la Poste 105 • 1030 Bruxelles
GSM: 0476 98 37 41 • **Email:** info@cere-asbl.be
Site internet: www.cere-asbl.be

CFA ASBL - Centre de Formation d'Animateurs

Adresse: Chaussée de Boondaël 32 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 511 25 86 • **Email:** info@cfaasbl.be
Site internet: www.cfaasbl.be

CJLg - Centre de Jeunesse de Liège

Adresse: Rue Gilles Magnée 59 • 4430 ANS
Tél.: 04 247 14 36 • **Email:** info@cjlg.be
Site internet: www.cjlg.be

COALA ASBL - Centre d'Organisation et d'Animation de Loisirs Actifs

Adresse: Chaussée de Wavre 4 • 5030 Gembloux
Tél.: 081 60 08 62 • **Email:** formations@coala.be
Site internet: www.coala.be

CROIX-ROUGE DE BELGIQUE

Adresse: Rue de Stalle 96 • 1180 Bruxelles
Tél.: 081 77 13 00 • **Email:** formipro@croix-rouge.be
Site internet: www.formations.croix-rouge.be/formations-professionnels/

ÉCOLINE ET CARACOLE ASBL

Adresse postale: Rue Jean Jaurès 79 • 6180 Courcelles
GSM: 0487 52 48 95 • **Email:** formation@ecoline-caracole-asbl.be
Site internet: www.ecoline-caracole-asbl.be

ÉDUCATION ENVIRONNEMENT ASBL

Adresse: Rue Fusch 3 • 4000 Liège
Tél.: 04 250 75 10 • **Email:** vinciane@education-environnement.be
Site internet: www.education-environnement.be

ÉKLA

Adresse: Rue Saint-Julien 30A • 7110 Strépy-Bracquegnies
Tél.: 064 66 57 07 • **Email:** info@eklapourtous.be
Site internet: www.eklapourtous.be

FARCE

Adresse: Rue d'Oisquercq 155 • 1480 Tubize
Tél.: 02 375 60 76 • **Email:** farce@youplaboum.be
Site internet: www.youplaboum.be

FRAJE • Formation et Recherche Accueil du Jeune Enfant

Adresse: Rue du Meiboom 18 • 1000 Bruxelles
Tél.: 02 800 86 10 • **Email:** info@fraje.be
Site internet: www.fraje.be

GOODPLANET BELGIUM ASBL

Adresse: Rue de Edimbourg 26 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 893 08 08 • **Email:** formationsONE@goodplanet.be
Site internet: www.goodplanet.be

I.S.B.W. • Intercommunale sociale du Brabant Wallon • Service formation

Adresse: Le Mazerin Rue du Cerf 200 • 1332 Rixensart
Tél.: 02 315 13 96 • **Email:** formation@isbw.be
Site internet: www.isbw.be

**I.S.P.P.C. • Intercommunale de Santé Publique du Pays de Charleroi
 • Service formation et ressources**

Adresse: Rue de Gozée 706 • 6110 Montigny-Le-Tilleul
Tél.: 071 92 53 28
Email: pole.enfance.formations@chu-charleroi.be
Site internet: www.isppc.be

LA TEIGNOUSE ASBL

Adresse: Avenue François Cornesse 61 • 4920 Aywaille
Tél.: 04 384 44 60 • **Email:** danielle.dascotte@lateignouse.be
Site internet: www.lateignouse.be

MOUVANCE ASBL

Adresse: Rue du Broeck 10, Bte 3.2 • 1070 Anderlecht
GSM: 0474 40 58 34 • **Email:** commu@mouvance-asbl.be
Site internet: www.mouvance-asbl.be

ODYSSÉE FORMATIONS ASBL

Adresse: Les ruelles 10 • 6900 Humain
GSM: 0470 85 94 54 • **Email:** roubaud.nicolas@gmail.com
Site internet: www.odysseeformations.be

PASSE MURAILLE ASBL

Adresse: Lotto Mons Expo - Hall A • Avenue Thomas Edison 2 • 7000 Mons
Tél.: 065 77 03 70 • **Email:** direction@passe-muraille.be
Site internet: www.passe-muraille.be

PESCALUNE ASBL

Adresse: Rue du Longtry 49 • 6032 Mont-sur-Marchienne
GSM: 0475 85 28 03 • **Email:** pescalune.association@gmail.com
Site internet: www.stephanie-leclef.com

PROMEMPLOI ASBL

Adresse: Rue des Déportés 140 • 6700 Arlon
Tél.: 063 24 25 20 • **Email:** info@promemploi.be
Site internet: www.promemploi.be

RÉSONANCE ASBL - Réseau Formation Jeunesse

Adresse: Rue des Drapiers 25 • 1050 Bruxelles
Tél.: 02 230 26 06 • **Email:** info@resonanceasbl.be
Site internet: www.resonanceasbl.be

RIEPP ASBL • Réseau Initiatives Enfants-Parents-Professionnels

Adresse: Avenue de l'Espinette 2A • 1348 Louvain-la-Neuve
Tél.: 010 86 18 00 • **Email:** formation@riepp.be
Site internet: www.riepp.be et www.insu.be

SAVE MY LIFE ASBL

Adresse: Avenue des Métallurgistes 22 • 1490 Court-Saint-Etienne
Tél.: 010 88 10 22 • **Email:** info@savemylifeasbl.be
Site internet: www.savemylifeasbl.be

SYNAPSI ASBL

Adresse: Rue de la Dime 22 • 1435 Corbais
GSM: 0478 47 84 06 • **Email:** info@synapsi.be
Site internet: www.synapsi.be

UNIVERSITÉ DE PAIX ASBL

Adresse: Boulevard du Nord 4 • 5000 Namur
Tél.: 081 55 41 40 • **Email:** info@universitedepaix.be
Site internet: www.universitedepaix.be

STRUCTURES

MA20	Service d'accueil d'enfants malades à domicile (SAMED) (anciennement GEM)
MA22	Accueil extrascolaire (3-12)
MA23	Ecole de devoirs
MA24	Centre de vacances
MA25	Service d'accueil spécialisé de la petite enfance (accueil de crise : centre d'accueil, pouponnières, ...)
MA99	Autre(s) à préciser

FONCTIONS

F	Responsable de la gestion administrative et financière
J	Accueillant-e extrascolaire et/ou animateur-trice (volontaire ou salarié-e) dans une école de devoirs ou un centre de vacances
K	Responsable d'une équipe d'accueillant-e-s extrascolaire-s et/ou coordinateur-trice d'une école de devoirs ou d'un centre de vacances
L	Coordinateur-trice ATL
M	Une équipe pour un accompagnement de terrain
Y	Professionnel-le d'un SASPE (Service d'Accueil Spécialisé de la Petite-Enfance)
Z	Professionnel-le d'un SAEMD (Service d'Accueil d'Enfants Malades à Domicile)





E.R. : ONE
Chaussée de Charleroi 95 • 1060 Bruxelles
Tél. : +32 (0)2 542 12 11 • info@one.be - one.be

N° d'édition : D/2023/74.80/27
DOCBR0051



Rejoignez-nous sur



ONE.be